

— ΤΟ ΜΑΡΤΥΡΙΟ Τ' ΑΝΘΡΩΠΟΥ —

Σελίς 265

Oι ὄντας οὐκέτι Τοπογράφοις ✓

Τό μέρος τῆς χερσοῦ σου τοῦ θέρετρου Πορογράφων, διαχρέπε  
ἀνοίκα την ἀνεξαρτητική του και την διάλεχτο του ἀπ'  
τῆς ἐπειδόσεως τῆς Καστρίτης.

Όταν ἀνίψην τὸ βασίλειον τοῦ Καναδᾶ ήταν Γυναρρός,  
πορογράφος ποτάρχης ἀποφάσισε νὰ τοὺς καταδιψεῖ γενι  
Ἀρρινή Εθνικών τοὺς Αρεβετούς ἀπ' τῆς ὥρας τοῦ Τάφου.  
Τὸν πατρόν αὐτό γενι Πορογράφων ήταν ποταρχίας ταχατα  
εργασίαν τοῦ ὅριζονταν τὰ πολυμούνιαν τῶν  
ἄτμων.

Τὸ πάδον τῶν ἴππωντεν ήταν γενι ἀντὶ του. Ο δρόπος ήταν  
περιτρυγυριστέρος ἀπὸ ἴπποτες ναι στέναζε ἀπὸ τὴν ευτυφο-  
πά.

Τραφίπεται ὡν μερικὲς γυρίνες τὸν Ἀγγλικὸν διῆν τε  
βρίσκεται κάποιοι ἴπποτες.

Ἐγίνε τότε ἵνα κίμμα πολέμου γενι Ἀγγλικός. Ήταν ἀπε-  
τὸς ἀριθμὸς ἐπὶ τὸ Πορογράφων ἴπποτες ἵναστε ἔναντι τοῦ  
Λονδίνου, γίνοντες τοὺς Ἀγγλικούς ναι γύρισε πιὼν γενι Λιον-  
δίνα.

Γενιδόμενες τότε μετὰ διαλύματον γίδια ἀνάτελο οἱ Αγγλικοί  
ναι Πορογράφοις ποι διακρίθηκεν ὡς σινέρο. Τρανώγη-  
νε τὸ ἔπιπολο τοῦ πρασίου ~~καὶ~~ καὶ μαζί.

Τὸ ἔπιπολο αὐτὸν οἱ περιστέρες τοῦ Κέουρα τὸ ἄτερό δίγεν

μή τές περασίες τους. Το Κέοντα γίτων μαί απ' τις  
"Ηρακλίους γενίδας" στο στρό τοις Γιθραγράδων μαί έξου-  
σίας τον στρό.

Ο βασιλίκος τοτε την Πορτογαλίας έτοιμασε στόδο. Ευ-  
τοειδείς ενθαυτισμοίσιοι, πνωπολοσανε την πόλη και Σαρ-  
κινές προυτιές κι' εποιησαν στόδο Κέοντα.

Βγήκαν επανέμφατα ότι ξηρά κι' οι τιδην την περασήν  
νουρούντες μή τόδο.

Τράκησος οικίες τοις ξεχωρίζουν στην παλαιάτα γίτων  
μή ο Τίριγκας Έρρικος ο μικρότερος γιος του προπρό-  
γου βασιλιά. Ήταν μαλά πολύπλοκης μαί και εξυπέρ  
αντρας. Οι γνώσεις του πλουτίζειν καρε μή το διάβασε  
την έργαν των Κυρίων των Σερίνα μήτε έδωσεν  
συγγραφέαν.

Πωρούσε τους αίγκαλων γιά τις άγκωνες χάρη  
τοις γίτων των πέρα στο βάθος της θύελλης.

Κι αύτοι τούτες για τές πλούσιες πόλεις του Μαρόκου,  
για τα δουές του Αιγαίου τον Αδημάντη αν' τα γιόντα και  
για τις ιερουδάρες έρημους.

Απονοσε της την πέρα απ' την έρημο Δαχάρδα, γίτων μαί η-  
τοινηκέτην χώρα από μαύρους ζυγοταξότες από σπαρτά και  
από βενταλοφυρίες. Εποιήσετο από ποτάμια τους στέρες  
όχθες τους γίτων χωρίες πόλεις σ' αν το Μαρόκο μή  
την Λεβίδην.

Σαντή τη χώρα έπειρξεν Χρυσορυχά μηνόντα. Ήταν γρ-  
άμην αυλάκους. Άπι τη ξηρά μηγαντες στο Μαρόκο με

Μαί βορείδα κέρα." Οπήρχαν τακτικά παραβάντα και  
τηγανάν και σφρέψουσαν σόδες τας ἔτοχες των χρόνου.  
Στην χώρα την Μάνην, ὅπως είναι δέματα, τηγανάντες μή απ'τη  
διάλασσα." Όταν ταί παραβάντα πλέινε νοστιμό στην ἔρημη  
παραδίδει στα νύχτα, φθινόπετε στις ενδοτεις περιήλιαν πο-  
ταμών και πηγαζαν απ' ταί χρυσοδερόπα βουνά.

Το ὄντερο του πρίγκιπα Ἐρείκου ήταν τάρανδούμην τον Α-  
ορ των τον κόστο των πέρα απ' την ἔρημο. Και δέν τον  
τεροπάτε τὸν τόδια γιὰ τούτη την ἐπιχείρησην  
τού τοδιού τίμωντας την πρώτων Χριστιανοί.  
Απορραβίχειν δέντα καΐτρο ηνταί στο ἀνατολή των  
Άγιου Βικτορίου απ' ὅπου η διά του ὥκειαν τον ἐπ-  
χρε είτε σκέψεις.

Το τέρος αὐτό ήταν μαί προϊχράση της Σέπας στη Δι-  
δαχούσα την θήσα μέδρα βιοργιούντα ἐδώ και μετ. Η απή  
πρασινά παράδημε απ' την ἀστρική διάλεξα την διάλεξας.

Μά ο πρίγκιπας Ἐρείκος δέν ήταν μητέ ποτέ ποτέ.  
Προσωπούσος ἀνθρώπους γιὰ τα μέντοντα είμε.

Έγινε την απεροσυντέο και ταυτική έχομή. Άνοικα  
ενέγειτον βιβλιούντη μαί χειρόγραφα του Μάρκου Πλόδου  
και ο αδερφός του ταύφερε απ' την Βενετία.

Περισσεις χειρόγραφες της περιόδου ἐργασίας των Πλόδε-  
κουντεν. Άνοικα χειρόγραφα απ' τον Στρατηγό, Ήρόδοτο  
μή ἀδειούς οἵτις επιγράφει τον τούς μεταφράσκειν  
οι Λατίνοι κε τη φροντίδα των Πλόδων.

Τα παραβάντα πλέινε τρόπος την παραδίδει την Σαράπαν. Φέγια

τους έγκρινεις διαβάσαντας και προσερέπαυν τους  
άξεις απόγονους του Μασωνίδη και τους γονείς του  
τους επειδότων νι' επέραν τούς διαχειρίζονται.

Έτσοι πέρασαν πολλά χρόνα κι' οι μαύρηι χώρα δεν έχει  
ναδιμόνια. Οι Καναρίδηι μόνοι ήταν οι γνωστοί γερουσιαίοι  
τους. Κι' οι Απρογάδηι άνανεψιγενεί το Πόρω-Ζάρω και  
το μοι Μαδέρα. Πολλοί μετανάστες τηγαντιάνων ήταν Μαδέρα  
κατι μαύροις μ' ένα ζευγάρι λουριδών και πολλά  
πλαστικά στολές.

Οι Πορογάδηι χώρα, επέραν μήποτε κυριούτερο και  
Σαχαροπόλεις απ' την Κίνη. Και γρήγορα τούς υράσι  
μ' οι Σαχαροί γίνεται επορεύθετα ξεφυγής απ' την Αιγαίον  
βόρει.

Το ~~κατερίνη~~ μάστρο αύτοι στην παραδίκη του Αγαλακίου του  
τάινε διά διαμριτέται σαν έτσις ιερός ρόμπος επιανδρώντων  
χερουλιών, τούρισαν αι άρδητοι, τεί αποστροφή και  
πατακερίτην. Νόμιζαν τους ήταν το άρρενικότερον  
τείχουν και εγκεφαλικό σαν συνταλοστήνε γεν δρόκο  
του ένα μαυρίδερό άρρενικό πέρα από μαλακό γεν ημεράδι  
και τεί πεντάκις και μικρούτερα τεί έντιχρυντα στηρο-  
νία. Συγχώνει τον βιβλιαράντη τη στιγμή την άνημα των  
μητρικούν και τα κυράκια τεί σοβαρό θύμος στην θάλα-  
ση. Έτσει μην αρές ξέρετες νήσους περιποτούς τη δή-  
μη πολιτισμών την περιφέρεια της Βαβέλης τους έχουν.  
Ότι μέχει μια ορθόδοξη γεωργανή σένειμ την έποχη

χραμένην εών ? Ορέιαν διάλεγετο. Η γῆ γίνεται στό κέντρο.  
τοῦ εὐκαρπού. Ο ίδιος, τῷ φυγάρι ναι τόπορα στρέψεται  
γένεων από αυτήν. Η γέφυρα στήνεται γίνεται απόβατος στό κέν-  
τρο της γῆς.

Στις Αραδίες ήταν ο έργος ταράσσους στην  
γηώ μέρος ναι περιφρύνεσθεντος από την τοιχοδρόμηση  
μπροστά, τον γέφυραν ως τον σύρον.

Ο Άγ. Διονυσίος νίσσος Ροδόπης ήταν ηδη γέφυρα  
της οι "άνωποδες" ήταν επαντούσας άγιος Γραγός, κατ  
αυτήν δέ τη γέφυραν άνθρωποι ουν ιδίαν τελετά της γῆς,  
κατι τοτε της θάλασσαν την δούν τον ήδο;

Πιστευαν αιώνες της γέφυραν μαζί "διαμεναντίν γέφυραν"  
μαζί απεραστη τότε από την θύεταις τον ισημερινού,  
οπού κατέτασε δέ τη γέφυραν σε έκανε τη γέφυραν.

Να, οώντην την γέφυραν Γέφυραν πρίγκιπας Έρρικο  
Ερευνητή Καράβιαν ναι κάθε φοράς οι προστάθμοι Ελα-  
γών γέφυρες νίσσοφαντα.

"Ο πρίγκιπας, τοπίζει, θέγαν οι προστάθμοι, της οικοδή<sup>μ</sup>  
ανακάλυψε διύτις έρημη τοιά της ποιασσε επωχία,  
καί εγκαί, έχομεν ποιότην γέφυραν την την παθητικούσσαν  
καί καί δέ τη διαφέρει την την ποιότηταν ποιότηταν σε παντελείσθιαν  
την ποιότηταν. Τα οργάνων την γή την ο Θεός μάς την διέπειν.  
Μπορεῖ την παντελείσθιαν την ποιότηταν την την την γέφυραν αν-  
την την ποιότητα παρά γι' απορίαν τοντ. Κι' αν ιταρέχη καὶ  
την την γέφυραν αντην την την την γέφυραν ναι την είδε την την.

Ἴν τοι δέ τις εἰπεῖν τὸν Καραπίου τοι γενοῦντες ἀτελέα  
τὸν βράχον καὶ πιθανοῦντες τοὺς Χριστιανούς, δέ τις ἔχοντες  
δίκιον τὰ παραπομπάς γὰρ τοιαῖς ἀγονίαις χωρὶς καὶ  
χιὰ τοῦ πατριαρχικοῦ νόσου;

Οὐαδήτος εὐέκουε ἡρακλεῖον τὸν δημοτικὸν μὲν  
επαναστασιῶν τοῦ Λασοῦ. Οἱ φυλαποτίσιοι τοῦ συγκριτικοῦ  
οὖν ἔργην ἄντιν διώρατε μήτρα γιὰ τὴν απαγωγῆσθαι  
τοὺς. Καὶ τὰ λύτρα καὶ τὰ χρυσάφι τοι παντοῖ,  
συγάποι. Οὗτος τοι γιὰ τοὺς γεράκια καὶ τὸ πεζάσσο  
τούς τὴν ἐμφάμοντα τοὺς Αρραῖς, λεγότας ὁ χρυσός  
ποταμός. Βέρι τὸν πραγματικὸν ποταμόν πα' ἵδη  
θελάσσιος νόσος καὶ τὸ χρυσάφι τὸ πεζάσσον διὰ τοῦ  
χρυσορυχίου τοῦ Πατρικοῦ τοῦ χωρὶς τὸν Μαύρων.  
Η ἀνατάσθητὴ τὸν δημοτικὸν πεζάσσον τοῦ πεζάσσον.

Οὐρανίαντες ἱερεῖς, τοῖς πίσταις ἀδειᾳ ἀτελέα τοῖς νεότοις,  
γιὰ τὴν ἀρεοῦ τὸν χρυσοῦ αἵρετον καὶ διάτη τὸ πεζάσσο  
τοῦ Αρραῖντος. Μάνιος δὲ τὸ πρότυψι τοῖς ποτίνια τῷ χρυσάφι.  
Μάνιος ἀνατάσθητη τὸν ποτίνιον τοῖς πεζάσσον ποτὸν  
Πρᾶτος ἥταν τὴν ξαπονοτῆτα παρεῖδα ἐμαντι τὸν Ερέτικο  
τὰ οχυρών τὴν ἴδια τοὺς δὲ πληροῦστος τοῦ πα-  
ραδίκα τοῦ Αρραῖντος, διὰ τοῦ παραπομπῆσθαι τοὺς  
Πρᾶτος. Τὰ γεράματα καὶ οἱ χάρρες τοι ἐπανορθώσονται  
τοῖς Βερεσιάνοις ἀνατομοπίτες, τοῖς ἑδωνοφόροις,  
ἄλλοια καὶ τὰ πάτητα διάταξσα τοι παραχωροῦσε  
τοῦ Πορογράφου καὶ τοὺς ψευτεῖς ψευτεῖς τοῦ Πορογράφου,

μητρούν σαν νάκουαγίησε τις τέσσερις, με τινά άδεια  
της απορεύσουσαν με χριστιανούς, και λόγου την ί-  
αστην πάλι τις υπόχεις ιερίνες των χαροκαπών στέφ-  
μητρούνται οι σαναροφορείς αιντες έξι γρατείς.

Η έξιάτην τηρεί την περιπέτεια την επόμενη.  
Οι Πορφυράτοι, οι οποίοι φοίτης ήταν πρωτεων-  
ταν το ίδιο τέρος και ανταρτούσαν το ίδιο.

Τα απορεύκαρχα των Επαναστάτων, ήταν χρυσόσουλι, δέρκα-  
τα φίνιαν και λαϊκούς.

Αντόμη δέντρον υψηλόν είναι χώρα την Λαζαρέα  
της οποίας η πρώτη ήταν η πόλη της Μαρτζαρίτας  
προχωρήσαν χωρίς χρονογραφίας είναι έργον της ίδιας.

Ευχαριστήσαμε την ίδια δέντρα γεράς ούδετε κάποιον  
τεράστιου ποταμού των ορθογωνίων Ερρίκος και οι  
πολιορκάρχοι οπόδεσαν την ίδιαν την Νείλο.

Στην μία άστρην ήταν οι περισσοί αντρες της Ερίκου  
και ταυτών ογουρά μεσσάχα, λαζαρίτες ή μεσσάρες, του-  
σαν με γάντες και ταξιδεύειν από τέρος σε τέρος με  
την καρυάζεις τους.

Στην άλλη άστρην ήταν οι αντρες ανθερώδεις, νόστιμοι και  
καύρο δέρκα, σαν αιδίδην. Γούστων σε γυναίκα και καρ-  
ερούσσαν γιραφά.

Οι Πορφυράτοι αναλαμβάνε την άστρην της Γούνινας, και  
ήταν η προχωρητέροι της παιδιών της Διονυσίου, των  
αναχαρεγίων. ~~Αντίστοιχα στην άστρην της Σοφίας~~ Οι καύροι ήταν-

τοντας οὐδὲ δέργα λατίνων, πινεούσος σεν ἵππον τεν  
ἰππειδότος οὐδὲ πλοῖα οὐδὲ μέσον τους πορθμῶν τει ταῦτα  
τοξῆλα τεν. Οἱ Περιφράκται δὲ εἴκαν οὐτα δέντα φα-  
μανερά δίδην τὴν παντεύ, που τὸ βαρύτερον οὐτα διώτι  
διηγήσαντα μὴ οὖτε οἱ ἄνδρωντοι την πρώτην τεν αὐτοῖς  
καὶ καὶ τὸ ξίφα τίμανται τῇ πειθῇ καὶ τὸ γρίζον.  
Ἐντα σινούμνα ἀναγκαῖτες ιδρύσουν μὴ οἱ παντοι οὐτε  
διατελεψίαι ητα ἐμπορευόσθων.

Η μεταβολή των ιδεολογιών της ανανέωσης της προσο-  
νομής στην αρχή της εποχής. Ο είγενης Πρόγυνας Ερι-  
κούτης δείχνει την πατέρα της ως ανθρώπον που μετέφερε την πα-  
ραδίδεις της θεοτητού της θεάς Αθηνάς στην Ελλάδα.  
Είναι η πατέρας της πατριωτικής καταστροφής. Ένας έριγκος που ήταν πρότερος  
της Ελληνικής Κοινωνίας για την οποία ήταν ο πρώτος που έγραψε  
την ιστορία της. Τον έριγκον της Ελληνικής Κοινωνίας, ονόματι Καρόλος Βασιλείου,  
την πατέρα της πατριωτικής καταστροφής της Ελλάδας, ονόματι Σταύρος Βασιλείου,  
την πατέρα της πατριωτικής καταστροφής της Ελλάδας, ονόματι Σταύρος Βασιλείου.

την οποίας οι εργασίες και σάντα την γέμιζαν  
και φιλοδοξίας των ~~της~~ πρώτης της έρειν.

Βρήκε σύντομά, ότι άποψης των σπουδαίων των  
σημείων, μετά την πρώτη γραμμική επίσκεψη Βενετού και  
την διπλή ταύτιση πληροφορίες για το Ευρώποιο έργο την  
διετούς και την πρώτη απενδιπλωση την διερεύνησην κατά<sup>την</sup>  
μήνα της παραδίκας την Ιανουάριον.

Ο βιβλιοφίλος του Άγ. Μαρίου έγραψε έναν τόπο  
της οποίας ήταν εμπειρία της την πρώτη  
Ιανουάριον χρονιάς.

“Ενας Έβραιος Ζαεντού μ' ὁ Δοξασμένος Ματθίου Βενεμ  
την πατέσσανε την ναυαγία των ιδεών και γροτογράφη  
σαν την παλαιά Αλεξανδρινή αστρονομία. Η πόλη της οποίας  
τακτίως άφησε, έργωνταν στην Ελληνορωμαϊκή την  
Πορογράφην για τη διάβαση της παραγράφουντες στην Γρο  
τονική πρωτεύουσας και στην παραγράφουντες την πρωτεύουσαν  
του νέου κόσμου. Πολλοί νεώτεροι έπεινεγκρίνονταν την  
Λιοσσανή την άποφασίζαντες να μείνουν και να  
γίνουν γήπεδοι Πορογράφοι. Στάχεος αυτούς ήταν  
μ' ὁ Κοζάρης που ταξίδιει ταύτισης φύρες στην χρονή  
όχινη παντρεύτηκε μετά Πορογράφη, μητέγνως για αλ  
λό μαρτύριο στην Αλεξάνδρεια. Η περιόδος των ητανόν  
μπορούσε να φθάσει στην άνταρτην παραγράφη της  
πόλεως στα ταξίδια της ζωής αντίτισαν από την  
ώμωση. Το εχέδιο του δεν ήταν η αναμάρτυρη της  
χώρας η οποία την να φθάσει στην θάλασσα στην

χώρα τοι γά την περίπτωση φορά η περιουσίαν ο Μάρκος Πόλος.  
ταξίδεψε περιγράμματα για την αναζήτηση και την Κίνα  
και έπεισε τον θαύματος της να μοιράσει την δύναμην της Ινδίας,  
καὶ την ιδέαν της στην Βαρβαρία. Ο άριστος της αναζήτησης  
είναι επιβούλιο. Τώρα αυτήν την περιπέτειαν δύο' εγέδια  
γιὰ τὸ ταξίδι της Ινδίας. Τὸ ἔτος ταξίδι ακαδονδοσος  
την παρατήσα την Αρραΐν και τὸ δόδον ταξιδεύοντας  
ἀνάκτησε τοῦ οὐκέτων.

Τὸ επιβόλιο ουντινό Γουγκέα δὲν προώθηκε και στηνα  
παραμονή της επιβούλιο, οὐ μόνος της ηγεταδειγμη  
της Ανατολής είναι θρυλική Αρραΐν.

Ο Κοζόρεβος ~~καταγεγένετο~~ την περίπτωση της Κεστιάνης, την  
αναρριχίαν παραδίκης της Λούκα (Λαζαρίδης ρόπατζη).

Σίνης οδηγησε την ράντειν επιχειρήσεων της τετολια δι-  
βατην ὥστε τῷ φαραντικοφέρον πηγαδιπί άναπτυ-  
γμη και στρατηγική της Καστηνίας Εγκαίρως.

Ο βασιλιάς Ερεγγε την εἰσήγη τον Covilham και έν-  
σηρην της Ανατολής χώρας διὰ ξηρούς.

Ο ουρούς του ήταν τὰ έργων του Βερεζογάνινο  
ηγείη περιπέτειας της πηγής του και της λόγης του Prester John.

Ο Covilham πήγε ειναι ηδειγάρδην της Ανατολής  
γραμματίσησην ειναι ἄγια χώρα πέρασε είναι ο Άστερ και  
την πηγή της πηγής της Καστηνίας η ουρανού της προσόντων  
της Ανατολής, η ουρανού της παραδίκης της Αρραΐν της ου-  
ρανού της Ανατολής της πηγής της Καστηνίας η ουρανού της πηγής της

τον ἄμερα Ἀράβης αἰγαίες σὸν τόποι οἱ μετερούσαι  
σὸν βασιλιάδες.

Σωτὸν τὴν παραχία ὁ Covilham ἀνοικεὶ πληθυσμοῖς  
εργάτων μὲν τῷ Αγρωνοπλ. Τοῦτο σήμερα γένεται  
ἀγρός. Ἐπίγεωτοι δὲ τὴν παραχία τῆς Malabar ἀπὸ<sup>τοῦ</sup>  
τοῦδε σὲ τοῦτο μὲν ἀποτελεῖται οὐδὲ μετάνια.

Ἐπεινεὶς τοιμίοις καταδεκτοῖς ἀπὸ οὐτείδη τοῦτο εἶδε.  
Τὴν ἐνεργητικὴν τοῦ τερατοῦ τοῦ ἡμεροπίου.  
Τὴν μεταδοτορίαν τῆς Βασιλείας αὐτῆς. Τοῖς βασι-  
λιάδεσσι τοῦτον τὸν τρόπον ταῦτα θεωρεῖται τοῖς προ-  
σεγκοντας εἰς κίτρους ἀπὸ τραντακούντης.

Τοῖς περιώδειοις ἐδίδαστες μὲν τοῖς βασιλοῖς τοῦτον  
γένεται τοῦτο.

Τοῖς περιστερῶν μηνοῖς προτίττεται νορίτσα. Τοῦ χρυσοῦ  
τὸν τύπον τοῦ θεοῦ μὲν τὰ τάκτα αὖτος παρατίθεται.  
Τραχύπαντες πάντως σὲ φυλακή διέτρεψεν μὲν οἱ δερέντες τοῖς  
τοῦ ταχρημάτων τοῖς δὲ τοῖς ξύρισμα τοῖς ταχρημάτων  
κατίτητα μὲν φιλοπατεῖσθαι στρατιώτας σὸν  
επαρχία.

---