

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

# Ο νέος Πρόεδρος του Θεατρικού Οργανισμού

# ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΙ ΕΜ

# ΟΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ

# ΠΑΤΡΙΩΤΕΣ...



• Της Φοίβιας Σάββα

«ΕΜΕΙΣ οι αριστεροί, και μπορώ να το καυχήθώ αυτό, έχουμε μεγαλύτερη έγνοια για τα κοινά. Εμείς πάντοτε δίνουμε, χωρίς να παίρνουμε, χωρίς να ζητάμε ανταλλάγματα. Επομένως, ο διορισμός ενός Αριστερού στην Προεδρία του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου δεν αποτελεί για μένα κάτι το παράδοξο. Εξάλλου, ήταν πιστεύω καιρός να εξαλειφθεί ένα ταμπού που ίσχυε μέχρι τώρα στον τόπο μας, και το οποίο απέκλειε τους αριστερούς από θέσεις υπεύθυνου».

Μιλά, και αναπτύσσει τη φιλοσοφία του για τους αριστερούς, ο νέος Πρόεδρος του ΘΟΚ κ. ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ. Που απαντώντας σε ερώτηση πώς σχολιάζει την τοποθέτηση ανθρώπων που προέρχονται από το χώρο της Αριστεράς, ή ακόμη που ανήκουν και στις τάξεις του ίδιου του ΑΚΕΛ, σε θέσεις - κλειδιά από τον νέο Πρόεδρο της Δημοκρατίας, δηλώνει πως «εμείς οι αριστεροί δεν είμαστε λιγότερο πατριώτες από τους δεξιούς. Ας μας δοθεί λοιπόν η ευκαιρία να δοκιμασθούμε...».

Σε μια μακροσκελή, εφ' όλης της ύλης και ταυτόχρονα εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συνέντευξη, ο κ. Παιονίδης δηλώνει ωστόσο κατηγορηματικά πως:

• Θα σεβασθεί απόλυτα τις απόψεις των υπόλοιπων μελών του Δ.Σ. του ΘΟΚ.

• Θα εργασθεί ώστε στον Θεατρικό Οργανισμό να ισχύει η πλήρης συλλογικότητα και δημοκρατικότητα.

• Δεν θα επιδιώξει ποτέ να μεταφέρει στον ΘΟΚ τη δική του πολιτική, αλλά αντίθετα χαιρετίζει και ασπάζεται την πολυφωνία και το διάλογο.

• Μοναδικό του μέλημα και φροντίδα, θα είναι η θεατρική ανάπτυξη του τόπου, πέρα από τα στενά πλαίσια του ΘΟΚ.

Γεννημένος στη Λεμεσό, ο Πανίκος Παιονίδης νοιώθει πως έχει διοριστεί σ' ένα χώρο που δεν του είναι καθόλου άγνωστος. Δημοσιογράφος, κριτικός, πολιτιστικός συντάκτης και σχολιαστής τόσο στον τύπο όσο και στη ραδιοφωνία, και έχοντας στο ενεργητικό του σπουδές στα οι-

«Ήταν νομιζω καιρός να μπουν κι οι αριστεροί σε θέσεις - κλειδιά»

κονομικά, τη φιλοσοφία και την αισθητική, ο νέος Πρόεδρος του ΘΟΚ δέχτηκε τον διορισμό του με χαρά, γιατί του δόθηκε η δυνατότητα να δοκιμάσει σ' ένα χώρο ιδιαίτερα προσφιλή για τον ίδιο, τα ενδιαφέροντα και τις έγνοιες του.

### ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ

Η προσωπικότητα του Πανίκου Παιονίδη, δεν σταματά ωστόσο στα πιο πάνω. Από τα νεανικά του χρόνια, είχε αναμιχθεί στα πολιτικά πράγματα του τόπου, εκδηλώνοντας πάντα την πρόθεση του να συμμετέχει στα κοινά. Ανήκοντας πάντοτε στις τάξεις της Αριστεράς και του ΑΚΕΛ, ο Πανίκος Παιονίδης θυμάται:



Είμαι αριστερός, αλλά ποτέ δεν σκέφτηκα να επιβάλω τη δική μου πολιτική σαν Πρόεδρος του ΘΟΚ

«Άρχισα τη σταδιοδρομία μου σαν δημοσιογράφος στο Βήμα του Λονδίνου, παράλληλα με τις εκεί οικονομικές μου σπουδές. Φεύγοντας από το Λονδίνο, πάω στη Βουλγαρία και εργάζομαι στον Ραδιοσταθμό της Σόφιας, αφού προηγουμένως τέλειωσα φιλοσοφία και αισθητική. Το '58 φθάνω στην Κύπρο, και εργάζομαι στην «Χαραυγή» μέχρι το 1966. Στη συνέχεια εκδίδω τον τηλεγράφο και αναλαμβάνω την έκδοση του λογοτεχνικού περιοδικού «Νέα εποχή». Ασχολούμαι συστηματικά με τη δημοσιογραφία και την κριτική βιβλίου και εξειδικεύομαι στα πολιτιστικά.

Μέσα από τα γεγονότα, ψάχνω να βρω το καινούργιο και το αληθινό...» Τα ενδιαφέροντα μου όμως δεν περιορίζονται στα πιο πάνω. Ταυτό-

χρονα είμαι και πολιτικό πρόσωπο, υπό την έννοια ότι ενδιαφέρομαι πολύ για τα κοινά. Ανήκοντας στο χώρο της Αριστεράς, υπήρξα Γ.Γ. της ΕΔΟΝ από το 1959 μέχρι το 1970. Στόχος μας, ήταν η ανάπτυξη των πολιτιστικών, η καθιέρωση του θεσμού των Φεστιβάλ, η δημιουργία πολιτιστικών και καλλιτεχνικών συγκροτημάτων. Και όλα αυτά, γιατί πιστεύω απόλυτα, πως μια από τις γραμμές αντίστασης μας πρέπει να είναι και η θωράκιση μας στον τομέα των πολιτιστικών. Η Κυπριακή κουλτούρα και τέχνη, θα πρέπει να σταθούν αντάξιας στις δοκιμασίες του τόπου».

ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΩΝ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ Βρισκόμενος πάντοτε στην καρ-

διά των γεγονότων, ο Πανίκος Παιονίδης επεκτείνει τη δράση του και σ' ένα άλλο τομέα εξίσου σημαντικό. Υπό την ιδιότητα του σαν Γ.Γ. του Παγκυπρίου Συμβουλίου Ειρήνης, αναπτύσσει σημαντικό ρόλο στο σχηματισμό της Διεθνούς Επιτροπής Αλληλεγγύης για την Κύπρο. Λέει ο ίδιος:

«Δυο μέρες μετά την Τουρκική εισβολή του 1974, βρισκόμαι στο Ελσίνκι, όπου εδρεύει το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ειρήνης. Εκεί ήταν που τέθηκαν οι βάσεις για το σχηματισμό της Διεθνούς Επιτροπής Αλληλεγγύης για την Κύπρο. Αξιοσημείωτο γεγονός, αποτελεί επίσης η δημιουργία πριν δυο χρόνια, του Κινήματος Καλλιτεχνών για την ειρήνη, του οποίου είμαι Πρόεδρος».

### ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΤΟΥ '86

Σταθμό στη ζωή του Πανίκου Παιονίδη, αποτελεί σίγουρα η διεκδίκηση της δημαρχίας της Λεμεσού, τον Μάιο του 1986. Έστο κι' αν δεν εξελέγη τελικά - κέρδισε ο Αντώνης Χατζηπαύλου με μικρή διαφορά, ο Πανίκος Παιονίδης ένοιωσε δικαιωμένος. Ας τον ακούσουμε:

«Γεννήθηκα στη Λεμεσό, και αγαπώ την πόλη μου. Ένοιωθα όμως, ότι με τις διορισμένες Δημοτικές Επιτροπές, κάπου «στάλωση» η ζωή στη Λεμεσό. Έτσι, αποφασίζω να κατέλθω στις εκλογές, σαν υποψήφιος του ΑΚΕΛ. Αριστεράς: Κατάφερα να εξασφαλίσω το 45% των ψήφων, παρόλο που το ποσοστό του ΑΚΕΛ στη Λεμεσό, ήταν γύρω στο 28%. Ήταν επομένως φυσικό, να θεωρήσω το αποτέλεσμα σαν δικαίωση για το άτομο μου».

### Η ΠΡΟΕΔΡΙΑ ΤΟΥ ΘΟΚ

ΑΓΩΝΑΣ: Και ο διορισμός σας σαν ο νέος Πρόεδρος του ΘΟΚ, τι σήμαινε για σας, κ. Παιονίδη; ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ: Η τοποθέτηση μου στον Θεατρικό Οργανισμό, βρισκω ότι αποτελεί μια πρόεκταση των εν-

Τολ



Με την

ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΩ ΚΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΕΜ

ΘΟΚ.12