

Στίχοι : Μιχάλη Χατζημιχαήλ
Μουσική : Λόλλου Γιωργαλλέτου

Ευπνούν αβιήν οι χωριανοί
κορού ^{για} ~~για~~ ^{ελά} ~~ελά~~ μας δούσιν
τζι όπου έσιει διυό μες στα στενά
να μασματηρούσιν.

gc

Το μεσημέριν ~~παρ~~πατούν
το δείλις συναφέρνουν
μόνον την νύιταν μυρωδιάν
κουτσιήν εν πομ μας, παίρνουν.

gc

Ν'αφήκεις πορομάνιστα
μιαν νύιταν τον οντά σου
τζιαι να'ρτω τα μεσάνυχτα
να τζιοιμηθώ μιτά σου.

} Κεφτανι = επισόδες

Τα 'μμάδια νύιταν εν κλειστά
οι γλώσσες ιξαριούσιν
τα φώτα ούλλα εν σβηστά
κορού τζι εθ θα μας δούσιν.

Μ'αν τύσειει τ'άστρον της αβιής
τζιαι δει μας πριν να σβήσει
χαμογελάς του ναικουρίν
να μεμ μας μολοήσει.

Αννού - Μαρριαννῆ

6

1)

λαλοῦν ἔσθ' ἐν μεθάνουκῃ
ἴσαί χάρησιν χαζυρί
ἔν τῶνς ἀνοῖας ἴσαί δικῆ } - (dis)
ἔ' ἄλλοι ἀπαυδῶρι

Περί

ἴσαί ἔσθ' ἐν νυκτωσῶν } - (dis)
ἄννοι ἴσαί ἐυφροσῶνται

ἴσαί βεῖα ἐυφροσῶνται

ἄννοι Μαρριαννῆ ἔσθ' ἐν τῶνς ἀνοῖας

ἄννοι Μαρριαννῆ ἔσθ' ἐν τῶνς ἀνοῖας τῶνς ἀνοῖας (dis)

2)

λαλοῦν ἔσθ' ἐν ἀπὸ τῶνς
ἴσαί φέρει τῶνς ἀνοῖας
ἔν τῶνς ἀνοῖας ἀπὸ τῶνς } (dis)
ἔσθ' ἐν τῶνς ἀνοῖας

ἴσαί φέρει τῶνς ἀνοῖας ἀπὸ τῶνς ἀνοῖας
ἴσαί φέρει τῶνς ἀνοῖας ἀπὸ τῶνς ἀνοῖας

3)

ἔσθ' ἐν τῶνς ἀνοῖας
ἴσαί φέρει τῶνς ἀνοῖας

ἴσαί φέρει τῶνς ἀνοῖας

ἴσαί φέρει τῶνς ἀνοῖας τῶνς ἀνοῖας } (dis)

ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ

Γη της λεμονιάς, της ελιάς,
γη της αγκαλιάς, της χαράς,
γη του πεύκου, του κυπαρισσιού,
των παλληκαριών και της αγάπης
χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγο.

Γη του ξεραμένου λειβαδιού
γη της πικραμένης Παναγιάς
γη του λίβα τ' άδικου χαμού
τ' άγριου καιρού των ηφαιστείων
χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγο.

Γη των κοριτσιών που γελούν,
γη των αγοριών που μεθούν,
γη του μύρου, του χαιρετισμού,
Κύπρος της αγάπης και του όνειρου,
χρυσοπράσινο φύλλο ριγμένο στο πέλαγο.

Λευτεριά

Κάλλιο απ'τον πρώτο το λόγο νά στό πώ
Προτού κινήσουμε γιά τό σεργιάνι μας τ'ωραίο

Κάλλιο ν'αρχίσει τό τραγούδι μας αυτό
Από κείνο πού θά κρατούσαμε τελευταίο

} λόγος
&
περίληψ

Εδώ κι' εκεί στόν ίδιον, τόν ίδιον τό Βοριά
Στρέφει η ψυχή του ανθρώπου μεθυσμένη

Εκεί κι'εδώ τήν λένε, τήν λένε Λευτεριά
Τήν πρώτη καί στερνή τους ερωμένη

} πέντε φορές,
(Η πρώτη φωνή
& οι υπόλοιπες
τέτταρες).

Γιατ' είπαμε ετούτη τή φορά
Νά βγούμε 'ατεχνοι στ'ωραίο μας σεργιάνι

Νά λέμε 'ανέμελοι χωρίς καμμιά σειρά
Οτι μας τυχη, μας 'αρέσει, καί μάς κάνει

ΤΑ ΖΙΒΑΝΑΔΙΚΑ

Στίχοι : Στέλιου Πετρίδη
Μουσική : Λ.Γιωργαλλέτου

ΖΙΒΑΝΑ ΠΟΥ ΣΕ ΖΗΛΕΨΑΝ
ΕΓΓΛΕΖΟΙ ΚΑΙ ΣΚΩΤΣΕΖΟΙ
ΑΠ' ΤΑ ΣΠΑΡΤΑ ΤΑ ΣΠΙΡΤΑ ΤΟΥΣ
ΚΑΙ ΣΥ ΜΕ ΠΕΤΙΜΕΖΙ.

ΡΕΦΡΑΙΝ

ΓΕΝΝΗΜΑ, ΘΡΕΜΜΑ ΣΤΑΦΥΛΙΟΥ
ΑΥΤΟΦΥΟΥΣ ΑΜΠΕΛΟΥ
ΛΙΚΝΟ ΤΗΣ ΑΔΟΛΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ ΤΗ ΜΠΕΛΛΟΥ.

ΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΓΝΗΣΙΟ
ΤΟΥ ΜΟΧΘΟΥ, ΤΟΥ ΚΑΜΑΤΟΥ
ΑΠΟ ΣΤΑΦΥΛΙ ΠΛΟΥΣΙΟ
Τ' ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΟΥ Τ' ΑΚΑΜΑΤΟΥ.

ΖΙΒΑΝΑ ΠΟΥ ΣΕ ΖΗΛΕΨΑΝ
ΕΓΓΛΕΖΟΙ ΚΑΙ ΣΚΩΤΣΕΖΟΙ
ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΣΕ ΓΕΥΟΝΤΑΙ
ΚΙ ΟΙ ΣΥΜΠΑΘΕΙΣ ΚΙΝΕΖΟΙ.

ΕΛΑ ΝΑ ΣΜΙΞΟΥΜΕΝ ΤΑ ΔΕΥΘ

Στίχοι : Κρ. Κασάκη
Μουσική : Μ. Βιολάρη

Όπως τον χαντόν μηνύσω πάνω σου,
πάνω σου, πάνω σου άμην θωρώ.
Τζι άσπου πάω πελλανίσω φαίνεται,
φαίνεται, φαίνεται, πως σ' αγαπώ.

Ρεφραίν

Έλα να σμίξουμεν τα δυό
φιλιέ όροσάτα να σου όνω,
έλα τζιαι 'σούγι, τάνα μου,
να μεμ με κλαίει η μάνα μου (όις)

Τζιείν' τα κάλλη σου τζιυρά μου μέσα μου,
μέσα μου, μέσα μου άφτουλ λαμπρά.
Τζι έχασα πιον τα νερά μου, ως τζιαι ο νους μου
ο νους μου, ο νους μου 'ξωτραβά.

Η ΑΠΙΘΩΜΕΝΗ

Στίχοι : Δημήτρη Λιπέριη
Μουσική : Αχιλλέα Λυμπευρίδη

'Που τ' άπλωμαν ενάμασ σε καβάτζ'ιν οι γονιοί σου
τζιαί 'σου χαμαί πκιον εν πατάς,
ήντα που μου φτεροπετάς;
Εν τζι είσαι μανισ'ή σου!

Οι κοραιές' δα μέσα' δα αθιούν τζιαε πορουβούσιν
Επήρες πάνω σου πολλά
μα τ' άπλωμαν σου εφ φελά
εν τούτες που θωρούσιν.

Λιανές, κουντούρες, σιώκουρες, μουζούρες, σιταράτες,
άσπρες, καφούριν, παχουλές,
'πο τούτες έχουμιν πολλές,
οι στράτες εν γεμάτες.

Τούτες που φαλννουσιν τωρά, εγιώ'ν' είδα ποτιέ μου.
Εν ανεράδες ζωντανές,
αντζιέλισσες αληθινές,
δοξάζω σε, Θεέ μου!
