

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΘΕΜΑ.

Η ΕΥΔΟΞΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.

Προσιδέμενοι τὰ πραγματευόμενα
από ιστοριοπολιτικές απόψεις τὰ κατὰ τὴν Εὐδο-
ξίαν καὶ τὸν ἅγιον Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον καὶ
ἰδίως τὰ κατὰ τὴν μετὰ τὸν ^{ἔργον} ~~ἔργον~~ καὶ τὴν
σημασίαν αὐτῆς ἐν ταῖς σχέσεσιν ἐπισημίας καὶ
σταθμίας τῶν χρόνων ἐπιπέσει, θεωροῦμεν ἀναγ-
ναστον τὰ εὐδξοῦμεν ^{ἀπὸ τῆς ποίης} ποῖα ἦτο κατὰ τοὺς
χρόνους ἐπιπέσει ἢ θέσει τῆς ἐπισημίας ἐν τῷ
Βυζαντινῷ κράτει καὶ ποῖα ἢ ἡδίστη κατὰ
ὁμοίαν τῆς κοινότητος τότε, ἢ ἡδίστη βεβαίως
ἢ ἡδίστη αὐτῆς ἐπίδοσ. β.) τὰ πραγματευ-
όμενα ἐξιστοροῦμεν τὰ κατὰ τὸν βίον τοῦ μεγα-
λοῦ ἱεράρχου, τὸν χαρακτήρα, τὴν παιδείαν, ρητο-
ρικὴν τοῦ διανοήτου καὶ γὰρ καὶ καὶ γ) τὰ
καὶ αὐτὴν τὴν ἔργον καὶ τὰ ἀποδείξεσιν αὐτῆς
ἐπιπροσδέουσαι καὶ τὸ ἱστορικὸν ἡμῶν συμπέρασμα.
Καὶ οὕτω μὲν διατασσόμενοι τὸ ἡλικιῶν καὶ ἡ ἐπίδοσ
τῆς πραγματικῆς τὸ πρόγραμμα διη. αὐτῆς. πρὸς
τὴν ἐργασίαν μας δὲ αὐτὴν ἐπισημῶδες ἀπὸ τὸν
αὐτῆς ^{ἐπιπέσει} ἐπισημῶδες ἀπὸ τὸν ἐπίδοσ

τά ἀναγκασιότατα ὑμῶν. ἔστι δὲ ταῦτα τὰ ἑξῆς:

- 1) Ἰστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους ἀπὸ Ἰ. Παπαρηγοπούλου
- 2) Βυζάντιον ἢ Βυζάντιος καλλιγραφία τοῦ Ὑψηλοῦ Ἐσσεργιχ.
- 3) Εὐαγγελικὸς κήρυξ. περιοδικός.
- 4) Διδάχχος Ἡρακλίου Μαρκετίου ἀπὸ τῆς ἐπιτομῆς τοῦ τόμου τῆς Ἑλληνικῆς Παροροχίας ἐκδ. Μίγελ. τ. 1.

5) Ἐπισημοδότησις Ἰστορίας ἀπὸ τοῦ Κουρτιάνου. -
Ἐπὶ τῶν ἁπάντων δὲ παρεγγράψαμεν τὰ ἀνα-
γκασιότατα καὶ τὰ ἀποδιδόμενα ὑμῶν ἐξ ἀδελφῶν
τῶν ἔργων τοῦ Ἰωάννου τοῦ Ἀρσενίου, ἐν οἷς κατα-
δεικνύεται καὶ σφοδρὰ ἐπισημῆσαι ἢ ποικίλως
μαρτυρεῖται τῆς συντόμου ἐκείνης ἐποχῆς τοῦ
ἔθους δὲ τῆς καὶ τοῦ ~~κατα~~ ἐκείνου ἐν οὐκ
ἁπλοῦς τῶν ἀδελφῶν οὐ μόνον σπουδαῖον μέρος τῆς
ἀξίας αὐτῶν ἐπισημῆσαι πρὸς τὸν ἄνθρωπον
τοῦ ἔθους τῆς (ἐπισημῆσαι ἐν οὐκ ἐπισημῆσαι ἐπιση-
μῆσαι καὶ) ἐπισημῆσαι τῆς καὶ τῆς ἐπισημῆσαι,
τῆς ἐπισημῆσαι ἐπισημῆσαι, ~~ἐπισημῆσαι~~ ἐπισημῆσαι
καὶ τῆς ἐπισημῆσαι ἐπισημῆσαι ἐπισημῆσαι
ἐπισημῆσαι ἐπισημῆσαι ἐπισημῆσαι.

ὁ συγγραφεὺς
Μικόλαος Ζιούρας.