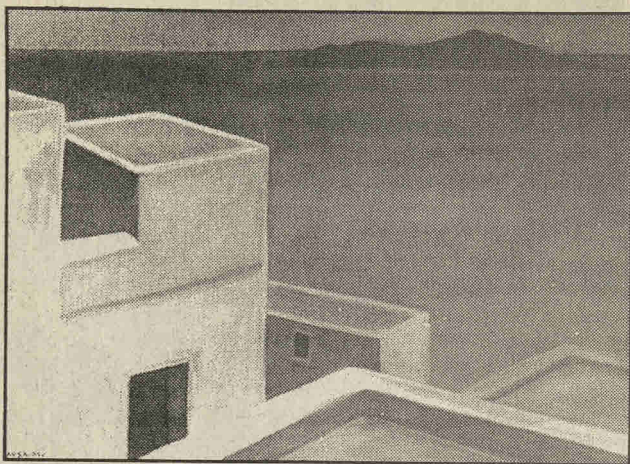


AD 1.15

7/5/94.

Ο ΒΗΜΑ 11.

ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ



Η Κύπρος στο καλλιτεχνικό Παρίσι

Στη Ρου Ντε Γεν, στην καρδιά του καλλιτεχνικού Παρισιού εξέθεσε, μέσα στον Απρίλιο, η Κυπρία ζωγράφος, Γιούλικα Λακερίδου. Είδαμε αυτή την τελευταία δουλειά της Λακερίδου, χαρήκαμε το τοπίο της σ' εκείνη την γκάμα φωτός όταν ο ήλιος καταραυλά στον ορίζοντα. Είναι ακριβώς οι στιγμές που μιλούν πιο πολύ στην ψυχή, την κάνουν να μελαγχολεί. Είναι γλυκό το αίσθημα, μας λέει η ίδια.

Θάλασσα, νήσια στο φόντο, σπίτια με στέρεες δομές, γεωμετρικά τοποθετημένες ένα γύρο. Και πλάι στα μεγάλα κάδρα η Γιούλικα άπλωσε τις «στήλες» τις, όπως τις ονόμασε η ίδια. «Μικρά γλυπτά» τα λέει η ιδιοκτήτρια της γκαλερύ, η Λιλιάν Φρανσουά, που χάριξε πολύ τη μεγάλη της ανακάλυψη, την Κυπρία ζωγράφο, σε καιρούς μάλιστα, όπως μου τόνισε, αρκετά δύσκολους για την αγορά έργων τέχνης.

Η Λακερίδου, που ζει από το '67 στο Παρίσι, στην αρχή σαν φοιτήτρια κι ύστερα πια σαν δημιουργός, είναι ένα όνομα πολύ πλατιά γνωστό και στον ελλαδικό χώρο. Ο καθηγητής Χρυσάνθος Χρήστου επεσήμανε στη δουλειά της κάτι από «τις κατακτήσεις της γαλλικής καλλιτεχνικής παράδοσης» αλλά και μια «ζωγραφική που διακρίνεται για την καθαρότητα και τον εκφραστικό της πλούτο... την ήρεμη φωνή των χρωμάτων της».

Πλάι στη Λακερίδου από το 70 βρίσκεται ο συνάδελφος και σύντροφος της Ελλαδίτης ζωγράφος Σαράντης Καραβούζης, που εντελώς πρόσφατα εξέθεσε στην Αθήνα δουλειά του και τον Οκτώβριο θα οργανώσει μια μεγάλη αναδρομική στην Πάτρα.

Η Γιούλικα Λακερίδου νιώθει πως χρωστά μια έκθεση της στη γενέτειρά της, τη Λεμεσό. Το 88 είχε εκθέσει στη γκαλερύ Γκλόρια, στη Λευκωσία και πιο παλιά, το 71, στην «Αργώ» του Κ. Κερέζη.

Π. Παονίδης