

126
Alouatta
(Osa)

13

- A: *Adonis: Euphorbia* s' *Zinnia* et *Dipsacus*
B: *Urticae* s' *Marrubium* (Bouché-Leclercq t. 3. 474)
C: *Anemone* s' *Eschscholtzia* s' *Cornus*
D: *Ceratocalyx* s' *Antennaria* s' *Endragobion* *Betonica*
E:

Διόνυσος

A. Mommsen: Feste der Stadt Athen (1898-1919) V., Ch. VI.

L. R. Farnell: Cults of the Greek States (1896-1919) V, Ch. VI.

Διόνυσος: Θεοὶ ταῖς φύσεσι, ταῖς γεωργίαις καὶ ταῖς αἰτίαις του. Οὐρανός, θάνατος, οραντικός. Ζόννυχος, φρυγιός Διονυσος, θεος = Zeus + nys = nurus, νυός = ζένειον καὶ νιός. Καὶ ηώς = ωτός Θεοῦ. Βάλεξος (σο = ζε), Σαβάσιος (q.v.), Βασιπερός (ορθοπλάνος καὶ αντιπλάνος συμβάτας). O. Gruppe: Greek Mythologie, II, pp. 1408, 1532, (especial by the notes). Εγείρει τὸν θάνατον οὐκείνη Γερίνη. Ταῦτα ἀναγέρεται στὸν Όμηρο. Οὐκ εἶται δενδροφόρος. Οὐκοῦδος λέγεται τούπαστι - διπότες Διονυσος. (Ilyad. VI, 130 foll. "raging = ὅρναστος καὶ φαλικός λαζαίστης"). Στὴν θεάτρῳ οἱ λαζαίστοι πατρόνοι τοῦ Διονυσοῦ εἴναι τοῦ θεοῦ τοῦ Χορού καὶ τοῦ Πιστοῦ. Στὴν Εγάδην νόσειν. Σερέπην = γῆ (φρυγιός) ζεμέλος. Οὐτέος η τελεία του, οὔτε οὐτέος εν τοῖς Σερέπησι κόποις ή κάθετοι γεννήσει μεταβατική πατέρας καὶ ταΐγεται τον οὐρανόν δύον μέτροις ὡς πρεστόντες, τὸ τούτο εἶπεν δε. Οὐτείν Διδύμοις = Θεός, ποτημαγός θεοῦ. (Mde Calder: in Class. Rev. XXXVI, p. 11 ff. XI, p. 161 ff.) Διόνος Φροντίδης θεάτρα = τάφος.

Ο Διονυσος εἶται Εργοῦ περιποτελεῖσθαι οὐκ Νίκαια (φανταστ. τάρας) πανταχοῦ διατίθεται. Ημερατίνη προστάτης τοῦ οὐρανοῦ καὶ γεωργίας είναι οὐρανός καὶ γηγενέας ή τοῦ θεατροῦ ή τοῦ θεάτρου (Οὐτείς, θερινές έπειταν γεννατικούς έθισταν). Ανυπότατος τοῦ θεούντος θεωρεῖται. Ηγέτης τῶν διόγκων καὶ τῶν δέξεων τοῦ θεοῦ. Τογγωτικός οὐρανός παντού θεάτραι τοῦ θεατρικοῦ καταστοῦ τοῦ γένους τοῦ θεατρικοῦ.

Maderatuer : ~~SEB: Z. Aarber - Reichen - Kanton Xanthus.~~
~~FBA: Z. Aarber - Xanthus~~

Choruir : ~~S'E'D: Z Maiolf - Aarber~~
~~F'B'A: Z. Maiolf. Aarber~~

Egerauer : ~~Z - Korn - Reichen + Maiolf~~

Annyuir : ~~SEB: Z - Xalphaar - Muhi~~
~~FBA: Z - Muhi - Ka Neony~~

Fappuir : ~~Z - Ka Egyent -~~

Ewanuentar

Aquadaratur :

Encycl. Britannica

Sororina η τεράποτες παρ' οὐνομάτες (τοῦ ιανού) μελάτη φαλακία των δαινῶν
τομητός. Ήσυχή διαδοσία νοστή. Πλειαντέλαιντες θύμησε. (1) Μητρὶ^ν
νατικὸν (Πολεοτάνα 15 Δεκ-15 Ιαν); σούνιοντο - ή την κοπατιά έτησα. (2) Αγία
(Πολιτεία Μαραθών. 8. ΙΔ.) (Γαρμήσιον 15 ΙΑΙ - 15 ΙΧ) Εἰς Αδυτῖον = προστάτινον θρησκεύεται
καὶ εἰ διατελεῖ δημόσιον θρησκεύεται διονύσος (534 ΙΧ-X). (3) Αρδεβηλα (9. ΙΔ)
(15 ΙΧ-15 ΙΧ) (4) Τα' Μητρὰ η Βύζαται (Εγκληματιάρ 15 ΙΧ-15 ΙΧ) της οποίας Μαραθώνια
(5) Οροφεια (φοιτητικήν). (Παρετίλιν - Σεργίου Βαλωνέτας, πάλι δε αριθ. ή την ια.

Dieb. Mousen A, Feste d. Stadt Athen (1898)

" L. R. Farnell : Cults of the Greek States (1896-1919, V. ch. VI).

J. G. Frazer : The Golden Bough. Ed. 1961. Vol. II, p. 508-574

N.B. Η παραπομπὴν των διατάξεων της άνων εἰς αἱ ἐπαγγεῖλες (ἄροτρη
εἴ και παῖνα, υπά.) ἔγειραν τοὺς δαινούς Βασιλευτρα, Σεριτοί, Φεύγοντες
Αδυτίοντας εἰς θεάσιαν εἰς έπειτα, νάγκαιν διαρρήγες ολυμπίας εἰρηνεύεται
ματιλ διάτοι εἰς Μεταπατισταρεῖα τοῦ ζεύς εἰς τοῦ δαινῶν τοῖς;
Ορίπης, Άθηνα, Καθωνεῖς εἰς θρόνος - τοῦ θεοῦ ποιῆται εἰς οὐρανούν
τοις τεράποτες πατούσι οὐρανούν, ἀλλὰ εὖτις πατοφοί Ορανίας θρόνων, οὐτε εἰς θεάν
την θεοπατίαν οὐτε πατέσσιν. Η δακτυλική πατερική θεατρική θεά
Βαστά (Βατυχ. Ερετ.). Η πατερική πατεροποίησις + γαμπούλα εἰς τὸ ξυπόλιθον
τα' πολυτελεῖαν (οὐδέποτε) δημόσια εἰς βαρεφορεῖς εγένεται
οὐδεποτε πρός την ακαδημία έπειτα εἰς τὸ τοποτερεσφερεῖτοντοι εγίνεται
της οποιαν τοῦ πολυτελούς οὐτανήν πλοιού πατεροποίησις τα' παπαρού
ουρούν ηγεταί ποτε την θεάν τοῦ θρόνου οὐτοῦ θεοῦ, εἶναι οὐτοις οὐτε
καταδεξαί καὶ νατούν διαρρήγεται.

Την δὲ Λ. οὐλας εἰς γαννιαί δεοντινότερην τοῦ Ζεύς, οὐτοι οὐδενταταν
"Οὐλούς θεούς τοῦ θεού". Ειδικάτοις = θρόνοι πλούτος, κακούσσεια, τοιχού
εἰς πατρότα, πέρι πατριαία γαννοφόροι πάντες, περιγένεταις τοιχοφόροις
τοῦ θεοῦ πατρού οὐτού τοῦ πατέρα τοῦ θεού πατέρα - δημόσια λαζανή η θεοῦ.
Εἰς έτη εργατικού προβάτου τοῦ θεματού εἰς τοῦ τοῦ θεοῦ η δακτυλοχειρία
Εἰς Μαρμότα η Μαρμότανον η Ελκονα η Κελευθετικόν οὐτού
οὐδαλαν τοῦ ποταμού εἰς θρησκευτικόν. Ηρα οὐρατατην λαζανή εἰς πατεροποίησις
ποτε: Ελεύθετος προσώπης πάντα σονδατόν στην πατεροποίησις λαζανή ποτε:
καὶ οἱ πατεροποίησις οὐδενός επιτελεσθείσεις η πατεροποίησις εἰς
τρεῖς στῦμψ φυτεύεται = οὐτού θεού πατέρα. Μαργαρίνα εἰς οὐρανόν πατεροποίησις εἰς
κατοικημένη. Πραγματείας πατέρας "well fruited" - "the of
the green fruit", "making the fruit to grow"

Ἄστοις τίχοις : "teeming", "bursting" οντας χυμός (σφ)

"ηλιόδρυ. Οδόξε γένος Flowering dragonous εστίν τοῦ λεύ

κατατάξεων. Βιβλιούτας εγένεται ποιάφαν νοτε τοῦ, εὐγείας τε καπνί

δέρμα διῆρε πεύκος ουράνιος πλάνη παν τὸ πεύκον τοῦ πεύκου δέρμα

οντούσε πεύκος παλαιός πεύκος παν τὸ πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

πεύκον παλαιός πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα πεύκον δέρμα

Απολύτως για την ολή σημερινή (8) τον ανατυπωτή

της προποίησης δεν είναι σάδες, (8) μαλακή, λιγότερη από την αρχική,
και την Σαραγιώτικην πάνω στην Σαραγιώτικην, με πολέμα τους και με πολέμους.

Στη (6) η μαράζη είναι απλή και το τελείωση της σημερινής σε πρόσθια

πολέμους, που κατέβασαν την θέση της προστασίας της πόλης την προστασία
πολέμους στη διάσημη - Μαραζάλην στην οποίαν η προστασία της πόλης την προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

πολέμους της πόλης που προστασία της προστασίας της πόλης που προστασία

Báuxos; Bauxos (Athen). οἱ ἄρχοι Bauxeos,
Báuxios, Bauxiolas, Bauxiños, οἱ βαυξοί, οἱ βαυξοί —
bauxadis, bauxa'ju, bauxos, bauxios = οἱ βαυξοί —
(Αράδοι) 4, 79. παρόντες τὰ δοκιμά σπαθῶν

Báuxos = αὐδίνων οἱ βαυξοί τὸ διονύσον (εἰρην. E. Littmann, Sardis
6 (1916) 39. BaulFalis = Dionysouēs (μελάται). Διονύσος = οἰνούσιος.

Sabatos (θερμό). Μέτρο Μανεδοντα, ηράρε θήρ Ειάδος (οἱ οχεῖσι τοὺς Βαυξοὺς)
περὶ τοῦ Κέφου = αρπα, πυρών) οἱ λιποτό φέρνει, bacea = θαψίτι, οἱ διότι οεστα
πλευ Αθηναὶ χαράττει τὸ θέρος οἱ βαυξοί - (Εψη = μούσος & θύρεον = μυραναὶ
θεσα, οἱ νογγές των βούνων σινοταντρούλα περὶ τοὺς δεινούς προσονιστικούς πολεμαν
(οἱ βαυξοί οἱ βαυξοί). Ταῦθεν = θεραίδης, ειρηνικός πολεμαν. Μέτρον οεστα
οἱ βαυξοί) πολεμαν θεού. Οικονομές ^{Verenigungen} οἱ βαυξοί (εντοσοί), μόδαι, Bauxos,
Bauxiolas οἱ διονυσολαί. Bauxida = οἰνοί οἱ οχεῖσι βαυξεία.
Οἱ θεοί βαυξοί = θευροί των. Σε Αδυνάτῳ οἱ κροῖσι θεοί πολεμαν οἱ βαυξοί οἱ
ταῦθεν οἱ βαυξοί (θεούσι) οἱ καρδαροί = βαυξείας οἱ πολεμοί

Πρωταίρεος: Bacchus: Liber: Λίβερ = έργον των παρανομών. Τοις οχείσι τοις πολεμούσι
μεταξύ της πολιτείας. Ταῦθεν οἱ βασιλεία (Bauxida) επινόει οντοτοπο-
θετοις οι Αθηναῖς οἱ πανεπιστήμιοι τοῦ Τίβερη. Τοῖς πολιτείαις, 3 πολεμοί περί τον
Τίβερην οι ιταλοί πολεμοί. Ταῦθεν οι πολεμοί. Η Ιταλίας πρωταρά ταῦθεν
οι πολεμοί, οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού. Πρωταρά τοῦ Αριανού οἱ πολεμοί. Ταῦθεν
τοῦ Αριανού πολεμοί οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού. Οι πολεμοί
οἱ βαυξείας πολεμοί οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού 5 πολεμοί. (2X + 3 πολιτείες)
πολεμούσι τοῦ Αριανού οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού
πολεμούσι τοῦ Αριανού οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού. Ταῦθεν οι πολεμοί τοῦ Αριανού
πολεμούσι τοῦ Αριανού οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού. Ταῦθεν οι πολεμοί τοῦ Αριανού
πολεμούσι τοῦ Αριανού οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού. Ταῦθεν οι πολεμοί τοῦ Αριανού
πολεμούσι τοῦ Αριανού οι ιταλοί πολεμοί τοῦ Αριανού.

Reaktionen Bauxeotum: Dölger: Acta 1 (1929) 184 f. u. Taf. 13;
6 (1941), 78 (ερευνητική ιεροτελεστική πολιτεία).

Xerolamius: οἱ Διονύσοι (N. B.).

Y. Bégrignon: Observations sur l'affaire des Bacchanales: Rev. Arch.
6, 17 (1941) 189/98.

O. Kern: Art. Mysterien. P.W. 16, 1290/97.

Voigt: Art. Dionysos

Wilamowitz: gl. 2, 61, 71, 379.

J. Wissowa: Art. Bacchanal. P.W. 2, 2721 f.

Boreomysia / 4698 Dark Ruby
Anoxia

Sir George Hill

A short History of Cyprus

Zugr. 185 (Ptol. K. ad. D. 181):

Ἐπος 181: Ο Πατρικοῖς φυλέσιν (αἰδαῖς) εισοφεσοῦσιν τοπογράφων
μὲν την κατοχὴν την διοίτην (Πλούτ. V, 7) καὶ συντήνειν τὸν οἰκουμενικόν.
Δορπι: ἔργοδυσσαν ναὸν τὸ θεάτρον οὐ προστάτειον μόνον τοῦ θεοῦ νοοοῦ
ταξιζεῖν. τούτης αἰτέτη τὸ θεάτρον, οὐαὶ δὴ σὺν ποδησαν οὐ γένεται ταξιζεῖν
ναψίκερες (Ο Δορπιοὶ Ηλαίωτοι ναὸν μετ' 300 π.Χ. καὶ τότε πολιόρκοις 50 π.Χ. (ii 200)).

(Αρετίλιον καπιτόνος τοῦ θεάτρου 284 π.Χ. - Μάριος καιρώνθις = Αποινέν). Τὰς
ναούς πολοὶ λατεῖνοι καὶ θεούς εἴποισαν μεταξὺ ηγαδές Νείστριας, Ελατούρας,
καὶ Αερινός, αὐτούσιοι ταῦτα.)

Θεοφορα = $\frac{1}{6}$ τῆς οὐδεταῖς θεοτητῶν γ' θηταῖς. οὐ θεόδεσσος ή τι. μικρέποτε
θεοφοραὶ καὶ θεός τοῦ οὐρανοῦ ταλασσάς Ηερούσ 265/4 π.Χ. οὐαίδης τοῦ ποταμοῦ
οὔποτε τοῦ Εργατοῦ. Χριστὸς θεοφορούσας εὐηγέρτης τοῦ πατέρος τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ.

Χωροί Κυριάρχοι: Εαν! Πλο. Σωλίς, οὐτοί = δεξιοὶ πάντες αἴτητοι τοῦ Βασιλιά τοῦ Βασιλείου.
ναοῖς εἰσινούσαις, έπεινανούσαις οὐδινούτεστας τοῦ ουρανού τους.

Οποια δενοναι. ταῦτα οὐπά τοῦ δικαιο (unio) τοῦ ιερού τοῦ
διοίτης δικαιοφορίας διδοῖ εἰς τὰς οντότητας πεντέ ηπειρούς διοίτης διοίτης
αὐτούν παραγαλείσιν ναὸν τοῦ διοίτητος (διοίτης). «Ο διετούς
διοίτητος γ' δεούς εἰσερχετας ξενίτας» "Ορεοθεόροι τοῦ Λιόντος"

(Orientis Graecæ Instrutiones Selectæ)

Supplementum sylloges Instrucionis Graecariorum ed. Wilhelmus

Dittenberger (1960. Georg-Olms-Verlagsbuchhandlung-Hildesheim)

Ιλαμνίας 2ον Κι. νοτιότερον πλανοδιωτικήν ναόν της Βαΐων (Η Αερινή
βαθύτης στην Αγρινία) οποίοισαν διοίτης τοῦ ουρανοῦ τοῦ 246 π.Χ.
γ' βασιλούς Βασιλείου ταῦτα Ηερούσ 28 Αριόχος II χ' εας. Κορωνίτης,
πλανόντας νομίκους τοῦ περί τοῦ Βαΐου. I, νοτιότερον Βαΐων.

Reallexikon für Antike und Christentum (Anton Hiersemann-
Im Artikel Βακχός : "Ευλαμδιονοράντι ήτι βάκχας" Stuttgart.)

8ος Αἴγυς Ρεττιέρδο - Βαύκχαλδος; 7ος Αἱ. Τούρκαρος τοῦ Αέγαν δικρού (Antho-
lyrica Graeca 1, 244, 119). 6ος Αἱ. Ο Ήρας. Ερετρίος ουραπ. τοῦ Βάυκχος
διη. τοῦ Αριάδνατος φέροντος την ζεργίαν τοῦ Λιόντος, ἐνώ εζερούντις οι μετέ
Βάυκχος οὖν γένοντας τοῦ Λιόντος θεοφορεία. Η τοῦ Λιόντος 500 π.Χ. (μετέοιδεο ηπειρώτικο)
νοτιότερον τοῦ Βαΐου η ημέρα γενέσης της διοίτης ήτι περίτης. Ετοῖς Αδιντερέτη ουτός ού
θεοφορούσας Βαΐου η ημέρα της μητρού της Ζεού. Εγένετο η ημέρα Ζεού η ημέρα Ζεού
Κατηπέτης, Βαΐου η ημέρα της μητρού της Ζεού. Ελέλογος. Ο Γ. Ζεπάν: ο Βαΐους η ημέρα

Scorpiidae artificis

176, 185, 212.

εστι λαριδίον γαλάχιον

Τέννος κοβανής ο έστι κόττες ολελύρης γαλάχιον
καὶ καλὸν κόττον (Hill 175). Πλοῦτος ολελύρης (Επιγρ. 203-181)
καὶ καλαῖξον (έστι θεος Ειδερ. II, 146-116). Κατεύθυντος τε κατατάσσεται.
Επειδὴ πονηρούς ορόκους μεταπλάσιον. Βαρύτερος τελετούς.
Ολελύρης δοτον εστι λιμνολίαν, πομπαντερος οι απόλυτοι νείστεροι
τελετούς ιδιωτικούς δροὺς τελετέλετος τελεταί.
Αγοραίος τελεταίος είναι ολελύραν σερτίσιον ο ογκός τοῦ
εις Καρπαθίαν σόλοντος τοῦ καλού κόττον τελετούς ιδιωτικούς τελεταί.
ποντικούς (πόδοι μεταπλάσια) ή ο Τέννος ολελύρης (Αιγαίοις) εἰς Καρπαθία
(O.G. I. S. Αρ. 161).

Στελεψητικόντες (αγαθά λατούτου) εστιν κόττον τον δρεπόντος βασιλέος.
(Κορεξανδρίας κατανία (Κεντρ., Κερύν., Κίμη, Κοντού, Θεατρίου, Κελυφίτης οντησευολογία)
Κοντού οντησευλογία δροπετούς 20.000 τρισ. δραχμές επάνω —

Μαρτινός Φλω. Φυσικολόγα Ειδονοντανούσα πόλιν την ολελύρην της Γαργαλίας εἰς
Αιγαίον (P.L. V, 7) ταύτη Στελεψητικός εις "Γεραπετίαν λατούτος ιδιωτικούς τελεταίους".
(G. Hill: The History of Cyprus Vol. I, p. 181, F.n. 1). γι' οντησευλογίας βασιλέος.
(Νομοποιουσαντανά Ράδου, Σαζαφίνος, Καλίν, Αραδίτος): Ηλ. 8016. 205-180 η.χ.).

Κατατάσσεται, Ηερονομίαν την κατατάσσεται παραπάνω η θεοτητούς ο Ρόδος), Καρπαθίας τη Διατάξεις τη Νάξου (279-270) ποντικούσιος δρεπόντος βασιλέα — Ο Ιδροτόπος (Βιβλιοθήκη) στρατηγού Λυγίαν Τάσουν περιστατούν Κανούες — Χαριτεών οδηγητής ορειθαύες, Κορώνη, Κίνουτσας οδηγούς ποτίστης Λαζαρίτη, Θρακοπόλις
καπιτάρης Καστορίας Καρπαθίας Αιγαίου της Λαζαρίτης Σεργίου Καρπαθίας Σεργίου Καρπαθίας
ποντικούσιος πατούσας πόνης της Αγριανηρούς Τοπού — Ηλείας ποντικούσιος πόνης της Αγριανηρούς Τοπού — Ηλείας ποντικούσιος πόνης της Αγριανηρούς Τοπού —
ποντικούσιος πόνης της Αγριανηρούς Τοπού — Ηλείας ποντικούσιος πόνης της Αγριανηρούς Τοπού —
ποντικούσιος πόνης της Αγριανηρούς Τοπού — Ηλείας ποντικούσιος πόνης της Αγριανηρούς Τοπού —

(Επιγρ. Αρ. 218 ή. Ε') Χαρούς Σεργίους ο Καρπαθίας Μητροτίκειας η Μητροτίκειας
καὶ της Στελεψητικός (οτινούχοις) της Καρπαθίας η Στελεψητικός —

fibula or safety-pin (διασαρτά) = διασαρτά Καρπαθία (Thompson - Liverpool Annals)
καὶ Χαρούς Λειανδρούς (Λειανδρού - Λειανδρούς). Καρπαθίας ποντικούσιος πόνης της Αγριανηρούς Τοπού
πονητού πονητού πόνης της Αγριανηρούς Τοπού (Χαρούς Λειανδρούς) (Καρπαθίας Αγριανηρούς Τοπού: Λειανδρούς
η Επιγρ. Αρ. 233 η.χ. πονητού πόνης της Αγριανηρούς Τοπού (Terracotta Βιβλίου) (Λειανδρούς Λειανδρούς Λειανδρούς)