

CONGRÈS

L'Europe des critiques littéraires

Venus de cinquante pays ils sont réunis à Lyon



Soixante-dix critiques littéraires venus d'une cinquantaine de pays, la plupart d'Europe mais également des USA, du Canada, du Mexique, de Cuba, de Colombie, d'Afrique, du Japon etc... sont réunis à Lyon pour leur 14^e congrès international.

Au centre de leurs réflexions l'identité nationale et les genres littéraires. Mais ils tentent également de savoir si dans ce domaine littéraire une identité européenne est possible, si oui

quelle forme pourrait prendre une oeuvre qui se réclamerait plus de l'Europe que de sa culture nationale. Vaste sujet qui va occuper les congressistes pendant quatre jours. Ils ont auront néanmoins le temps de découvrir aussi la ville de Lyon dont Yves Bruyas, vice-président du Conseil général qui les accueillait dans les salons de la Préfecture, leur a vanté les mérites rappelant que cette cité humaniste fut, à la Renaissance, la capitale du livre.

Après le congrès 92 qui a eu lieu à Bucarest sur le thème de la censure le président de l'Association internationale des critiques littéraires, M. Robert André, a choisi Lyon un peu pour renouer avec ses fantasmes d'enfant lorsque partant en famille de Paris à Nice en train de nuit il était réveillé par des grincements sinistres et un sonore "Lyon-Perrache", beaucoup pour la symbolique de la confluence qui colle à la ville, et passionnément pour Louise Labé... D'excellentes raisons.

4
Le Progrès de Lyon - 26 mai 93

A51.189