

Από Χα

Μέρα παρά μέρα

Συγκλονιστική ή όμιλία τής χήρας 'Αλλέντε στο Συνέδριο Ειρήνης τής Μόσχας. Συγκλονιστική κι' ή έκκλησή της, στο τέλος τής όμιλίας «νά γιορτάζεται σαν μέρα 'Αλλέντε ή 4η Νοεμβρίου μέρα πού ό 'Αλλέντε ανέβηκε στο Προεδρικό αξίωμα.»

Θαυμάσαμε αύτή τή γυναίκα πού δίπλωσε, μαντήλι ματωμένο, τόν πόνο της για τόν χαμό του αγαπημένου συντρόφου και πήρε τους δρόμους του κόσμου για να πολεμήσει τους δολοφόνους, με τά δικά της όπλα. Δέν κλείσθηκε στο σπίτι (άλλωστε ποιό σπίτι) ή 'Ορτανσία 'Αλλέντε να θρηνήσει τόν νεκρό της. Δέν μαυροφόρησε, δέν φέρθηκε σαν γυναικούλα. Τήν έπομένη κι' όλας τής δολοφονίας του, έκανε τις περήφανες δηλώσεις της στο Μεξικό, όπου έφυγε με τις κόρες της: «'Ο 'Αλλέντε δέν αυτοκτόνησε. Δέν ήταν ό τύπος πού αυτοκτονεί. Πολέμησε ως τό τέλος».

Τιμητική θέση έχει ή χήρα 'Αλλέντε στο Προεδρείο του Συνεδρίου Ειρήνης, πού κλείνει τις εργασίες του σήμερα. Θέση σεβασμού κι' υπόληψης από τις χιλιάδες τους αντιπροσώπους από τόν λαό τής Μόσχας κι' όλόκληρης τής Σοβιετικής 'Ενωσης, από τους λαούς όλου του κόσμου. 'Ολη ή λάμψη του ήρωα συζύγου της άντανεκλά τώρα στο δικό της πρόσωπο, πού ή πίκρα του δέν μπορεί να σκιάσει τήν περηφάνεια, για τόν λεβέντη νεκρό.

Πολές είναι οί γυναίκες ήρώων πού μετά τόν θάνατο του συζύγου έπεσαν στην αφάνεια, άν όχι στον συμβιβασμό. Πολλές είναι εκείνες πού δέν άντεξαν τό βάρος τόσης τιμής. Φαίνεται όμως πως ή χήρα 'Αλλέντε πήρε στα χέρια της τήν σκυτάλη με τήν αφάνταστη εκείνη δύναμη πού δίνουν ή όργή ό πόνος, ή πίκρα, ή αξιοπρέπεια ενός όλόκληρου λαού.

Στις 4 Νοεμβρίου — τήν έρχομένη Κυριακή — θα πρέπει κι' έμείς να συμμορφωθούμε στην παράκληση τής 'Ορτανσίας 'Αλλέντε, να τιμήσουμε τή μνήμη του ήρωομάρτυρα.

Είναι ένας ελάχιστος φόρος τιμής σ' αυτούς, σ' αυτούς πού θυσιάστηκαν για τό όραμα μιάς πανανθρώπινης έλευθείας.

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

Ε

Ε

Με
χον
προ
τήν
αδέ
τις
στο
ένα
ρώτ
πό
νογ
βλί
Δ
'Επ
λει
σαθ
ρέζ
ντά
ζι
τογ
στο
μιά
έξη
Π
δες
ιδία
βλί
φορ
τογ
ημά
των
σύζ
ύπο
νέε
λου
γρα
σχε
έργ
ρα

—

•

ναϊκ
νά
τής
άρε
άγν
ντά
τό,
νη.
Ε
τογ
νά
πόρ
κες,
τό
λέσ
σία
τό
γων
κετ
νάξ
—
κάν
νιφ
*
πρό
Χόρ
του
έαι
μιά
πει
τή