

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΩΤΗ ΕΤΗΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ – ΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙ ΦΑΙΔΡΑΣ ΜΑΝΔΑΛΙΟΥ

Στην αποψινή πρώτη ετήσια παρουσίαση της Βιβλιοθήκης – Αρχείου με χορηγό την Τράπεζα Κύπρου εκτός από τις συλλογές των βιβλίων και τη συλλογή αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς, θα παρουσιασθούν και οι συλλογές των Λεμεσιανών κανταδόρων, φωτογραφίες, δηλώσεις, ονόματα κανταδόρων, ονόματα δρόμων και στενών σοκακιών, τραγούδια και στολές.

- Χαιρετισμός από τον Περιφερειακό Διευθυντή της Τράπεζας Κύπρου Λεμεσού Δρ. Χάρη Πουαγκαρέ,
- Χαιρετισμός από τον Δήμαρχο Κάτω Πολεμιδιών κ. Γιώργο Γεωργίου
- Κύριος Ομιλητής ο ακαδημαϊκός Μίμης Σοφοκλέους, Επιστημονικός Διευθυντής του Παττίχειου Ιστορικού Αρχείου και Κέντρου Μελετών του Δήμου Λεμεσού.
- Καντάδες από τους κανταδόρους ΑΡΙΟΝΕΣ.

Μέλη του Συνδέσμου Αυτοδίδακτων Ζωγράφων Λεμεσού θα παρουσιάσουν έργα τους με θέμα τους Λεμεσιανούς Κανταδόρους.

Συντονισμός

Άνδρη Χριστοφίδου - Αντωνιάδου
Συγγραφέας – Βοηθός Διευθύντρια Γυμνασίου Λινόπετρας

Θα ακολουθήσει δεξίωση.

I. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Οι συλλογές της βιβλιοθήκης και το υλικό χρονολογούνται από το 1890 περίπου, περίοδο κατά την οποία ο Παναγιώτης Χριστοφίδης επανεγκαταστάθηκε στη Λεμεσό από την Αλεξάνδρεια όπου ζούσε για χρόνια. Ο Παναγιώτης Χριστοφίδης εργαζόταν ως πρακτικός γιατρός, παθολόγος και οδοντίατρος αλλά και ως παρασκευαστής φαρμάκων κυρίως από βότανα μέχρι το 1926.

Ως παρασκευαστής φαρμάκων συνεργάστηκε με τον ποιητή Βασίλη Μιχαηλίδη όταν αυτός προσλήφθηκε ως σπετσέρης στο νοσοκομείο Λεμεσού.

Ο Π. Χριστοφίδης λάτρης του πολιτισμού και της ιστορίας, εκλεκτός τραγουδιστής και γλεντζές της εποχής του, διατηρούσε μεγάλο κουρείο στον παραλιακό δρόμο σχεδόν απέναντι από το τελωνείο στο παλιό λιμάνι. Απέκτησε μικρή βιβλιοθήκη από αρχαιολογικά, ιστορικά και λαογραφικά βιβλία. (Για τον Π. Χριστοφίδη έγραψαν οι Κώστας Πηλαβάκης στο βιβλίο του "Η Λεμεσός σ' άλλους καιρούς" και ο Κίμων Χαραλαμπίδης στο βιβλίο του "Αυτοί που έκτισαν το χτες"). Την αγάπη για γνώση και μάθηση τη μετέδωσε στην κόρη του Καλλιόπη που με ζήλο συνέχισε την προσπάθεια του πατέρα της για δημιουργία μεγαλύτερης και πλουσιότερης βιβλιοθήκης. Η Καλλιόπη Χριστοφίδη παντρεύτηκε τον εμποροπλοίαρχο Μιχάλη Μανδαλιό από τη Σύμη Δωδεκανήσου, γονείς του Παναγιώτη Μανδαλιού. Ο Παναγιώτης Μανδαλιός παρέλαβε τον όγκο των βιβλίων και το άλλο υλικό και συνεχίζει τη συντήρηση, διατήρηση και εμπλουτισμό των συλλογών της βιβλιοθήκης.

Οι συλλογές της βιβλιοθήκης πέραν των πέντε χιλιάδων βιβλίων, παρουσιάζουν το θέμα "ΧΩΡΕΣ – ΛΑΟΙ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ". Πιο συγκεκριμένα η βιβλιοθήκη ασχολείται με :

A) τη Θρησκεία των λαών

B) την Ιστορία των λαών

Γ) τα Κοινωνικά και Οικονομικά συστήματα

Δ) τη Μουσική των λαών – πέραν των 3500 μονόφωνων, δίφωνων, τρίφωνων, τετράφωνων τραγουδιών, Κυπριακών παραδοσιακών, έντεχνων Κυπριακών, δημοτικών, ρεμπέτικων, θρησκευτικών και αγωνιστικών, καντάδες, οπερέτες και όπερες σε τρεις γλώσσες, Ελληνική, Αγγλική και Ιταλική.

Ε) τη Ψυχολογία και τη Μεταφυσική,

ΣΤ) Εγκυκλοπαίδειες, Λεξικά, παλιές εκδόσεις 18^{ου}, 19^{ου} και αρχές του 20^{ου} αιώνα.

II. ΑΡΧΕΙΟ

1. Συλλογή αντικειμένων πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου

Περιλαμβάνει αυθεντικά αντικείμενα όπως ερμάρια, τραπέζια, καρέκλες, καναπέδες, μονοούπες, γούρνες, σουβάντζες, ταπατζιές, ελιόμυλο, (μύλο και πιεστήρι) σκάφες, κόσινα και τατζιές, αλεστήρια ξύλινα και πέτρινα, σιερόμυλους, πανέρκα, δρεπάνια, χαρτζιά, δουκάνες, καθρέφτες, λάμπες, συρίζες, κατσούνες, τσέστους, πιθάρκα, κουμνιά, κούζες, κουρελλούς, σινιά, παλιά προικοσύμφωνα και έγγραφα, κτλ. κτλ.

2. Συλλογή Δημοσιογραφικού υλικού, Λεμεσιανών Δημοσιογράφων και Συγγραφέων

A) Αποκόμματα εφημερίδων από το 1878.

B) Αποκόμματα εφημερίδων πάνω σ' όλα τα θέματα της βιβλιοθήκης

Γ) Εφημερίδες και αποκόμματα εφημερίδων πάνω στα μεγάλα

Κυπριακά γεγονότα όπως:

- Τα Οκτωβριανά του 1931,

- Αγώνας της ΕΟΚΑ 1955 – 1959,

- Βομβαρδισμός Τυλληρίας 1964,

- Εισβολή της Τουρκίας 1974,

- Θάνατος Μακαρίου ΙΙΙ 1977, Σπύρου Κυπριανού, Νίκου Σαμψών, Μάριου Τόκα, Τάσσου Παπαδόπουλου,

- Σχέδια Ανάν Ι,ΙΙ,ΙΙΙ,ΙV, V, Δημοψήφισμα 2004,

- Πτώση αεροσκάφους ΗΛΙΟΣ 2005,

- Εκλογές προεδρικές, Δημοτικές, Αρχιεπισκοπικές, Βουλευτικές από το 1900,

- Προσπάθεια λύσης του κυπριακού προβλήματος από τον πρόεδρο Χριστόφια,

- Κατάρρευση οροφής δημοτικού θεάτρου, Οικονομική κρίση του 2008.

Δ) Βιογραφικά σημειώματα, φωτογραφίες, δηλώσεις και ανέκδοτα

Λεμεσιανών δημοσιογράφων και συγγραφέων με τις εφημερίδες και τα έργα των.

III. Αρχείο Λεμεσιανών Κανταδόρων

Τέλος του 19^{ου} και αρχές του 20^{ου} αιώνα υπήρχαν στη Λεμεσό οι γλεντζέδες τραγουδιστές που τριγυρνούσαν τα βράδια από ταβέρνα σε ταβέρνα και μέσα στα στενά σοκάκια της πόλης χωρίς φως και ασφαλτοτραγουδώντας με τη συνοδεία κιθάρας και μαντολίνου. Αυτοί οι γλεντζέδες τραγουδιστές της παλιάς εποχής, σήμερα ονομάζονται Λεμεσιανοί Κανταδότες. Στο αρχείο υπάρχουν φωτογραφίες, φυλλάδια, δηλώσεις, ονόματα κανταδόρων, κοστουμιά (στολές) των παλιών γλεντζέδων, των σημερινών κανταδόρων, τα ονόματα των δρόμων που περνούσαν, τα τραγούδια τους, τις ταβέρνες που σύχναζαν και τα ανέκδοτά τους.

Οι παλιοί γλεντζέδες τραγουδιστές ξεκινούσαν από τα κουρεία, τις μικρές μπακαλοταβέρνες και τα χάνια.

Στο αρχείο υπάρχουν τα ονόματα και οι φωτογραφίες των κουρείων, των διαφόρων μπακαλοταβέρνων και των χανιών.

IV. Συλλογή από εκλεκτά κοινωνικο-οικονομικά γεγονότα από την Κυπριακή και Ελληνική ζωή συνοδευόμενα από μαρτυρίες και φωτογραφίες.

V. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ

Διάφορα προσωπικά και οικογενειακά αντικείμενα όπως φωτογραφίες, διπλώματα, ζωγραφικοί πίνακες, μουσικά όργανα, αφιερώσεις.

Χορηγοί :

Τράπεζα Κύπρου



Στηρίζει : Πατίτσειο Ιστορικό Αρχείο και Κέντρο Μελετών του Δήμου Λεμεσού.

26 Μαΐου 2009