

# ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΜΟΝΤΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 7

η πανελλήνια γλώσσα και ποιησι.

**Π.Π. Το θέμα είναι να ενθαρρυνθεί ο νέος ν' ασχοληθεί και με το ιδίωμα πέρα από τη χρησιμοποίηση της πανελληνιας. Δεν βλέπω νέους ποιητές να γράφουν στο ιδίωμα.**

**Κ.Μ.** Εχεις δίκαιο. Ούτε την ξέρουν. Είναι λυπηρό... Βλέποντας όμως τα σχολικά βιβλία του εγγονού μου, ο οποίος είναι στο Λύκειο, πρόσεξα κείμενα στο κυπριακό γλωσσικό ιδίωμα. Είναι δημοτικά τραγούδια αλλά εν πάση περιπτώσει δόθηκαν στα παιδιά και είναι μια καλή αρχή. Και μου λέει ο εγγονός μου «Παππού, τι ωραίο πράμα εν τούτο! Όταν ακούστηκε η φωνή της Αροδαφνούσας όταν την έπαιζε η βασίλισσα και την άκουσε ο βασιλιάς στρέφεται προς το άλογο του και του λέει: «Μαυρογόνατε μου ήντα λαλεις του νου σου, τούτη η φωνή π' ακούστηκε εν της Αροδαφνούς σου». Συγκινούμαι κι όλας. Το άλογο του λέει: «Μη μου δώσεις φτερνιρκα γιατί εχάθηκες». Ωραιότατο πράγμα!

## Συμβουλή

**Π.Π.** Μια παράκληση: Ποια συμβουλή θα ήθελες να δώσεις στους νέους που τώρα παίζουν στα γράμματα, στις

τεχνες;

**Κ.Μ.** Ν' αγαπήσουν την ελληνική γλώσσα, να την αγαπήσουν πραγματικά την ελληνική γλώσσα, να θυμηθούν κάποιους σίχους μου που λένε «η ποίηση όταν γράφεται ελληνιστί νιώθει σαν στο σπίτι της». Ν' αγαπήσουν το κυπριακό γλωσσικό ιδίωμα, μαζί με την Κύπρο. Ν' αγαπήσουν την Κύπρο και την Ελλάδα, ν' αγαπήσουν τον άνθρωπο, ν' αγαπήσουν τα μικρά της ασήμαντα και αδικημένα.

**Π.Π. Υπάρχει ένα ποίημα σου όπου λες ότι το να γράφεις ελληνικά αντισταθμίζει πολλά άλλα πράγματα, το θυμάσαι;**

**Κ.Μ.** Ναι οι Έλληνες ποιητές! «Πολύ λίγοι ξέρουν τη γλώσσα μας, πολύ λίγοι μας διαβάζουν, μένουμε αδικαιώτοι κι αχειροκρότητοι σ' αυτή την μακρινή γωνιά. Ομως αντισταθμίζει που γράφουμε ελληνικά!

**Λευκωσία 25.1.94**

**Υ.Γ.** Το βραβείο στ' οποίο αναφέρεται ο ποιητής είναι το βραβείο του φιλέλληνο Φρειδερίκου Μάθιους που απονέμεται για τη συνολική προσφορά στα ελληνικά Γράμματα. Από μέρους του Κώστα Μόντη παρέλαβε το βραβείο σε τελετή που έγινε στο «Σπίτι της Κύπρου», στην Αθήνα, η υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κλαίρη Αγγελίδου.

ΣΠ2.26