

νέα

ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ
ΤΡΙΑΝΤΑ ΤΕΥΧΗ

ΕΥΨΥΧΗ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 30 / ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2015 / 8,5 €

[ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ]

Πίτσα Γαλάζη | Τρία ποιήματα – Συνέντευξη ~
Κυριάκος Χαραλαμπίδης | Τέσσερα ποιήματα για τη
Θεία Γέννηση ~ Νίκος Όρφανίδης | Δύο ποιήματα –
Συνέντευξη ~ Σάββας Παύλου | Ό λογιστής –
Συνέντευξη ~ Γιώργος Χαριτωνίδης | Ό Ίουλης ~
Λευτέρης Παπαλεοντίου | Ό λογοτέχνης ως κριτι-
κός II (Από την άλληλογραφία Γ.Φ. Πιερίδη - Σ.Τσίρκα)
~ Λεύκιος Ζαφειρίου | Σήμερα ή κηδεία του
Γιαννάκη Λιάση στην κατεχόμενη Άγια Τριάδα ~
Νάσα Παταπίου | Τρία ποιήματα ~ Θεοδόσης Πυλα-
ρινός | Πέντε ανέκδοτες επιστολές του Μεσεβρινού
μέ Κύπριους λογοτέχνες ~ Ρήσος Χαρίσης | Τρία
ποιήματα ~ Κώστας Λυμπουργής | Γεροντικές ιδιο-
τροπίες ~ Γιώργος Κορφιάτης | Όδος Κοζάνης και
Nelse Sokak ~ Άφροδίτη Άθανασοπούλου | Ένας
ποιητικός διάλογος για την ελληνική γλώσσα με ά-
φορμή τό ποίημα του Κώστα Μόντη «Έλληνες ποιη-
τές» ~ Νίκος Νικολάου-Χατζημιχαήλ | Ή Άγια Ρόδη
ή ποιήτρια ~ Παναγιώτης Νικολαΐδης | Του δέντρου
~ Στέφανος Σταυρίδης | Ό Άστωρ και οι άλλοι ~
Χάρη Ν. Σπανού | Μαθήματα Ίστορίας - I ~ Γιώργος
Τριλλίδης | Τζάκσον Πόλλοκ



Συνεντεύξεις:
Πίτσα Γαλάζη
Νίκος Όρφανίδης
Σάββας Παύλου
(†) Άδαμάντιος Διαμαντής



[ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ]

Σχόλια – Κριτικά σημειώματα – Ειδήσεις

Ρήσος Χαραλαμπίδης ~ Κυριάκος Χαραλαμπίδης ~ Γιώργης Μυλωνάς ~ Νίκος Λάζαρης ~ Βαγγέλης
Χατζηβασιλείου ~ Κωνσταντίνος Μπούρας ~ Γιώργος-Ίκαρος Μπαμπασάκης ~ π. Κων. Ν. Καλλιανός
~ π. Άνανίας Κουστένης ~ Χρίστος Παπαγεωργίου ~ Ζήνων Ζαννέτος ~ Χρυσούλα Άγκυρανοπούλου
~ Κωνσταντίνος Μπλάθρας

Ζωγραφική Άδαμάντιος Διαμαντής

νότα δέν τά ζεῖς σέ πεθαίνουν.

– Ποιά εἶναι ἡ σχέση σας μέ τήν ποιητική παράδοση; Ξεχωρίζετε τήν κυπριακή ἀπό τήν ἑλληνική λογοτεχνία;

Ἡ σχέση μου μέ τήν ποιητική παράδοση εἶναι βαθιά καί συνεχής. Εἶναι ἡ ρίζα τοῦ δένδρου τῆς ποίησης καί τῆς κλωροφύλλης του. Σ' αὐτό ἴσως συντέινει ὁ πατέρας μου πού εἶχε μιά καταπληκτική φωνή (πού τήν κληρονόμησε ἡ κόρη μου) καί τραγουδοῦσε παραδοσιακά τραγούδια στό σπίτι καί ὅταν ταξιδεύαμε μέ αὐτοκίνητο. Οἱ γονεῖς μου ἦταν κιβωτοί τῆς παράδοσης καί τούς εὐγνωμονῶ. Ἦταν ἐπίσης φυσιολάτρεις καί μέ τό μικρό αὐτοκίνητο πού εἶχαμε ταξιδεύαμε παντοῦ τά Σαββατοκύριακα γι' αὐτό εἶπα ὅτι ἔχω μνήμες ἀπό τό κατεχόμενο μέρος.

Καί ἡ κυπριακή καί ἡ ἑλληνική λογοτεχνία ἔχουν ὄργανο τους τήν ἑλληνική γλῶσσα ἐπομένως εἶναι ταυτόσημες. Ἄν κάνει κανεῖς ἔρευνα θά διαπιστώσει πῶς ἀκόμα καί οἱ ἐπιδράσεις εἶναι κοινές καί οἱ ἐπιδράσεις πού δεχόταν ἡ λογοτεχνία τῆς Κύπρου ἦταν μέσον τῆς Ἑλλάδας. Ἐπομένως δέν τήν ξεχωρίζω. Ὁ πνευματικός χώρος εἶναι ἐνιαῖος. Ὑπάρχουν Κύπριοι πού γράφουν ἢ ἔγραψαν ἑλληνική λογοτεχνία καί εἶναι Κύπριοι ὅπως εἶναι ἀπ' ὅλα τά μέρη τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

– Ποιοί εἶναι οἱ δάσκαλοί σας; Ὑπάρχουν;

Ἀσφαλῶς ἐννοεῖτε τούς ποιητικούς μας δασκάλους. Ὅμως θέλω νά πῶ πόσο τυχερή ὑπῆρξα ὡς μαθήτρια νά ἔχω δασκάλους δυό καταπληκτικούς φιλόλογους πού στάθηκαν δίπλα μου.

Τόν Κώστα Πηλαβάκη καί τόν Νικόλα Ξιούτα. Αὐτοί ἀνακάλυψαν τό ταλέντο μου καί φρόντιζαν νά μου θυμίζουν τήν ὑποχρέωσή μου «νά μήν σπαταλήσω τά δῶρα τοῦ Θεοῦ». Ποιητικός μου δάσκαλος πού λάτρευα ὑπῆρξε ὁ Ὀδυσσεύς Ἐλύτης καί ἀργότερα ὁ Δημήτρης Παπαδίδεας. Λάτρεψα τήν ποίησή τους καί εὐτυχῶς εἶχα τήν χαρά νά γνωρίσω καί τούς δυό. Φυλάω τά γράμματά τους καί τά θεωρῶ τήν περιουσία μου.

– Πῶς βλέπετε τήν κατεχόμενη Κύπρο, σήμερα; Ποιές εἶναι οἱ προοπτικές γιά τήν ἀπελευθέρωση;

Θά σᾶς ἀπαντήσω πῶς αἰσθάνομαι τήν κατεχόμενη Κύπρο ἀφοῦ ὅπως ἤδη εἶπα δέν τήν ἔχω δεῖ. Εἶναι μιά πληγή κι ἓνα ἀγιάτρευτο τραῦμα. Πάντα πιστεύω στήν ἀπελευθέρωση. Ἀλλοίμονο νά μήν πίστευα. Ὁ Θεός δέν μπορεῖ νά εὐλογήσει τήν ἀδικία καί τά ἐγκλήματα. Ἄν μου λέγαν τό ἀντιθετο θά σταματοῦσε ἡ ζωή μου. Δέν ἀντέχεται μισή πατρίδα.

– Πῶς βλέπετε τήν Κυπριακή λογοτεχνία σήμερα;

Σέ ἐποχές φθορᾶς εἶναι φυσικό καί ἡ ποίηση νά βρίσκεται σέ ὕφεση. Ἡ ποίηση χωρίς ὀράματα δέν κάνει μεγάλα πετάγματα. Χαμηλοπετᾶ ὅπως σέ ὅλο τόν Ἑλληνισμό. Στήν Κύπρο ὅμως βλέπεις ξαφνικά μερικές νέες φωνές μέ αἴσθηση