

Η ΓΙΑΓΙΑ ΛΗΣΤΑΡΧΙΝΑ

[Handwritten signature]
ΤΗ ΔΕΜΑΧΟΥΣ 1975

Η ΓΙΑΓΙΑ ΛΗΣΤΑΡΧΙΝΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

071.4

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

ΕΥΛΑΜΠΙΑ ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

ΕΥΘΥΜΙΑ ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

ΓΙΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

ΔΙΚΑΣΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, ΓΕΙΤΟΝΕΣ, ΞΕΝΟΙ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΛΠ

ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΓΓΙΟΥ

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

ΕΥΛΑΜΠΙΑ ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

ΠΕΛΟΠΙΔΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

ΕΥΘΥΜΙΑ ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

ΓΙΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ

ΠΟΛΥΞΕΝΗ ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

ΔΙΚΑΣΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΔΙΑΦΟΡΑ ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ, ΓΕΙΤΟΝΕΣ, ΞΕΝΟΙ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΑΠ

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

Τηλ. (003575) 354142

ΛΕΜΕΣΟΣ ΚΥΠΡΟΣ

ΠΡΩΤΗ ΣΚΗΝΗ

Αργά το βράδυ σε ένα μικρό δρομάκι. Γύρω σπίτια, μπαλκόνια. Ο Νικοκλής φωνάζει προς ένα κλειστό παράθυρο.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ε, Περικλέτο, έλα μωρέ παιδί μου, σε βάρεσε για καλά ο υπνος... ξυπνά επιτέλους... (Σκυρθεί, παίρνει μια πέτρα και την ρίχνει) Έλα, Περικλή, βράχνιασα να φωνάξω. (Κτυπά την πόρτα) Περικλή, ξυπνά, κόντευει να ξημερώσει... (Κτυπά δυνατά την πόρτα)

Απο ένα παράθυρο βγαίνει το κεφάλι ένας γέρος με σκουφι, φωνάζει σσσς. Ο Νικοκλής κρυβεται αλλά σε λίγο ξαναβγαίνει.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

(Καπως πιο σιγα) Περικλέτο, ξυπνά σου λέω.. Περικλή...δεν συμφωνήσαμε πως οι μεγάλες ιδέες κατεβαίνουν τα χαράματα προτού σηκωθεί ο ήλιος:

Ένα άλλο παράθυρο ανοίγει και κάποιος ρίχνει νερό στο κεφάλι του Νικοκλή.

ΠΙΑ ΦΩΝΗ

Να, για να δεις πως κατεβαίνουν οι μεγάλες ιδέες.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ωχ μανουλα μου.. Περικλέτο, βιάσου κι άρχισε να ψιχαλιζει. Ανοίγει ένα παράθυρο και φαίνεται νυσταγμένος ο Περικλής.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

(Χασμουριεται) Ποιος είναι, με φώναξε κανείς: Α, εσύ είσαι, Νικοκλή; Τι ώρα είναι; Θες τίποτα;

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Άκου, λέει αν θέλω τίποτα. Καλέ, δεν είπαμε πως σήμερα κάνει στροφή η ζωή μας;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Στροφή τι στροφή; (χασμουρητό)

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Βρε Περικλέτο μου, χθες το βράδυ εσύ δεν είχες προτείνει

να ξυπνήσουμε χαράματα και να στρωθούμε στη δουλειά; (δειχνει ένα χαρτί.) Να, λοιπόν, εδώ τοχω. Αν πετύχουμε θα πέσουν λεφτά με το τσουβάλι.

δύο τρία παραθύρα ανοίγουν, κεφάλια βγαίνουν, ακουνε την κουβέντα, στήνουν αυτί.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

(ξυνει το κεφάλι του) Τιποτα δεν θυμαμαι. Ξέρεις έρλεπα ένα όνειρο...

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

καλέ, εσυ θα με τρελάνεις. δική σου δεν ήταν η ιδέα για τη Μεγάλη ληστεία;

(Τα παραθύρα ανοίγουν πιο πολυ, πιο πολυς κοσμος βγαζει έξω τα κεφάλια.)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Α, ναι, βέβαια, τι κεφάλας που ειμαι. Η Μεγαλη ληστεια. Φοράω το βρακι μου κι εφτασα. Ε, ρε τι εχει να γινει...

Ο Νικοκλης καθεται σε μια πετρα και περιμενει. Ξαφνικα ανάβουν φωτα και στη σκηνη παρουσιάζονται διαφορα προσωπα με τα νυχτικα τους. Ένας απ αυτους με πυτζαμες και κασκέτο αστυνομικου.

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

Νατος αυτός είναι κυριε αστυνομικέ. Ίον ειδα με τα ιδια μου τα μάτια

ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

Ναι, ναι αυτος είναι. κοιμομουνα και τον ακουσα με τα ιδια μου τα αυτια. Ελεγε πως ληστεψε την τράπεζα.

ΕΝΑΣ ΓΕΡΟΥΣ

Ναι αυτός κι ο συνεταιρος του σουφρωσαν λεει καπου ένα εκατομμυριο.

ΜΙΑ ΥΣΤΕΡΙΚΙΑ

Πιάστε τον πιάστε τον τον ληστη. δεν αντεχω, θα λιποθύμησω. (Η υστερικια πέφτει χαρω και όλα σκυβουν απάνω της, της κανουν αέρα. Πρωτος και καλιτερος ο Νικοκλης.)

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

καλέ, τι έπαθε η καλή κυρία; Αέρα, αερα...

Εν ονοματι του νομου σε συλλαβα...

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ε, όχι και τέτοια αστεία απ τα χαράματα μπαρμπα. Ίηπαινει ο Περικλής ανυποπτος. /

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Καλησπερα, μαλλον καλημερα, ε γεια σας τελος παντων. Ηπα, μπολικη παρεα βλεπω, Νικοκκλη, κι εγω που νομιζα πως μοναχα εμεις ειμαστε στο ποδι τόσο πρωι. Ηήπως θα παρατε κι εσεις μέρος στη Μεγάλη ληστεια;

ΜΙΣΤΕΡΙΚΙΑ

(Μόλις συνήλθε απο την λιποθυμια) Αχ, και δευτερος ληστης. Πιάστε τον δεν αντεχω που είναι ο αντρας μου, Αγησιλαε, πεθαινω... (Ξαναλιποθυμά καποιος σκυβει απο πανω της.)

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Ειστε γιατρος κυριε;

ΕΙΠΑΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ

Όχι, ο Αγησιλαος ειμαι. Ηην ανησυχειτε, οι λιποθυμιες είναι το ψωμοτύρι της Ευριδικης, χωρις αυτες δεν μπορεί να ζησει.

ΥΣΤΕΡΙΚΙΑ

(Ανοιγει τα ρατια της και δινει μια απρωξια στον Αγησιλαο) Να, για να μαθεις να με προσβάλλεις, ανάγωγε. Ασααχ, πιάστε τους ληστές.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Τους επιάσα κυρια μου μην ανησυχειτε. Εν ονοματι του νόμου σας συλλαμβανω για την Μεγάλη ληστεια της Ιραπειδας.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιατι; Απαγορευεται;

ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Ακου, λέει θρασος, ρωτα αν απαγορευεται.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

(Τους φορα τις χειροπεδες.) Ερπρος. Στην αστυνομια κυριοι.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Αστυνομια: δεν καταλαβαινω. Νικοκλέτο, θα μου πεις τι συμβαινει; Ηήπως είναι κι αυτο μεση 6το γενναριο;

ΝΙΚΟΥΚΛΗΣ

Πακαρι νάξερα.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Θα τα μάθετε όλα στο τμήμα. Έμπρος, μαρς.

(Βγαίνουν κανοντας βήμα. Αλλαγή σκηνής με τραγουδι)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Στο τμήμα στο τμήμα ολοταχώς
μας παιει ο κύριος αστυνομικός
χωρίς καμια να δώσει εξήγηση
εδώ έγινε μια παρεξήγηση

Στο τμήμα, στο τμήμα βήμα ταχύ
παμε πρωι πρωι οι φτωχοι
τι να συμβαινει δεν καταλαβαμε
και ποιο εγκλημα τάχα εκαμαμε.

ΑΛΛΗ ΣΚΗΝΗ

Η σκηνή στην αστυνομία. Ο αστυνομικός με τις
 πυτζάμες κατω απο τη στολή και με το κασκέτο κάθεται
 με τους δυο δεξιά και αριστερά του δεμένους με
 χειροπέδες. Μπαίνει ο αστυνομός
 φουριόζος, αχτενιστός.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Λεγε γιατί με κουβάλησες άπλυτο κι αζύριστο. Και κυρίως πριν
 πάρω τον πρωινό καφέ μου.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Κυρία αστυνόμε, με την άδεια σας συνέλαβα τους ληστές.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Ληστές, ποιους ληστές.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Της μεγάλης ληστείας της Τράπεζας κυρία αστυνόμε.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Ποιας Τράπεζας, εγώ δεν ξέρω για καμιά ληστεία της Τράπεζας.
 (κάθεται στο γραφείο του)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Νατα, βλέπετε: Παρεξήγηση είναι κυρία αστυνόμε.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Αντε φιλαράκι, βγάλε μας αυτά τα βραχιολακια να φύγουμε κι
 έχουμε και δουλειές.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Μα...τους άκουσα να συνωμοτούν, κύρια αστυνόμε. Φαίνεται δεν
 πρόλαβαν να την διαπράξουν. Μιλούσαν ομως για την Μεγάλη
 ληστεία. Έχω και μάρτυρες. Το παραδεχέστε η όχι;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Μαλιστα. Δηλαδή...

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Σκάσε, Περικλέτο.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ναι, αλλα για την δική μας Μεγάλη ληστεία μιλούσαμε κυρία
 αστυνόμε. Όχι για αυτην που μιλάει ο κύριος αστυνομικός.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Δηλαδή, ποια δική σας ληστεία;

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Σκάσε, Περικλέτο. κι εσε να μιλήσω εγώ. Να, κυριε αστυνομε, εμεις ειμαστε δυο φουκαράδες.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

(Γραφει) Επάγγελμα;

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ηθοποιοι κυριε αστυνομε.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Μάλιστα, τωρα καταλαβαινω. Φουκαράδες ανεργοι ηθοποιοι, ετσι;

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Μάλιστα κυριε αστυνομε.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Μάλιστα, κυριε αστυνομε. σπιθας ο κυριος αστυνομος.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

(Σηκώνει το κεφαλι απο τα γραπτα του.) Επι της ουσιας παρακαλω. Συνεχιστε.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Να, ένας φιλος μας σκηνοθετης αποφασισε να γυρισει μια ταινια.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ναι, μια ταινια με σασπενς κυριε αστυνομε, με δραση, πολυ ευλο, κλεφτες και αστυνομους... Ω, με συγχωρειτε.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Σκάσε, Περικλέτο. Να, κυριε αστυνομε, μας προτεινε να παιξουμε στην ταινια του τη Μεγαλη ληστεια. καναμε λοιπον σχεδια για τη Μεγαλη ληστεια, δηλαδη για την ταινια και ο κυριος αστυνομικος παρεξηγησε αυτα που λεγαμε...

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ.

(Σηκώνεται.) Ωστε για ταινια προκειται. Βρε βλαξ λοχια, εσπασες τα τηλέφωνα πρωι πρωι χωρις λογο, λασου αμεσως απο μπροστα μου. (Ο Άλλος πάει να φύγει.) για ελα εδω. Ζητα αμεσως συγγνωμην απο τους ανθρωπους και βγαλε τους τις χειροπεδες βρε ζων. και φτιαξε μου ενα καφε βαρυ γλυκο να συνελθω απο τις γκάφες σου.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Μα... μάλιστα κυριε Αστυνόμπε. Αμέσως κυριε Αστυνομε.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

(Ο Αστυνομος μόλις βλέπει τις πιτζάμες του αστυνομικου.) Για ελα εδώ... Τι είναι αυτό; Καρναβάλι εχουμε και δεν τόξερα;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Όσοχι κυριε Αστυνόμπε, να, βρέθηκα σε εκτακτη βία, κοιμορουνά άκουσα τις φωνές και ετρεξα και...

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Ξεκουμπισου γρήγορα απο μπροστα μου μη σε κλεισω στη φυλακή για εξυβριση του επαγγέλματος. Ακου λεει βιάστηκε να φέρει αθωους ανθρώπους στο τμήμα. Γρηγορα, δρόμο.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Μάλιστα κυριε Αστυνόμπε. (Κάνει να βγει. Κτυπά το τηλεφωνο, ο Αστυνομος το σηκώνει)

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Μάλιστα, Πρωτο Αστυνομικό Τμήμα... λεγετε... Τι: Μεγαλη ληστεία; Ποσα; πω πω.. Ξέφυγαν οι ληστες; (Ο αστυνομικος κοντοστέκεται και λοξοκοιτάζει τους δυο φίλους) Καλά, κρατηστε με ενήμερο. Και ακουτε; Ο καθε υποπτος να συλλαμβανεται. Θα τους σπασω τα χερια εγω τους ληστες (κοιτωντας τους δυο φίλους) θα τους στριψω το λαρυγγι. (κλεινει το τηλεφωνο και προχωρει απειλητικος προς τους δυο φίλους) Τα πουλακια μου. Φουκαράδες ηθοποιοι, ε; Ανεργοι ηθοποιοι ε; θα γυρισουν ταινια για τη Μεγαλη ληστεια. Αλλου αυτα. (Στον αστυνομικο) Ελα παιδι μου, βάλε τις χειροπέδες σ αυτους τους κλεφτες. και πουσαι, θυμισε με αυριο να σου καρφιτσωσω ενα παράσημο για την ανδρεία σου. Αυτοι είναι αδιστακτοι ληστες. προσεχε παιδι μου, οπλοφορουν.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Μάλιστα κυριε Αστυνόμπε. ήπν ανησυχεστε κυριε Αστυνομε, θα τους περιποιηθω όπως πρεπει. Τραβατέ, καθαρηματα. (Τους ακουνταει)

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ωχ τι παθαμε Περικλέτο μου.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ωχ τι παθαμε Νικοκλέτο μου. (Αγκαλιαζονται με τις χειροπέδες και ενώ βγαινουν απο τη σκηνη με την συνοδεία του αστυνομικού τραγουδουν)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Δυο φιλήσυχοι πολίτες που τους φορους τους πληρώνουν
και που παντα εφαρμοζουν τα κεφαλαια του νομου

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Δυο κοθόνια που πεινάνε, του θεάτρου φουκαράδες
που ολο ψάχνουν για ψωράκι μα ολο βρισκουνε μπελάδες
ΚΙ ΟΙ ΔΥΟ

Να ποιοι ειμαστε, και που τραβουμε
φτου και παλι φτου να μην αβασκαθουμε

ΡΕΦΡΑΙΝ

Δυο φουκαράδες, Νικοκλής και Περικλέτος
Δυο μασκαράδες, Περικλής και Νικοκλετος.
Στη φυλακή σαν κλέφτες θα μας πανε
των δυο ληστων οι ρόλοι δεν μας πανε.

(Αλλαγή σκηνής.)

ΑΛΛΗ ΣΚΗΝΗ

(Στο σπίτι του αστυνομικού. Η γυναίκα του καθεται και διαβάζει την εφημερίδα. Μπαίνει ο αστυνομικός.)

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Ευλαμπία, δεν είσαι ακόμη έτοιμη; Η τελετή είναι για τις επτά.

ΕΥΛΑΜΠΙΑ

(κρατά την εφημερίδα) Σε δυο λεπτά είμαι έτοιμη. Να, διαβάσα για τους δυό ληστες. Αγρία θηρία, λείν, αδίστακτοι δολοφονοί. Πώ πω χρυσέ μου, πως τάβαλες μαζί τους.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Θηρία δεν θα πει τίποτα. Ή ένας κρατούσε αυτομάτο πιστόλι και ο άλλος δυο περιστροφή.

ΕΥΛΑΜΠΙΑ

Ωχ μανουλα μου, και τολμήσες να τους συλλαβείς;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Ε, τι ήθελες να κάνω, να το βάλω στα πόδια και να εγκαταλείψω το καθήκον μου; Άρπαξα τον ένα από τον λαιμό ενώ την ίδια στιγμή έδωσα στον άλλο μια κλωτσιά και τον έβγαλα νοκ άουτ.

ΕΥΛΑΜΠΙΑ

Και δεν θρέθηκε κανένας από το πλήθος να σε βοηθήσει;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Είσαι στα καλά σου Ευλαμπία, ο κόσμος το είχε βάλει στα πόδια να σώσει το τομάρι του. Ήην ξεγνας πως προκειται για κακούργους.

ΕΥΛΑΜΠΙΑ

Σκάω που έτυχε να λειπω στη μαμά μου. Όλη η γειτονιά έχει να το λέει. Μουδιναν συγχαρητήρια στο μπακάλη. Η διπλανή μας, εκείνη η υστερική λείν πως κοντρεψε να πάθει συγκοπή της καρδιάς. Και, δεν μου λές, θα είναι όλη η αστυνομία εκεί;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Εμ τι, οι μισοί θα είναι: κάθε μερα γίνονται τελετές για να τιμηθούν ήρωες αστυνομικούς. Ελα, ετοίμασού τ'ώρα, ο κυριος αστυνόμος ειπε πως πρέπει να ειράστε ακριβώς στην ώρα μας. Μεταξύ μας, εμάθα πως εκτος απο το παρασημο θα μου δώσουν και προαγωγή.

ΕΥΛΑΗΠΙΑ

(Χτενίζεται.) Εμ βέβαια θα πρέπει να σου δώσουν προαγωγή, αυτό έλειπε. Πρέπει να σε κάνουν τουλάχιστον αστυνόμο. (Ντυνεται.) Δεν μου λές, θα είναι κι εκείνη η ξιπασμένη η κυρία αστυνόμου;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Παψε να μιλάς έτσι για την κυρία αστυνόμου. Σίγουρα θα είναι. Ο κυριος αστυνομος θέλει λές να δώσει το καλο παραδειγμα. Θα φέρουν και τους δυό ληστές για να τους φτυσει ο κόσμος.

ΕΥΛΑΗΠΙΑ

Ω, τι καλά, θα πάρω και τη φωτογραφική. Ηήπως έχουμε συχνά την ευκαιρία να ποζάρουμε δίπλα σε ληστές;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Μονο να προσέχεις, μην τους πλησιάσεις παρα πολυ. Είναι άγριοι σαν αρκουδες. Βιάσου. Ευχαρηια... Εγώ σε περιμενω κατω. θα πάρω και το όπλο μου. δεν ξέρει κανεις τι γίνεται με κατι τετοιους κακουργους.

ΕΥΛΑΗΠΙΑ

Αχ, αντρουλη μου νιωθω τόση ασφαλεια όταν εισαι δίπλα μου. (Τον φιλά.) Ο ηρωας μου. ο λεβέντης μου...

ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΗΝΗΣ

(Ησκηνή στην αίθουσα της Αστυνομίας. Διάφοροι αστυνομικοί με στολή, η κυρία Αστυνόμου και η κυρία του Αστυνομικού. Μπαίνει ο Αστυνομικός σπρώχνοντας τους δυο φίλους.)

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Εμπρός περάστε, παλιοκαθάρματα. (Η γυναίκα του αστυνομικού τρέχει και βγάζει φωτογραφίες. Ο αστυνομικός ποζάρει) Κυρίες και κύριοι αυτοί είναι οι δυο ληστές. Φτύστε τους.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ε, όχι και να μάς φτύσουν κυρίες. Σας λεμε οτι ειμαστε αθώοι. Δεν καταλαβαίνετε; Σας φαινόμεστε εμεις για ληστές;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Σκασμός. Καθίστε εκεί και μή μιλάτε.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

(Στη διπλανή της) Κυρία Αστυνόμου αυτός εδώ είναι ο ηρώας ο άντρας μου.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Μπα! Αυτός εκεί ο κοντός;

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

(μέσα της) Κοντό να πεις τον άντρα σου, παλιοσουσουραδά.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Καλέ, εμεις ειμαστε δυο φτωχοί ησώποιοι, να, αν θέλετε να σας κάνουμε και κανένα νουμερο για να γελάσετε:

ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Και δέν κανετε κάτι να γελάσουμε ωσπου νάρθει ο αστυνόμος;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Νικόκλέτο, να κάνουμε τους δυο μεθυσμένους;

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Νηστική αρκουδα δεν χορευει αλλα τι να γίνει; Τροπαγρενη αρκουδα χορευει.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

... Στο τμήμα στο τμήμα ολοταχώς
μας πάει ο κύριος αστυνομικός
χωρίς καμία να δώσει εξήγηση
εδώ έγινε μια παρεξήγηση

Στο τμήρα, στο τμήρα βήρα ταχυ
 παμε πρωι πρωι οι φτωχοι
 τι να συμβαινει δεν καταλαβαμε
 και ποιο έγκλημα ταχα εκαμαμε.

(Οι δυό τους κανουν τους μεθυσμένους. Τρεκλιζουν.
 πέφτουν πανω στον κοσμο, ο αστυνομικος θυρωνει.)

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Ε, καθιστε στη θέση σας ήσυχοι αλλιως θα πυροβολήσω. Ακουτε;
 (Βγάζει ο όπλο του.) θα πυροβολήσω. (Ειχνει πυροβολισμό στον
 αέρα)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

(Πηδα πάνω απο το φοβο του) Ωχ, μαμά μου, Νικοκλή καήκαμε.
 (τρέχει και κρυβεται. Πισω του τρέχει και ο Νικοκλης.)

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Που πάς, Περικλέτο, περιμενε με, μη με αφήσεις μόνο.

(Τρέχουν κι οι δυο και βγαίνουν απο τη ^{σκηνή} ~~σκηνή~~ (την
 ίδια στιγμή μπαίνει ο Αστυνομος.)

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Τι τρέχει: Τι είναι οι πυροβολισμοι που ακουσα;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

κυριε αστυνομε, τσκασαν οι καταστικοι. τσκασαν οι ληστες.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

τι; Πιάστε τους αμεσως. Κάλεσε όλα τα αστυνομικα τμηρατα.
 Προειδοποιησε ότι προκειται για επικινδυνους ληστες που
 οπλοφορύν. Το κοινό να περιοριστει στα σπιτια του. Να μη βγει
 κανεις έξω μεχρι που να συλλαθουμε τους ληστες.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ

Αχ, εγώ έχω φωτογραφια των ληστων. θα σκασουν οι φιλες μου
 αυριο που θα τους το πω.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Εμένα δεν μου φανηκαν και τσοφο φηερος. δυο συνηθισμένα
 ανθρωπάκια είναι. και σας ξεφυγαν κι όλας μεσα απο τα χέρια
 σας, μωρε μπραβο αστυνομια...

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Κυριοι συναδελφοι, αμέσως στο έργον. Ξεκινάμε για την σύλληψη των ληστών.

Μουσική μάρς. Όλοι με επικεφαλής τον αστυνόμο κάνουν βηματισμό και τραγουδούν.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Πιάστε τους, πιάστε τους τους φοβερους ληστες
Τοσκάσαν φυγανε απο πορτες κλειστες
Πισω τους τρέξετε αστυνομικοι
κλειστε τους, κλειστε τους μεσ στη φυλακη
Πιάστε τους πιάστε τους δεν θάναι μακρια
Πηδῆξαν κι έφυγαν στο βουνό ψηλά
Χαθηκαν κρύφτηκαν ποιος να ξέρει που
Προσογή, προσοχη. οι ληστες ξανακτυπουν.

(Αλλαγή σκηνής.)

ΑΛΛΗ ΣΚΗΝΗ

(Το ίδιο βράδυ αργά, σχεδόν ξημερώματα. Άλλη γειτονιά. Οι δύο φίλοι κουρασμένοι φτάνουν στην πόρτα της Γιαγιάς.)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Νατο, αυτό είναι το σπίτι της γιαγιάς μου.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

(Κάθεται χαρω) Αχ, επιτέλους. Κοιτά τα πόδια μου. (βγάζει τα παπούτσια). Έχουν γίνει σαν μελιτζάνες από την κουραση. Περπατάμε πάνω από δύο ώρες. Ωχ, ένα ζεστό μπανάκι τώρα...

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Για να δούμε πρώτα πως να ξυπνήσουμε τη γιαγιά. Γιαγιά, γιαγιάκα άνοιξε σε παρακαλώ και είναι μεγάλη ανάγκη και πολύ επειγόν. (Κτυπά δυνατά την πόρτα) Ξύπνα γιαγιά.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ήπα, αν κοιμάται σαν τον εγγονό της καίκαμε, ούτε με κανόνια δεν ξυπνάει. Γιαγιά γιαγιάκα (κτυπά την πόρτα). Περικλέτο άδικος κόπος. Η Γιαγιά σου αναιρείται λαγούς με πετραχήλια κι όπου νάναι φτάνει η αστυνομία. Θα μας ξαναχώσουν μέσα. Η λύση υπάρχει, να σπασουμε την πόρτα.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Αποκλείεται. Η γιαγιά θα γίνει θήριο. Περαι κάποιος φουκαράς κλέφτης της έσπασε την πόρτα για να την ληστεψει και η γιαγιά αρπάξε το σκουποξυλο και τον έκανε μαυρο στο ξυλο. Ήα, του λει, μια για το τζαμι της πορτας μου, κι άλλη μια για την μπογιά που μου την χάλασες κι ακόμη μια γιατί κλέβεις αντι να κάνεις μια χρήσιμη δουλειά. Τον πήραν κουβαλήτο στις πρώτες βοήθειες. Τρία παιδιά σπασμένα αν αγαπάς.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

(Σταυροκοπιέται) Χριστός και Παναγία Περικλέτο, βιονική γιαγιά έχεις...

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Την άλλη μέρα πήγε να τον δει στο νοσοκομείο. Έιχε μάθει πως είχε δύο μικρά παιδιά ο φουκαράς. Του κουβαλήσε ένα κιλό μπακλαβάδες και σοκολατάκια για τα παιδιά. Του έβαλε και στο χέρι είκοσι λίρες. Ήα μωρέ κακομοιρη του λει, αν χρειαζόσουνα

λεφτά γιατί δεν μου τόλεγες να σου δώσω μόνο πήγες να μου σπασεις την πόρτα. Τώρα εγω που θα βρω μάλιστα να μου την φτιάξει; λοιπον δεν θα τα πιστέψεις. Ο ιδιος ο κλέφτης μόλις έγινε καλά πήγε στο σπίτι και της έφτιαξε την πόρτα. Αν μου την φτιάξεις του λέει δεν θα σε καταγγειλω στην αστυνομια. Απο τότε ο κλέφτης έγινε μαραγκός και κερδίζει ένα σωρο λεφτά. Δεν έχει ανάγκη να κλέβει πια. Χαρη στη γιαγιά μου.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ε, όχι Περικλέτο, όλα κι όλα, μαραγκός δεν γίνονται. Δεν την σπασω την πορτα της γιαγιάς σου. Τι να κάνουμε ομως, για πες; Πρέπει να βρούμε ένα μέρος να κρυφτούμε, όπου νάναι ξημερώνει. Θέλεις να μας χωσουνε ξανά σ εκείνο το κατασκότεινο κελι;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ιιι, πως σιχαίνομαι είναι όλο κατασπίδες και ποντίκια. Τακουγες που κάνανε χριτς χράτς και μασουλίζουν την εφημεριδα σου:

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ε, λοιπον, κατέβασε κι εσυ καρδια ιδέα καυμένη Περικλη. Το σπίτι μου αποκλείεται, το ίδιο και το δικό σου. Η αστυνομια θα είναι ήδη εκεί. Μανάχα η γιαγιά σου απομένει. Πως να τη ξυπνήσουμε... Ωχ τα πόδια μου δεν με σηκώνουν πια... (καθεται στο πεζοδρόμιο.) Ένα μπανάκι να χωθω μέσα...

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Το βρήκα. (Αρχίζει να φωνάζει) Παγωτά, της βανιλίας, της σοκολάτας, του αμυγδαλού παγωτά...

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Βρε Περικλέτο, σουστρίψε κακομοιρη μου: Είπαμε να ξυπνήσουμε τη γιαγιά σου όχι να σηκώσουμε τη γειτονιά στο ποδι

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Άσε με, Νικοκλέτο, ξερω τι κάνω. Η γιαγιά μου τρελλαινεται για τα παγωτά. Κι απο τον ταφο ακομη θα σηκωθεί που λέει ο λογος για να φάει ένα καλό παγωτό. (φωνάζει) Παγωτά, νόστιμα παγωτά. Βανίλια, σοκολάτα, μπανανα, φιστικι, τριαντάφυλλο... (μερικά παραθυρα ανοιγουν, μερικά κεφαλια βγαίνουν, άνθρωποι χασμουριούνται).

ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ: Τι γίνεται εκεί εσω: !

ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

Δεν ντρεπόσατε καλέ και φωνάζετε νυχτιάτικα:

ΕΝΑΣ ΓΕΡΟΥΣ

Τι ώρα είναι:

ΜΙΑ ΓΥΝΙΚΟΚΛΗΣ

Χμμ χμμ. καλημέρα σας, καλημέρα σας. Ωραία παγωτά, καλημέρα σας.

(Ο κοσμος στα παράθυρα αρχίζει να διερωτάται τι ώρα είναι, μερικά παράθυρα κλεινουν και παλι. Τελικά ανοιγει και το παράθυρο της γιαγιάς.)

ΓΙΑΓΙΑ

Παγωτατζή, έ. παγωτατζή. (Βγάζει το κεφάλι της με το βραδυνο σκουφάκι απο το παράθυρο.) Ηπα. πολυ πρωινος σημερα. Για δώσε μου ένα μεγάλο παγωτο βανιλια, σοκολάτα και φράουλα.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγιάκα, εγω είμαι, ο αγαπημένος σου εγγονός, ο Περικλέτος. Ολόκληρος και αυτοπροσωπως.

ΓΙΑΓΙΑ

Ο Περικλέτος; Ηπα. που με θυμήθηκες παιδι μου. Ηηπως άδειασαν οι τσέπες σου απο τα φιλα; Ηα που είναι ο παγωτατζης;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγιάκα, δεν χαιρεσαι που με βλέπεις; Άνοιξε μας την πορτα, είμαι με τον φιλο μου τον Νικοκλη.

ΓΙΑΓΙΑ

Α, καλωσ μου τα παιδια, και βέβαια χαιρομαι. Ελάτε, θα σας κεράσω απο ένα μεγάλο παγωτό. (Ανοιγει την πορτα ενώ φωνάζει) Παγωτατζη, δωσε τρια παγωτά, ένα μεγάλο για τον εγγονό μου τον Περικλέτο, ένα μεγάλο για τον φιλο του τον Νικοκλετο και ένα πολυ μεγάλο για μενα απ αυτα που ξερετε τα περιποιημενα.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γαγιά, δεν είναι ο παγωτατζης, εμεωσ είμαστε.

ΓΙΑΓΙΑ

Ηπα, παγωτα πουλατε τωρα; Ηπραβο παιδια μου, να μια καλη

δουλειά. Μεταξύ μας η δουλειά των θεατρικών δεν έχει ψωμί. Με παγωτό θα κάνετε λεφτά, γιατί ο κόσμος αγαπάει να γλυκαινεται και να δροσίζεται. Ένω με το θέατρο... Ε, κακά τα ψεράτα, ποιος πίνει σήμερα στο θέατρο; Στομάχι παιδία μου, στομάχι, ότι κυλάει μέσα στο στομάχι φέρνει λεφτά. Να, ανοίξτε καρδιά ταβέρνα, κανένα μπακάλικο με λιχουδιές, να στιβαξέτε λεφτά με το σωρό και θάχετε και το κεφάλι σας ψυχο.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Δίκιο έχεις, γιαγιά, με το θέατρο βρίσκει κανείς το μπελά του. Να σαν κι εμάς τα κορόϊδα.

ΓΙΑΓΙΑ

Να τι συμβαίνει παιδία μου: Τι σας έκαναν; (Στους γείτονες που τεντώνουν τα αυτιά τους.) Τη δουλειά σας εσείς καλέ, τι κρυφακούτε; Ο εγγονός μου είναι, να, ευχαριστηθήκατε; Αντε να μὴ θυρωνώ, έ; (Τα παράθυρα κλείνουν.) Ελάτε μέσα, παιδία μου, ελάτε να μου τα πείτε με τη σειρά. (Οι δύο μπαίνουν μέσα, η γρια κλείνει την πόρτα και γίνεται σκοτάδι.)

ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΗΝΗΣ

ΑΛΛΗ ΣΚΗΝΗ

ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ, ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ. Μια δύο καρέκλες, ένα τραπέζι με ένα κομπιούτερ πάνω, δύο κρεβάτια παλιά έπιπλα, παλιές φωτογραφίες στους τοίχους.

ΓΙΑΓΙΑ

Ωστε έτσι, σας έχωσαν στη φυλακή χωρίς να ψάξουν αν είστε ένοχοι ή όχι. Τα γουρουνιά... Αν ζούσε ο παππούς σου ο συχωρεμένος θα τους έστηνε στον τοίχο. (Γιαρνεί μια φωτογραφία από τον τοίχο.) Ο πιο λεβέντης δικαστής που έγινε ποτέ. Αχ, Σωκράτη μου, έφυγες γρήγορα κι άφησες τα μουλάρια να γκαριζούν

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Δεν μου τοχες πεί, Περικλέτο πως ο παππούς σου ήταν δικαστής.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγιά, μα εγώ νομίζα πως ο παππούς ήταν Συνταγματάρχης του Στρατού.

ΓΙΑΓΙΑ

Κι αυτό, δωδεκα επαγγέλματα άλλαξε ο συχωρεμένος. Από ταχυδρόμος ίσα με Πρεσβυς της Αντιοπίας. Κι εγώ ατρόμητη δίπλα του. Γι αυτό σας λέω, μη φοβάστε τίποτα, θα δείξουμε σ αυτούς τους κυρίους ποιοι είναι οι ληστες.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ωχ, αυτό φοβόμουνα. Γιαγιάκα, το μόνο που θέλουμε από σένα είναι να μείνουμε για λίγο εδώ στο σπίτι σου μέχρι που να ξεκαθαρίσουν τα πράγματα. Τίποτα άλλο.

ΓΙΑΓΙΑ

Τι λές καλέ που θα αφήσω αυτούς τους μασκαράδες να σας εξευτελιζούν. Θα τους κάνω να δουν τον ουρανό αναποδα. Εσείς ξαπλώστε να ξεκουραστείτε λίγο μια και δεν κλείσατε μάτι όλη νύχτα. Τα αλλά αστε τα σε μένα, θα καταστρώσω ένα σχέδιο...

Οι δύο φίλοι απασχολούνται με το να συγυρίζουν τα κρεβάτια και να ξαπλώνουν. Η Γιαγιά καθεται στο τραπέζι μπροστά στο κομπιούτερ.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Μωρέ μπράβο, Περικλή, μοστέρνα γιαγιά που έχεις. δουλεύει και με κομπιουτερ.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Όσο για αυτό...Στα γενέθλια της, όταν έκλεισε εβδομήντα χρονών εμείς σκοπευαμε να της πάρουμε καμια ζεστή κουβέρτα κι αυτή ζήτησε κομπιουτερ. Δεν θελω να μου χαρίσετε σαχλαμάρες μας λέει. Να μαζέψετε όλοι τα λεφτά που θα ξοδευατε για τα δώρα μου και να μου παρετε ένα κομπιουτερ. Εμεις δεν πιστέψαμε πως η γιαγιά θα μάθαινε κομπιουτερ. Κι όμως κυριε μου, πήγε σε σχολή κι έμαθε. Για κοιτα την τώρα.. σκαρώνει τα σχέδια της. (αναστενάζει βαθεια). Ο θεός να μας φυλαει.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Γιατι το λές αυτό, Περικλή;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιατι όταν η γιαγιά βαλει κάτι στο νου της με τιποτα δεν της το βγάζεις. Τα δωδεκα παιδια της τα σαράντα οκτω εγγονια της και τα εφτα δισέγγονα της τρέμουν κάθε φορά που η γιαγιά κατεράζει καμια νέα ιδέα. Την άλλη φορά εκοψε εισιτηρια για μια εκδρομή στην Αλασκα. Η οικογένεια έγινε ανω κάτω. Εκαναν οικογενειακό συρρουλιο, μαρμα δεν θ αντεξεις, θα γινει καταφυγμενη από το κρίσι. Τιποτα αυτη. Ουτε και δεχτηκε να την συνοδέψει κάποιος από μας. Εγω θελω ανεξαρτησία, λέει, δεν ανέχομαι τις κατασκοπειες. Πήγε και γύρισε σε δυο βδομάδες, σωα και αβλαβης. Εφερε σ ολους μας από ένα γουνινο σκουφάκι, απ αυτά των Εσκιμωων. Εξήντα ενιά γουνινους σκούφους. Εφερε και για κάτι ανήψια. Τέσσερεις βαλίτσες φουλ. Στο τελωνειο την έπιασαν ότι εκανε εμποριο γουναρικων. Τον κακο σας τον καιρο τους λέει εγώ εφερα ενδυμια στα παιδια μου από την Αλάσκα. Χρειαστηκε να επεμβει ο θειος μου ο Βουλευτής για να την αφήσουν να βγει. Όταν πήγε στο αεροδρομιο να την παραλάβει ηθελε ν ανοιξει η γη να τον καταπιει. Η γιαγιά κατακόκκινη απειλούσε τον Διευθυντή του Αεροδρομιου με το μπαστουκι της. Θα σου κανω μνηυση, του λέει γιατι με έβγαλες κλέφτρα. Αστα σου λέω...!

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

(Γελώντας) Ώραιος τύπος η γιαγιά σου...

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Προσευχήσου να μην της έρθει καμία φαινή ιδέα.

Ένω οι δύο φίλοι κοιμούνται και η γιαγιά είναι απασχολημένη, οι αστυνομικοί μπαίνουν στο δρόμο μπροστά στο σπίτι τραγουδώντας. Κάποιος κτυπά την πόρτα της γιαγιάς. Η γιαγιά φοράει το σκουφι του υπνου. Οι δύο φίλοι ξυπνούν και καθονται ανησυχoi στο κρεβάτι. Η γιαγιά τους καθησυχάζει, πάει στον φεγγίτη της πορτας και τον ανοίγει ενώ χασμουριέται).

ΓΙΑΓΙΑ

Ποιος είναι αυτός ο αλήτης που βάραι την πόρτα νυχτιάτικα; Θα φωνάξω την αστυνομία.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Είμαστε αστυνομία, κυρία.

ΓΙΑΓΙΑ

Ε, κι επειδή είσαι αστυνομία νομιζεις πως έχεις το δικαίωμα να ενοχλείς τον κόσμο που κοιμάται; Για δώσε μου τον αριθμό σου (φοράει τα γυαλάκια της και γράφει) Πρωι πρωι θα σε αναφέρω στον ξαδελφο μου τον Αρχιαστυνομο να σε κανονισει. Ακουσ εκεί...

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Μας συγχωρείτε, κυρία, απλως κάνουμε το καθηκον μας. Ψάχνουμε για δυο επικίνδυνους ληστές που λήστεψαν μια τραπεζα.

ΓΙΑΓΙΑ

Τι; Επικίνδυνους ληστές; Ας γελασω. Και που θέλετε να τους βρω εγώ τους επικίνδυνους ληστές σας; Γριά γυναίκα είμαι δική μου δουλειά είναι να βρίσκω τους ληστές; Τι αυτο δεν παίρνετε τις λίρες κάθε μήνα τακά τακά εσείς οι αστυνομικοί και οι δικαστές και οι δικηγόροι, για να ψάχνουμε εμεις οι φιλησυχoi πολίτες να βρούμε τους ληστές; Αντε, δινε του Χριστιανέ μου μη νευριάσω κι αρχίσω να μασάω το πιστολι σου. Εγώ μασάω σίδερα

!

!

όταν νευριάσω.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Να, απλώς λέγαμε μήπως είδατε τους ληστές να περνάνε ...

ΓΙΑΓΙΑ

Ακου λειει αν είδα τους ληστές; Μήπως νομιζεις πως ενώ κοιμάμαι έχοντας το ένα μου μάτι ανοιχτο σαν λαγός για να βλέπω τους ληστές που περνούν; Άσε με ησυχία άνθρωπε μου, μη με πιάσουν τα νευρα μου. Να, τα σαγόνια μου τρέρουνε. Αρχίζω να νευριάω. Σιδερο, Φέρτε μου σιδερο. θέλω σιδερο να μασήσω λέω...

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ

Μα..μάλιστα κυρία, συγγνώμην για την ενόχληση. Πηγαίνετε στο κρεββατάκι σας να κοιμηθήτε. Μήπως θέλετε να σας φτιάξω ένα χαμομήλι να ηρεμίσετε, μια ζεστή σοκολάτα για να σας ξαναπαρει ο ύπνος;

ΓΙΑΓΙΑ

Το μόνο που θέλω είναι να μην ξαναδώ την μούρη σου μπροστα μου.

κλείνει δυνατά τον φεγγίτη και μπαίνει μέσα. Οι

αστυνομικοί φεύγουν με τα φαναρια τραγουδώντας, με πιο χαμηλη φωνη τωρα και πατώντας στα νύχια των ποδιών. Ο Περικλής και ο Νικοκλής κάνουν τουρμες σκασμενοι στα γέλια.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Μωρε μπραβο η γιαγια σου. Περικλέτο, αξίζει αξιωματικό του τάγματος των εκτελεστων. Είδες τον αστυνομικό πως τοβανε στα ποδια απο το φόβο του;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Εμ τόχει η οικογένεια μας παιδι μου, λεβεντοσοι.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Μπα, μπα...Τελος παντων. Για σήμερα τη γλυτώσαμε. Αυριο τι γίνεται.

ΓΙΑΓΙΑ

Αυριο θα γίνει η Μεγάλη Ληστεία.

ΟΙ ΔΥΟ ΦΙΛΟΙ

ΤΙ;

ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Έχω μια γιαγιά βιονική
τρεχει μια εδω και μια εκει
τιποτα δεν την φοβιζει
τιποτα δεν χαμπαριζει
ειναι μαγκες καταπληκτικη

ΓΙΑΓΙΑ

Ειναι υπερβολές αυτά παιδιά
Ειμαι εγω μια φρονιμη γιαγιά.
λίγα νευρα μόνο έχω
Το άδικο δεν το αντέχω
είμαι όμως ήσυχη γιαγιά

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ποσο σε ζηλεύω Περικλη
Η γιαγιά σου είναι μοναδικη
Παρακάλεστην εγκαίρως
στην ταινία μας να παρει μέρος
θα είναι ηθοποιος εκπληκτικη

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ

Τρια φιλαράκια ειμαστε εμεις.
Τωρά οι ληστές πια είναι τρεις
ζουμε στην παρανομια
και μας ψάχνει η αστυνομια
Ε, ρε κόσμε τι έχεις να δεις.

(Γελια)

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΑΞΗ

Η σκηνή στο σπίτι της γιαγιάς την άλλη μερά το πρωί. Οι δύο φίλοι κάθονται στο τραπέζι και τρωνε.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ωχ, μωρέ Περικλέτο, καιρό ειχα να φάω τέτοιο προγευμα. Κοιτά τι καταβροχθίσαμε. Αυγά, γάλα, φρούτα, τυριά, μέλι, μαρμελάδα.. Γεία στα χέρια της γιαγιάκας σου.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Εμ, απο τη μια η γιαγιά μου απο την άλλη η μαμά μου κι απο την άλλη η θείτσα μου, κοιτά πως με κατάντησαν. Οι κοιλίες μου κατεβαινουν μέχρι τα γονατά.

ΓΙΑΓΙΑ

(Μπαινοντας, με την εφημερίδα στο χερι.) Πρέπει να φάτε παιδία μου να δυναρώσετε. Δεν είναι κι ευκολή η επιχείρηση ληστεία Τραπεζας.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Αχ, μη μου το θυμίζεις καλέ γιαγιά. Ηας έχουν βάλει και στην εφημερίδα;

ΓΙΑΓΙΑ

Και βέβαια, να κι η φωτογραφία σας. Ηπράβο Περικλέτο μου, ατρομητος σαν τον παπου σου. Του μοιάσεις κι όλας, μονο του μουςακι σου λειπε...

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Για να δω, για να δω... Είναι η φωτογραφία που τραβήξε η κυρία Αστυνονμικού. (Διαβάζει) Επικινδουνοι ληστες κυκλοφορουν ελεύθεροι. Το κοινο καλειται να είναι προσεκτικό γιατί είναι βαρεια οπλισμένοι. Ωχ, αν την δει ο πατέρας μου καηκα. Κι είναι και καρδιακος ο κακομοιρης.

ΓΙΑΓΙΑ

Να μην ανησυχείτε καθολου. Το νόμιζετε οτι καθόμουνα με δεμένα χέρια ενώ εσεις κοιμόσασταν; Πήρα τηλέφωνα, τη μητέρα σου, τους τα ειπα όλα. Και την δική σου μητέρα, βεβαια, Περικλή...

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ωχ, και τι ειπε η μαρά:

ΓΙΑΓΙΑ

Τι να πει, τα συνηθισμένα, εβαλε τα κλάματα. (Μιμείται την φωνή της μητέρας του) Του ταλεγα εγω να γινει καθηγητής. Να οι καθηγητες είναι ήσυχου καθε μέρα στις έδρες τους και παιρνουν και λουλουδια απο τα παιδια. (Στον Περικλη) Αλήθεια, Περικλή, θυμισε μου γιατι δέν έγινες καθηγητής...

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ωχ γιαγια, παλι αυτά θα θυμόμαστε: αφου ειχα ταλέντο για ηθοποιος...

ΓΙΑΓΙΑ

Να, μπραβο, το ταλέντο σας. Αχ, κι εγω ειχα ταλέντο για το θέατρο αλλα που να ακουσει ο πατερας μου τότε κάτι τέτοιο. Οι γυναικες ηταν μόνο για τον νεροχυτη. Τωρα επιτέλους θα χρησιμοποιήσουμε το θεατρικο μας ταλέντο.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Τι...εννοεις γιαγια:

ΓΙΑΓΙΑ

Δεν θέλετε να κανετε προβα για το εργο σας:

ΝΙΚΟΚΛΗΣ-ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Ναι

ΓΙΑΓΙΑ

Ωραία! Το εργο σας δέν λέγεται η Μεγάλη ληστεια:

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγια, τι πας να κανεις:

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Σσο αυε, Περικλη, να δοουμε τι θελες να μας πει η γιαγια σου.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Φοβαμαι πως ξερω.

ΓΙΑΓΙΑ

Να, θα κάνουμε μια μικρη ληστεια, κατι σαν γενικη προβα.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Μια ληστεία; Μιλάτε σοβαρά;

ΓΙΑΓΙΑ

Ου καύμενε Νικοκλή, κι εγώ αρχίσει να σε συμπαθώ. Νόμιζα πως έχεις χιουμορ.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Χιουμορ έχω, αλλά ληστής δέν γίνομαι.

ΓΙΑΓΙΑ

Και ποιος σου ειπε πως θα γίνεις ληστής; Πλάκα θα σπασουμε. Να, διάβασε εδώ.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

(Διαβάζει) Σήμερα τα εγκαίνια της Νέας Τράπεζας της Σιτρονίας, θα παραστούν υπουργοί, βουλευτές και άλλοι επίσημοι. Το μοντέρνο κτίριό φημιζεται πως είναι απο τα πιο ασφαλισμένα σε ολόκληρη τη Σιτρονία.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγιά, σε παρακαλώ, σε κάτω την εφημερίδα και ξέχαστο.

ΓΙΑΓΙΑ

Αν δέν σας βασταει εγώ θα πάω μόνη μου. Θα δώσω σ αυτούς τους κυρίους ένα καλό μάθημα. (Ψάει προς το κομπιουτερ). Να, ελάτε εδώ να δητε. Έχω ένα σχέδιο... ουτε πρακτωρ 007 να ήμουνα.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Αασαχ !

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Που μπλέξαμε...

ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΝΑΖΙ

Μια μικρή ληστεία περιποιημένη
Πρόκειται να γίνει σήμερα παιδιά
ψεύτικα ντουφέκια πήραμε οι καύμενοι
κι έχουμε αρχηγό μας μια καλή γλαγιά.

Μια μικρή ληστεία παρακολουθήστε
σαν αυτές που βλέπετε στο σινεμά
στον ψηλά τα χέρια, φρόνιμα καθίστε
τα λεφτά σας δώστε όμως τσιμουδιά.

ΑΛΛΑΓΗ ΣΚΗΝΗΣ

Η ΣΚΗΝΗ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΛΙΓΟ ΜΕΤΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ

(Στη σκηνή ο Αστυνόμος, η γυναίκα του, ο Διευθυντής της Τραπεζας, η γυναίκα του, ο αστυνομικός και ένα δυο άλλοι)

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

(Με το ποτηρι στο χέρι και μασουλώντας) Κύριε Διευθυντά, τα συγχαρητήρια μου για την τέλεια οργάνωση των εγκαινίων της Τραπεζας. Όλα κύλησαν τόσο ωραία ιδιαίτερα το ούισκυ και τα μεζεδάκια. Τα τυροπιτάκια ήταν να γλυφεις τα δάκτυλά σου.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Αχ, ναι έκτακτα ήταν. Και είχε τόσο πολύ κόσμο...

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΧΗ Ευχαριστώ, ευχαριστώ. Είναι γεγονός ότι είχαμε πολύ κόσμο. Και ωραίο κόσμο. Πάρα πολύ και πάρα πολύ ωραίο κόσμο. Αυτό το τόνισε και ο κυριος Πρόεδρος στην ομιλία του...

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

(Στην κυρία Αστυνόμου) Προσεξάτε το ταγιεράκι της κυρίας Προέδρου: Τελευταία ροδά, κατευθειαν από το Παρίσι αγαπητή μου, κατευθειαν από το Παρίσι όπως μου λένε οι πληροφορίες μου.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Αχ ναι, όνειρο ήταν, και το καινούργιο παλτό της κυρίας του Βουλευτου Κρεμμυδάκη: θα κάνει μια περιουσία. Πραγματικά: γούνα, θα πρέπει νάσκασε από τη ζεστή κι όμως δεν τρυγале ούτε στιγμή από πάνω της. Φοροταν μην της το κλέψουν φαίνεται...

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Να της το κλέψουν: Έδώ μέσα: Δεν είναι καλά Ευθυρία. Που να βρεθούμε ΚΛΕΦΤΕΣ εδώ: (στον Διευθυντή) Κύριε Διευθυντά, η ομιλία σας ήταν καταπληκτική. Τι πρωτοτυπία τι λογοτεχνικό υψός, και το κλεισίμό - σας τολμηρό και περήφανο. Καλούμε τους ληστές να δοκιμάσουν να ληστέψουν την Τραπεζα μας. Θα τους δώσουμε ένα καλό μάθημα. Στο σημείο εκείνο εισπραχάτε και το πιο πολύ χειροκρότημα.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

καθήκον μας κυρία Αστυνομό μου, καθήκον μας να προστατευουμε τα συμφέροντα των πελατων μας. Ο κόσμος ανησυχει για τα λεφτά του. Ξέρεις ποσα εκατομμυρια έχουν σε καταθέσεις στην Τράπεζα μας οι εκατόν άνθρωποι που παρεβρέθησαν στα εγκαινια; Σε πληροφορω: Περισσότερα απο όσα έχει το κράτος μας.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Σωπάστε καλέ! Εννοείτε πως αυτοι οι εκατον άνθρωποι που ηταν στα εγκαινια της Τραπεζας έχουν πιο πολλά λεφτά απο όσα έχει η χώρα μας; Πω πω, φαντάζομαι ποσους φόρους θα πληρωνουν

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ου καυμένε, έχεις μεσάνυχτα για το τι γίνεται. Τρελλοι είναι να το δηλώσουν πως έχουν τόσα πολλά λεφτά: Μονο εμεις το ξέρουμε. Εννω, δηλαδή η Τραπεζα. (Εμπιστευτικά) Εμεις φιλε μου, ξέρουμε όλα τα μυστικά των εκατομμυριουχων της χώρας μας. Και φυσικά δεν βγαίνομε στους δρομους να το φωναζουμε τρελλοι είραστε; (γελάει) Φόρους; Φορους πληρωνουν μοναχα τα κοροϊδα. Χα χα χα

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Μπράβο...

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Μεταξυ μας δεν είναι πραγματικη γουνα. Εγω πλησίασα με τροπο και άγγιξα το γουναρικό. Σκέτη αποριρηση σας λέω.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Ηη μου πήτε... κι εγω νόμιζα...

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Εμεις ξέρουμε κυρια Αστυνομου μου ποιοι έχουν λεφτα και ποιοι είναι κακομοιρηδες. Ξέρουμε τι καταθέσεις έχει ο καθέννας στην Τραπεζα. Μπορω να σας βεβαιωσω οτι ο Βουλευτης Κρεμμυδάκης είναι μονο επιδειξη. Οι καταθεσεις του είναι μηδέν εις, το ηηλικον.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Βρε τον κατεργαρη κι έχει μια λιμουζίναρα δέκα μετρα.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αποφραδίζετε ολόκληρο στην Τραπεζα μας. Και αυτόν (εμπιστευτικά), το χρώσταει

αυτό; Απο χρέη άλλο τίποτα. Κάθε βραδυ παίζει χαρτία και χάνει χιλιάδες... Ο άλλος, ο Βουλευτής Γεπανάκης μάλιστα. Εκείνος πήρε γερή προίκα απο την γυναίκα του. Μονο που όλα τα λεφτά είναι στο δικο της λογαριασμο.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Στο δικο της, έ:

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΙΟΥ

Στο δικο της, μάλιστα. Ηια γραβάτα να αγοράσει ο άνθρωπος πρεπει να ανοίξει εκείνη το πορτοφόλι της να του δώσει λεφτά.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Τι λέτε;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ετσι λοιπον, κύριε αστυνόμε μου, αυτη η Τραπεζα είναι η πιο ασφαλισμένη τράπεζα σε ολόκληρη τη χωρα. Τι λέω, η πιο ασφαλισμένη σε ολόκληρη την Ευρωπη, ίσως και σε ολόκληρο τον κόσμο. Το σύστημα συναγερμου της είναι το πιο τέλειο. Αρκει ένα άγγιγμα, να, μια μυιγα να καθίσει που λέει ο λόγος, κι αρχίζουν τα κουδουνια να ουρλιάζουν σε ολοκληρο το τετραγωνο.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Και μόλις κουδουνήσει, στο λεπτό ολόκληρη η αστυνομια θα ορμήσει στο κυνηγι των ληστων.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αντε λοιπον, στην υγειά μας.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ-ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Στην υγεια σας, και καλές δουλειές!

Στο μεταξυ πσω απο τους παγκους της Τραπεζας εμφανίζονται τα κεφάλια της γιαγιάς και των δυό φιλων με στολες και μασκες πατραχανθρώπων.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Πως θα ήθελα να ειχα δυο τρεις ληστές για να τους δωσω ένα καλό μαθηματάκι.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μπα, δεν προκειται ποτέ να τολμήσουν να μπουν στο κάστρο μας.

ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ

Σ' αυτή την Τράπεζα αισθάνεται κανείς σαν στο σπίτι του. Δεν έχω όρεξη να φύγω. Νιώθω τβση ασφάλεια...

ΓΙΑΓΙΑ

(Εμφανίζεται ντυμένη βατραχάνθρωπος με ένα παιδικό πιστόλι στο χέρι.)

Στοπ. Ψηλά τα χέρια. Αποστές της Τραπεζας. Μήν κάνετε την παραρική κίνηση γιατί θα τα τινάξετε.

(Όλοι μένουν ακίνητοι με τα χέρια ψηλά.)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

(Με μάσκα και παιδικό πιστόλι, όπως κι ο Νικοκλής)

Να πέσετε όλοι αμέσως στο πάτωμα μπρουμτα.

(Όλοι πεφτούν εκτος απο τον διευθυντη)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Στο πάτωμα, στο πάτωμα μπρουμτα.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

(Τρεμοντας) Με συγχωρείτε κύριε αλλά έχω τον σπονδυλο μου και είναι αδυνατο να πεσω στο πάτωμα. Δεν θα μπορεσω να ξανασηκωθώ. Είμαι ο διευθυντής της Τραπεζας ξερετε...

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Καλά. θα κάνουμε μια εξαιρεση για σενα κύριε διευθυντά. Εμ τι θα αφήσουμε τον άνθρωπο μπρουμτα στο πάτωμα να τον δρασκελανε οι πελάτες για να κάνουν τις καταθέσεις τους:

ΓΙΑΓΙΑ

Αστε τις πολλές φλυαρίες. Δωστε αμέσως το κλειδί για να ανοιξουμε τα θησαυροφυλάκια.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δε... Δεν έχω το κλειδί.

ΓΙΑΓΙΑ

Εντάξει, τότε δωστε μας τα δικά σας χρυσαφικά. Τα δακτυλιδια και τα βραχιολια της κυριας, το δικό σας ρολοι...

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ.

Αριστεϊδη, θα μου πάρουν τα βραχιολια μου. και τα δακτυλιδια μου...γιατι δεν πατας το κουμπι του συναγερμου με τα κουδουνια:

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Τρελλάθηκες Πολυξενή; αυτοί είναι οπλισμένοι. Θα μας καθαρίσουν όλους.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Παναγίτσα μου... όριστε, παρτε τα.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Και το κολιέ σας μαντάμ.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Όχι το κολιέ μου, αξίζει χιλιάδες λίρες... Αριστείδη, θα μου πάρουν και το κολιέ που μου αγόρασες στην επέτειο του γάμου μας.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Κάντε μου τη χάρη να ξεκουμπώσετε το κολιέ σας μαντάμ... μια και ο κύριος Διευθυντής δεν μας δίνει το κλειδί για να πάρουμε τα εκατομμύρια των εκατομμυριούχων που είναι κρυμμένα στην Τραπεζα...

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Αριστείδη, δώσε στα παιδιά άμεσα τα κλειδιά του Χρηματοκιβωτίου. Καλύτερα να πάρουν τα λεφτά των εκατομμυριούχων παρά τα δικά μας. Στο κάτω κάτω εκείνοι είναι πιο εκατομμυριούχοι από μας.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ε, ε... βλέπετε κυρίες αστυνομώ, ότι βρισκόμαι κάτω από αφόρητον πίεση. Θα μπορούσατε να μαρτυρήσετε στο δικαστήριο ότι ήταν αδύνατο να κάνω διαφορετικά. Οι ληστες θα με σκοτώναν επιτόπου και ακαριαίως.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

(Τρεμοντας) Ναι, ναι, βεβαία...

ΓΙΑΓΙΑ

(Στον αστυνομό) Τι είπατε, δεν καταλαβα. Κατι για μάρτυρας στο δικαστήριο; Παιδιά, αυτοί βιλούν για μάρτυρες, τι λέτε να τους καθαρίσουμε εώ και τώρα!

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Εώ και τώρα.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Εδώ και τώρα.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Πελοπιδα, θα αφήσεις ορφανά τα παιδιά σου: δεν ντρεπεις; θυσιάζεις τη ζωή μας για τα εκατομύρια τους των κυρίων εκατομμυριούχων: (κλαίει) Εγώ δεν έχω ούτε καν ψευτική γούνα.. Δωσε αμέσως στους κυρίους ληστές ότι θέλουν για να μάς αφήσουν ήσυχους.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Κυρ...ρίε δι διευθυντά, καταλαβαίνω απολυτως πως ανωτάτη βία σας αναγκάζει να δώσετε τα κλειδιά του χρηματοκιβωτίου στους ευγενέστατους κυρίους ληστές και ότι βρέξει ως κατεβάσει.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Όριστε, πάρτε τα κλειδιά...

ΓΙΑΓΙΑ

Μαλιστα, ευχαριστω. Για ναμαστε ομως απολυτα σιγουροι οτι δεν θα κανετε καμια μαφια, θα δηλωσετε και οι δυο εδω στο μαγνητοφωνο οτι δεν εχετε καμια αντιρρηση να ανοιξουμε το χρηματοκιβωτιο. Εμεις θελουμε καθαρες δουλειες.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Ε, όχι κι έτσι...

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αυτό είναι καθαρός εκβιασμός...

ΓΙΑΓΙΑ

Όπως προτιμάτε. κυρια διευθυντου, παρακαλω το κολιε σας...

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Αριστειδη, θέλουν το κολιέ μου...

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Εντάξει, φέρτε το μαγνητοφωνο.

ΓΙΑΓΙΑ

(Ξεκινά το μαγνητοφωνο ενώ του δίνει ένα χαρτι.)) διαβάστε ότι
 γράφει εδω. (Ο διευθυντης διαβασει)

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Δηλώνω ότι με την θέληση μου έδωσα το κλειδί του χρηματοκιβωτίου στους ληστές για να πάρουν από μέσα όλα τα χρήματα και τα χρυσάφικα των εκατομμυριούχων της πόλης μας και να τα μοιράσουν στους φτωχούς. Τι; αυτό είναι απαράδεκτο. Ακού λέει να τα μοιράσουν στους φτωχούς.

ΓΙΑΓΙΑ

Κλείνει το μαγνητοφώνο. Μην ξαναδιακόψετε γιατί θα με κάνετε να θυμώσω. Κι όταν θυμώσω δεν ξέρω κι εγώ τι θα γίνει εδώ μέσα. Τρίτος Παγκόσμιος Πόλεμος.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μάλιστα, με συχωρείτε.

ΓΙΑΓΙΑ

(Στον Αστυνομό) Τώρα η σειρά σας κύριε Αστυνόμε. Διαβάστε.

(Του δίνει το χαρτί)

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Όχι, αυτό δεν μπορώ να το κάνω. Η θέση μου...

ΓΙΑΓΙΑ

Όπως επιθυμείτε. Κυρία Αστυνομού, εκείνο το βραχιολάκι που φοράτε για δώστε το σας παρακαλώ... (Με το όπλο πάει κοντά της)

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Πελοπιδά, διαβάσε αμέσως ότι σου λέει. Το βραχιολί μου το θέλω. Μου το χάρισε η μαμά μου όταν αποφοίτησα από το Γυμνάσιο. Έχει συναισθηματική αξία (κλαίει)

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

(Διαβάζει) Δηλώνω ότι βοήθησα τους ληστές να ανοίξουν το χρηματοκιβώτιο και να πάρουν τα χρήματα για να τα δώσουν στους φτωχούς. Όχι, δεν μπορώ να το κάνω αυτό. Θα χάσω την θέση μου...

ΓΙΑΓΙΑ

Μην ανησυχείτε, δεν θα χάσετε την θέση σας. Αν δεν μας

καταγγείλετε για την ληστεία εμείς δεν θα το πουμε πουθενά οτι μας βοηθήσατε. Αν όμως μάς καταγγείλετε την ίδια ώρα θα μεταδοθεί το μήνυμα σας απο όλα τα ραδιοφωνα και απ όλες τις τηλεοράσεις της χωρας. Εμπρός λοιπον ας μη χασομεράμε.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Πελοπιδα, κάνε αμέσως οτι σου λέει ο κυριος ληστής. Αλλιως θα έχεις να λογαριαστείς μαζί μου, ει:

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Κυρία Διευθυντά, μετα απο σας. (Ο Διευθυντής βγαζει τη κλειδια. ανοιγει μια Παρτη και προχωρει.)

ΓΙΑΓΙΑ

Ηαλιστα, η προβα τελειωσε. Νυριζω πως παρε πολυ καλα. Τι λέτε κυρία αστυνομει: (βγαζει τη μασκα και τα ρουχα και εμφανιζεται η γιαγια. Ο Νικοκλμς και ο Περικλης κανουν το ιδιο, γελώντας.)

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Τι: Πως;

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Πελοπιδα, καλέ, αυτη είναι μια γριουκα...

ΓΙΑΓΙΑ

Γριά να πεις τη μάνα σου, παλιοκοριτσο. Ακου λέει γριά...

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΙΝΤΟΥ

Αριστειδη, ελα εδω, μην ανοιγεις το χρηρατοκιβωτιο. (Ο Διευθυντής βγαινει με το κλειδι.)

ΔΙΕΥΘΙΝΤΗΣ

Ει: Τι γίνεται; Τι έγινε; Τουσ πιασανε;

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Ελα, κυρια Διευθυντά, μια φάρσα ητανε, για να γελασουμε

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Καναμε προβα το νέο εργο μας. Η μεγαλη ληστεια. θαρθητε στην πρεμιέρα, ετσι; θα σας καλεσουμε οπωςδηποτε.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Δοδδέν καταλαβαίνω τιποτα.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Αμ που να καταλάβεις εσύ, την έπαθες σαν κοροϊδο.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Θέλετε να πείτε πως δεν είστε ληστες; Δεν είναι ληστεία της Τραπεζας αυτή;

ΓΙΑΓΙΑ

Επιτέλους που μπήκες κυριε Ξεφτέρη. Τα παιδιά κάνουν πρόβα για το έργο τους. Ηθοποιοι είναι κι απο τους πιο καλους.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Θέλετε να πείτε πως μας κόψατε τη χολή μονο και μονο για να κάνετε πλάκα;

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Καλο δεν ηταν; Γιαγιάκα, ήσουν καταπληκτική.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Αριστειδη, θα αφήσεις αυτους τους αλητες να φυγουν ατιμώρητοι;

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Ε, όχι, βέβαια. Πελοπιδα, αυτα τα καθάρματα σε έχουν γελοιοποιήσει. Πρέπει να τους συλλάβεις αμέσως.

ΓΙΑΓΙΑ

Μπα, μπα, τα πιτσουνακια μου, αλλα λεγατε πριν απο λιγο. Τα χρυσαφικα μου, τα βραχιολακια μου κι έχουν συναισθηματική αξια.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Αριστειδη θα επιτρεψεις σ αυτη την παλιογρια να με κοροϊδευει;

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Δεν μπορω να καταλάβω, είστε η δεν είστε ληστες;

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Μπα, ο κυρ Αστυνομος νομίζω τα έχει χασει. Κυριε Αστυνομε, ειμαστε ληστές θεατρινοι. Θα γυρισουμε μια ταινια και κάνουμε προβες. Η Μεγάλη ληστεια της Τραπεζας.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

και τοτε που είναι οι πραγματικοι ληστες;

ΓΙΑΓΙΑ

Ελα, ντε, αυτο να μας πεις. δουλειά σου είναι να τους βρεις κυρ Αστυνόμε που μας κανεις το έξυπνο πουλι. Ναι, παρολιγο να

σου ληστεψουμε την τράπεζα με τη συγκατάθεση σου. Όλα εδώ τά έχω.

Η γυναίκα του αστυνόμου της αρπάζει το μαγνητόφωνο.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Φερτο δώ αυτό παλιοσουσουράδα. Αριστείδη, χάζεψες τελείως; Εμπρός λοιπόν, φόρα τους τις χειροπέδες και κλειστους στη φυλακή. Έπρεπε νάμουν εγώ αστυνόμος και σουδειχνα.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Βγάλτε άμεσα την κασέτα και καταστρέψτε την. Να μην έχουν μαρτυρίες. (Η κυρία Αστυνομου βγάξει την κασέτα και την καταστρέφει).

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Εν ονοματι του νόμου σας συλλαμβάνω για απόπειρα ληστείας της Τραπεζας. Χάρη στην θαρραλέα αντίσταση του Διευθυντου της Τραπεζας και εμένα, του αστυνόμου, αποφύγαμε την μεγαλύτερη ληστεία του αιώνα. (Τους φορά τις χειροπέδες.)

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Αχ γιαγιάκα, οί ιδεες σου μας έκαψαν.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Θα τηλεφωνήσω στο δικηγόρο μου.

ΓΙΑΓΙΑ

Παλιομασκαράδες, θα το πληρώσετε αυτό...

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Για μικρή ληστεία, περιποιήμενη...

ΤΕΛΟΣ ΣΚΗΝΗΣ

ΑΛΛΗ ΣΚΗΝΗ

Στο δικαστήριο. Ο δικαστής καθεται στην έδρα του. Ηπαίνει ο Αστυνόμος, ο Διευθυντής, η κυρία Αστυνόμου η κυρία Διευθυντού, και ο αστυνομικός που τραβά τους τρεις με χειροπέδες. Υποτιθεται ότι η πλατεια του θεάτρου είναι η αίθουσα δικαστηρίου.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

(Προς το κοινό) Σοσσο ησυχία στο δικαστήριο παρακαλώ. Να περάσουν οι κατηγορουμενοι. (Οι τρεις προχωρουν) Ποια είναι η κατηγορία παρακαλώ;

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Αποπειρα ληστείας της Τράπεζας, κυριε δικαστά. Να, αυτοι εδω οι κύριοι είχαν το θράσος να αποπειραθουν να ληστέψουν την Τραπεζα κατα την ημέρα των εγκαινιων της και ενώ ήταν φίσκα απο κόσμο. Ηπροστά σε υπουργους και βουλευτες κυριε δικαστά. Ηπροστά στα ίδια τα ματια της αστυνομίας. Όμως κυριε δικαστα η αστυνομια μας εκανε και πάλι το θαυρα της. Συνελαβε επ αυτοφόρω τους δράστες.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Κατηγορουμενοι, είναι αλήθεια αυτη η κατηγορία:

ΝΙΚΟΚΛΗΣ-ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Οχι.

ΓΙΑΓΙΑ

Μιά στιγμή, παιδια. Ηάλλιστα κυριε δικαστά, είναι αλήθεια.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγια, τι μάς κανεις;

ΓΙΑΓΙΑ

Ξέρω τι κανω. Θα πω την αληθεια στον κυριο δικαστη.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Σας ακούω, κυρια μου, τουλαχιστον να αλαφρωσετε την θέση σας. Μια κυρια στην ηλικια σας...

ΓΙΑΓΙΑ

Ω, ω, κυριε δικαστα, αν θελετε να μιλησουμε σοβαρα παψτε τα σχολια για τις ηλικιες. (Παιει κοντα του) Να σας θυρισω οτι στο Δημοτικο ηρασαν στην ίδια ταξη. Δεν εισαι ο Γιωργος ο

Φαταούλας: σε λέγαμε έτσι γιατί ότι και να σου διναν το καταβρόχθιζες. Δεν με γνωρίζεις: Τόσο άλλαξα: Η Σοφία είμαι ντέ... η Σοφία η γειτονοπούλα σου...

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Μη μου πεις πως είσαι η Σοφία ^{ΓΙΑΓΙΑ} ΑΓΓΕΛΗ του κυρ Αρτέμη του Ψωμά:
Να που με θυμήθηκες λοιπόν...

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Βρε, τη Σοφία... Τα πιο νόστιμα ψωμιά της πολής τάφτιαχνε ο πατέρας σου. Μπουκιά και συχωριστό...

ΓΙΑΓΙΑ

Εμένα μου λές... Κάθε απογευμα ορμούσε στο φουρνο κι έκανε τον κακόμοιρο... Κυρ Αρτέμη, δώσε μου λίγο κουλουρι, νάσαι καλά. Καμιά φορά το άρπαζες και μονάχος σου, χωρίς να ζητήσεις την άδεια, παλιοκλεφταρά... Ύριστε μας, τώρα δικάζεις τους κλεφτες... Τι σου είναι ο κόσμος.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Τι πείνα είχαμε τότε... η κοιλιά μας βαραγε σαν ταμπουρλο. Το ζεστό ψωμί μοσκοβόλαγε σ' ολη τη γειτονία. Σήμερα τα παιδιά έχουν ότι αγαπά η ψυχούλα τους. Δεν προλαβαίνουν να πεινάσουν. Αυτό δε μ' αρέσει, εκείνο δε μ' αρέσει. Αμ, αν δέν πεινάσεις πως να σου φανει γλυκό το ψάι. Καλός άνθρωπος ο πατέρας σου βρέ Σοφία, θεός σχωρέστονα. Πάσει τα ξυπολυτα παιδιά της γειτονίας και τους μοιραζε ψωμί. Βρε την Σοφία. Πόσα χρόνια πάνε... (μετρά) πω πω, σαράντα... πενήντα... και δέν μου λές, θέλεις να πιστεψω τώρα ότι εσυ είσαι ο τρομερός ληστής της Τραπεζας:

ΓΙΑΓΙΑ

(Φωναχτά) κύριε δικαστά μου, μια και μάς κατηγορεί ο κύριος Αστυνόμος και ο κύριος Διευθυντής της Τραπεζας ποια είμαι εγώ η κακομοιρα που θα τον βγάλω ψευτη; Εξάλλου να, εδω εχω μια μαγνητοταινία που τα λέει όλα.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μαγνητοταινία, τι μαγνητοταινία:

ΓΙΑΓΙΑ

Μαγνητοταινία, να πως την λέτε εσείς οι μοντέρνοι, κασέτα.
Νάτην.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Κασέτα;

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Κασέτα, τι κασέτα;

ΓΙΑΓΙΑ

Τιποτα, να κατι δηλωσεις του κυριου διευθυντου της Αστυνομιας
και του κυριου διευθυντου της Τραπεζας που τις κρατάω για
σουβενιρ.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Μα τι λειει τωρα αυτη;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μηλοφαρει μου φαινεται.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

(Στην κυρια Αστυνομου) Μα δεν καταστρεψατε την μαγνητοταινια;

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Και βεβαια την καταστρεψα, με ειδατε κι εσεις, τερατα λειει η
γρια.

ΓΙΑΓΙΑ

Ολα εδω τα εχω, κυριε δικαστα. Ηηπως θελετε να βαλουμε την
κασέτα να διασκεδασετε λιγο: Εχει πολυ δραση.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Δεν εχω αντιρρηση, αν βοηθα την υποθεση...

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Μια στιγμη, κυριε δικαστα, μιλησειαζει τη γιαγια και της λειει
σιγα) κυρια αυτη δεν ειαι η κασετα που ειχαμε καταστρεψει
στην Τραπεζα:

ΓΙΑΓΙΑ

Εσεις νομιζετε οτι την καταστρεψατε, Ιρελλη ημουνα να αφησω
μεσα στο κασετοφωνο την καλη κασετα: Στην τσεπη μου την ειχα,
νατην αυτη ειαι. Στο κασετοφωνο μεσα ειχα βαλει μια αδελα

κασέτα. Αυτήν καταστρέψε η κυρία Αστυνομου.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ψεματα λες.

ΓΙΑΓΙΑ

Κυρία, δεν σας επιτρεπω. Κυρία δικαστα, αυτός ο κυριος με αποκαλει ψευτρα. Παιδιό, φέρτε εδω το κασετοφωνο. Θα βάλουμε την κασέτα στον κυριο δικαστη για να δουμε ποιος είναι στ αλήθεια ο ψευτης.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Με... με συγχωρειτε. κυρια μου, δεν ηθελα να σας προσβάλω.

ΓΙΑΓΙΑ

Με πρόσβαλες όμως.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Σας ζητώ συγγνωμη. Γκιτες φορές συγγνωμη σας ζητω.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Καλέ, τι είναι αυτα. Ζητας συγγνωμη απ αυτη την ηλικια:

ΓΙΑΓΙΑ

Κυρια δικαστα, ειστε μαρτυρας στι αυτη η κυρια με εβρισε. Θα την παρω στο δικαστηριο να ζητησω αποζημιωση.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Παρακαλώ να αποφευγομε τους χαρακτηρισμους. Επι του θεματος παρακαλω. λοιπον, η καταγγελια είναι αποπειρα ληστειας:

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Όχι κυρια δικαστα, αποσύρομε την καταγγελια.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Μα τι λές τωρα καυμενε..

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Γιγα) Σωπα Πολυξενη, η γρια φαηκε πιο εξυπηνη απο μας. Αδεια κασέτα ειχε καταστρεψει. Τωρα εχει στα γερια της την καλη.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Σε κοροιδευει.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ηποουμε να το διακινδυνευσουμε: θα ηθελες να ακουσει ο δικαστης και οι δημοσιογραφοι στι ο αντρουλης σου θεητικε να

παραδώσει τους θησαυρούς της Τραπεζας για να μη χάσει η
 γυναίκουλα του τα διαμαντικά της:

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΩ:

Πελοπιδα, δεν πιστεύω στ' αυτιά μου. Θα απουρέτε την
 καταγγελία και θα αφήσετε αυτούς τους παλιάνεργους να σας
 γελοιοποιήσουν:

ΑΣΤΥΝΟΜΩΣ

(σιγα) Να ευχεσάι να κρατήσω τη θέση του αστυνομου. Αν αυτή η
 γριά έχει πραγματι την κασετα καήκαμε. Θα μας χωσουν ερας
 μέσα. Βουλωστο λοιπον και περιμενε.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Λοιπον, η υποθεση εληξε, ετσι:

ΠΕΡΙΚΛΗΣ-ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Μαλιστα κυριε δικαστα...

ΑΣΤΥΝΟΜΩΣ-ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Μαλιστα, κυριε δικαστα!

ΚΥΡΙΕΣ

Αφου ει ναι ετσι... μαλιστα κυριε δικαστα.

ΓΙΑΓΙΑ

Οχι κυριε δικαστα...

Οχι!

Τι:

ΓΙΑΓΙΑ

Εσεις κυριε δικαστα δεν δεχοραστε καθολου οτι η υποθεση εληξε.
 Κυριε δικαστα, δεν ειστε αρκετα αυστηρος.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Τι:

ΓΙΑΓΙΑ

Εδω εγινε μια αποπειρα ληστειας της Τραπεζας και θα αφήσετε
 ελευθερους τους τρομερους κακούργους:

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Ε, δεν καταλαβαινω τιποτα. Εθι παραπονουμενοι, ο κυριος
 διευθυντης της Τραπεζας απεσυρε την καταγγελια. Εσεις...

ΓΙΑΓΙΑ

Ναι, αλλά εμείς, οι κατηγορούμενοι παραδεχόμαστε ότι κάναμε την αποπειρά ληστείας.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Κάτι σκαρώνει πάλι αυτή η παλιούρια.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Περικλέτο, η γιαγιά σου θα μας θάψει.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγιάκα, σε παρακάλω...

ΓΙΑΓΙΑ

Τι λές καλέ που θα τα παρατήσω τώρα που το πράγμα απέκτησε ενδιαφέρον.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

(Στο αυτί της) Γιαγιά, ελπίζω να μη ξεχνάς ότι την κασετα εκείνη δέν την έχεις. Την κατέστρεψε η κυρία αστυνομού. Αυτή εδώ ή κασετα έχει μέσα τραγουδιά του Καζαντζίδη.

ΓΙΑΓΙΑ

(σιγά) Αχ, το χαζοπουλι τον εγγονο μου... Ίδιος ο παππους σου είσαι καλέ. Όλα τα θέλεις σωστά και τέρια. Για κοιτά εδώ πλακα που έχει η υποθεση. (δυνατά) κυριε δικαστά, οι κατηγορούμενοι αρνούμαστε να κλείσει η δίκη. Απαιτούμε να δικάστουμε με όλους τους τυπους όπως κάθε γνησιος εγκληματίας.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγιά, θα μας χωσουν μέσα.

ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

(Σιγά στον αστυνόμο) Η γριά θα μας εκβιάσει τώρα.

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Έχετε δίκιο κυριε διευθυντά.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Πουρχεται να την αρπάξω απο τα μαλλια κα της τα βγάλω.

ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Καθίσε παυχη Πολυξενή γιατί θα γίνουμε απο δυο χωρια. (Στο δικαστή) κυριε δικαστά, αντιλαμβάνομαι ότι η ευγενεστάτη κυρία

έχει ταλαιπωρηθεί με αυτή όλη την παρεξήγηση. Είναι λογικό να την αποζημιώσουμε για την ταλαιπωρία της. Όπως ξέρετε η Τραπεζα μας είναι μια Τραπεζα που βοηθά πάντοτε τον λαό. Είμαστε προθυμοί κυρία μου να κάνουμε ότι μας ζητήσετε

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ

Καλε. τρελαθήκες:

ΓΙΑΓΙΑ

Δηλαδή σαν τι;

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ναι, δεν έχετε παρά να αναφέρετε ένα ποσό... να το συζητήσουμε βέβαια...

ΓΙΑΓΙΑ

Αυτό πρέπει να το συζητήσω με τους συνεταιριούς μου. Μας επιτρέπετε:

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Γιαγιά, δεν πιστεύω τα αυτιά μου. Η κασετα του Κασσαντελιδή έκανε το θάυμα της όπως έλεγες.

ΓΙΑΓΙΑ

Σωστο σωπάστε. Εκείνο το σενάριο σας για την ταινία... Η Μεγάλη Αηστεια... δεν χρειάζεστε λεφτα για να γυριστεί:

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Λεφτα λέει, ου, ου, ου...

ΓΙΑΓΙΑ

Αυτό είναι, κυριε δικαστά. Όπως σας είχα πει και στην αρχη, και εμεις βλέπετε δεν λέμε και ξελεμε όπως μερικούς μερικούς... Εμεις καναμε πραγματικά αποπειρα ληστειας. Ηταν μια πρόβα για την ταινία που ετοιμαζουν τα παιδια απ εδω. Ο εγγονος μου Περικλης και ο φιλος τους Νικοκλης, θεμα της ταινιας Η Μεγάλη Αηστεια της Τραπεζας.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

-Ταινία: Πρόβα: Αηστεια: τιποτα δεν καταλαβαινω.

ΓΙΑΓΙΑ

(Σιγά) Εμ, που να καταλαβεις, απο μικρος ποσωνα λιγακι... στουρνარი. (δυνατα) ποισος, κυριε δικαστα μου, ο κυριος διευθυντης της Τραπεζας απ εδω εχει προσεινει να προσφερει τα

χρήματα για το γυρίσμα της ταινίας.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Τι; Τι λέει αυτή; Εγω μιλώσα για μια λογική αποζημίωση. Να, πενήντα, εκατό να πουμε...

ΓΙΑΓΙΑ

Τι λες καλέ ένα εκατοστάρι για την ψυχική αναταραχή που μας προκάλεσες; Ζητιάνοι είμαστε; Κυριε δικαστα, ο κυριος Διευθυντης υποσχεθηκε να κανει όλα τα έξοδα για το γυρισμα της ταινίας των παιδιών.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Καλέ, αυτό σημαίνει εκατομμύρια...

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Θα τα πάρετε όμωσ όλα πίσω. Η ταινία θα σπάσει τάρεια.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αέρα, μου φαίνεται θα λιποθύρωσω.

ΓΙΑΓΙΑ

Εξάλλου, την υποσχεση σας την έχω εδώ. (δειχνει την κασέτα). Ηια πριζα παρακαλω, να βάλουμε την κασετα να την θυμηθουμε για όσους την έχουν ξεχάσει. Θα διασκεδάσει και ο κυριος Διευθυντης να του περασει η αδιαθέσια.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ηια στιγμή, περιμένετε, να το συζητήσουμε. Ποια είπατε πως θάναη η υποθεση της ταινίας:

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Θα είναι μια ταινία εναντιον των κακοποιων και των κλεφτων πασης φυσεως. Θα κτυπησει το εγκλημα, θα κτυπησει τις μαφίες. Η Ίραπεζα σας θα γίνει το καλο παράδειγμα. Όλες οι Ίραπεζες θα σας ζηλευουν. Όλος ο κόσμος θα τρεχει να καταθέσει σε σας.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Ωχ, πως θα καλυψω τoσα λεφτα...

ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

Εδώ που τ'α λέρε κυριε Διευθυντα, αν τα επαιρνάν οι λιπότες αυτα τα λεφτα καλύτερα θάταν:

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

(Πλησιάζει τον Νικόκλη) Μήπως θα χρειαστείτε ηθοποιούς για την ταινία σας; Ξερετε εγω απο μικρη ειχα ταλέντο. Στο νηπιαγωγείο επαίξα την κοκκινούσκουφίτσα κι ολοι έλεγαν πως θα έπρεπε να έβγαινα στο θέατρο.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Και γιατί όχι; Θα παίξετε τον ρόλο της γυναίκας του αστυνόμου.

ΚΥΡΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΟΥ

Ω, τι ωραία, θα σκασουν απο τη ζήλεια τους οι φίλες μου. Και θα μας δείξει και η τηλεόραση;

ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΕΥΘΙΝΤΗΣ

Μ' έλουσε κρύος ιδρώτας, μουρχεται καρδιακή προσβολή.

ΚΥΡΙΑ ΔΙΕΥΘΙΝΤΟΥ

Ελα καύρένε Αριστείδη, μήπως είναι δικά μας τα λεφτά; Ίων εκατομμυριούχων είναι, τυλλός στον κορφο τους.

ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Θα καλέσω αυριο Γενική Συνέλευση των μετόχων και θα τους πω πως με την ευκαιρία των εγκαινίων της νέας Τράπεζας θα κανουμε αυτή τη φιλανθρωπική πράξη. Θα γυρίσουμε την ταινία: Η Μεγάλη Άηστεια της Τράπεζας.

ΓΙΑΓΙΑ

Ναι, βλέπετε; Ίωρα μιλάτε σαν έξυπνος άνθρωπος.

ΚΥΡΙΟΣ ΔΙΕΥΘΙΝΤΗΣ

Εξάλλου ειπατε πως η ταινία θα εισπράξει τα χρήματα. Θα την δώσουμε στους κινηματογράφους και θα πάρουμε τα λεφτά μας πίσω.

ΓΙΑΓΙΑ

Ναι, αλλά τα μισά λεφτά θα τα δώσετε για το Νοσοκομείο των παιδιών που θα κτιστεί στη γειτονία σας. Ετσι δέν είναι κυριε διεθυστα: Ένα Νοσοκομείο για τα αρρωστα παιδάκια δίπλα στην Τράπεζα με τα εκατομμύρια, πώς πάγε και λιγα λεφτά εκεί που πρέπει, τι να καθοιται όλα σε μία Τράπεζα, έτσι δέν είναι:

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Αχ, η καρδιά μου, θα χιποθυρώ. λίγο αέρα παρακαλώ..Έτσι είναι. έτσι είναι... κυρία μου.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

Έχουνε δει τα μάτια μου πολλά, αλλά σαν και τούτη τη δική ποτε.

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Περικλέτο, δεν το πιστεύω. η γιαγιά σου εκανε πάλι το θαύμα της.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Εμ, στόλεγα εγώ, φτάνει να μη βάλει κατι στο μυαλο της. (Η γιαγιά κάθεται σε μια γωνιά και ηχογραφει κατι στο μαγνητοφωνο.) Γιαγιά, τι κάνεις εκεί:

ΓΙΑΓΙΑ

Να, μουρθε μια ιδέα για το σεναριο της ταινίας και την ηχογραφο για να μην την ξεχασω. Έμπρος, τελειωσαμε: παρε σπιτι κι έχουμε πολυ δουλετα. θα ετοιμασουμε ολοκληρη ταινια.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Γιαγιά...

ΝΙΚΟΚΛΗΣ

Περικλη, δεν έχουμε πρόβλημα για πρωταγωνίστρια της ταινίας μας. υρίστε, η Τρομερή Γιαγιά.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

και για οποια δικαστική γνώμη με χρειαστετε ειμαι στη διαθεση σας.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Όλα τελειωσαν λοιπον καλα
σκηνοθέτης η καλη γιαγιά
η ταινια μιλάει για αστυνομους
και για κλέφτες, τράπεζες και νόμους

Κι ήταν βέβαια πρωταγωνιστές
οι δύο φίλοι, παίζαν τους ληστές
άφθογο έπεσε το πιστολιό
μα ήταν όλα ένα καλό παιχνίδι.

Και το διδάγμα για σας παιδιά
στη δική σας τρεξτε τη γιαγιά
που το ξέρετε μπορεί κι αυτή
να σας βγει γιαγιά...βιονική

ΤΕΛΟΣ