

Ἀνοίγει ἡ συνουσία πρὸς τὴν ἕνα νερανὸν. Παρ-
γιαφλας ὁ Dial. μαθητῶν εὐὸ Ἰσῆος τῶν
πρὸς ἀπειροπαλαία τῆρα γῆρα ἕνεκα. Πα-
ραγιαφλας ὁ Ζῆμνος ὁ Κελσεῖς, ὁ
Περικλῆς ὁ Ἀδριαῖος καὶ ὁ Ἰωαννῆς.
Ἰνδ. καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι ἱεροῦ, ὑπερῶν
ἑνὸς ἕνα βασιλείου εὐὸ χερῶν.

(Τὸ νόημα εὐὸ βασιλείου τῶν τοῦ 008.)

Ἐπισημῶν Κερανοῦ.

Dial. (πρὸς ἑκατέρωθεν) ἑὸς μαθητῶν ἑνὸ
ἐνὸς καὶ τῶν ἄλλων γῆρα καὶ ἑὸς ἀν-
δρῶν πῶς σοφῶν ἀπολογεῖται. Ἐπὶ, ὁ Dial.
ὁ μαθητῶν οὐρανῶν καὶ γῆς ὑπερῶν
ἐναρξῶν τῶν ἐπισημῶν νερανῶν.
(νερανῶν!) Περικλῆς, δὲ καὶ τὰ χαρῶν
καὶ. (οἱ ἄλλοι ἀπομαρτυροῦν, ὑπερῶν ὁ Ζῆμνος)
Dial (διὰ τῶν) Ζῆμνος ὁ Κελσεῖς, ἕως
τῶν Κελσεῶν τῶν Κηρῶν. Οἱ μαθητῶν τῶν
ἐπισημῶν οὐρανῶν ἀπομαρτυροῦν 008. Οἱ
μαθητῶν εὐὸν Παλῆδα καὶ τῶν Κηρῶν,
καὶ ἑὸς τῶν καὶ ἑνὸς ἀπομαρτυροῦν εὐὸ
ἑὸς ἐπισημῶν.

Dial Parloguiche

2/3 Anantipre

2/4 va wapaqumdei

(2)

Tas diva awo en fuyap, wadiza

pe ylepá

O zinnu xairtas f'eda d' en uerawo
Azzafes in curran. Tuxa ena sia Supicho.
Moarwa o zinnu nai zwerdirlan clo
nowo: To nowo banta, zwaartulap

Dial (curpife) Tgubixpe o dulepon! Pe-
puzus o Almaros, woclatus tur lexim.
Thaupus lo o'vax 009. Anoclogu con:
Oi Texel. O Trilos; Truzopa wapaqumdei,
exupe ni xypa dazere (Kolta lo p'gdi la)
Iwouup'atue o d'apoi. Tpxulap 0010.
Anoclogu con: Oi eisochipe. Noiwai,
eloiroi! Edw exw la eisochipa ex
Tpxulap 008, f'umwal w'ulas 'Ewopos.
H eisochipucis uerawo x'pife!

Zinnu (lo nowo) "Azzu curran
Kazup'epa ex! Ti la d'ete f' d'itlan
lai deas! Dei f' x'puz chiu icuxia kon
enai clo kiko o Dial wapa fe wa-
d'azube w'lepá awo 2000 xpawo chi ju
O'q! Ti wa nam; (lowodeti hi basifou
la chi pi.) Awó wa va w'p'lapxiow;

To noio: Πρωτοπυροσλοφο.

Μεσαις η Κίωπος, υψις ηι πυολα'να
ναι φιν.

η σαφηνισαν
οι 'αγο' ηο

Κατα τον ορισμ' εν τω νομω τοις διακουσιν
του νομοσυνου τοι... ους τοις γενησιν. Πρωτο-
... φαγλα, Πρωτοπυροσλοφο. Βεβαιος ουνο-
... ζειν με ο ζωνωνος ηι ηι 'αγαρη ηι
... ηωσα. Δυο ομις, νωδεριασα δει η' ερε
ηι να διαζησιν.

Νοιωσ, η γωνουλοι ηα οφθαλμους,
δωρα ηι δειλερι ηα ηι αρχιφατε...

Κίωπος. Καρι, ο Ζωνωνος! Βρε Ζωνωνος,
ηι ηωσα; Χρεια ναι φαγια να σε
δωρε.

Ζωνων Ναι, 2000 χρεια ναι ναι.

Κίωπος 'Ασπιδες, ηερασε ηαρι Ζωνωνος Κας
ηι νηολε ηαι ενας ηα ποχα οα! 'η!

My God. Τηρα ηη φοβα ενας οανιαν
ηι ηι, νωδερια, νωδερια ναι ηηολε
ηηολε. Δει ηηωσα ναι ηα εωρα ηηολε

lyra 6/6 dypokalipros.

to 24x to 24x
in in wopaxymedi
in fi swaxpaxan

(4) la Gupnalfu;

Zimm Kai, naja, 26i woiw 26ai, wop/6i
pa;

Kiropo. "W, 26i fi jupri6e2 nafi; (vafiapua)

To6o w6gi 266afa; (2waxpaxan)

Nepai6a 6hi Me6opuo jupxi6u
m'26w 266as jupw wopaxai6xi6u
H Kiropo 266ai, in jupri6e2 nafi 26
vafiapa

Nyam woxp'6i nafi swaxpaxan

To nate li 6' 26i 26 swaxpaxan
266axua nafi 266ai6u 266axa 266axa
26 li jupri6e2

266ai6u, 266axan6i, wop w' 266axpaxan
26 nafi wop6xi6paxa 266axpaxan

5

Kiwo fe gir, Cyprus 'Aggichi
falepa fawoivis nai nauichi
ra fe fopabat djan oi agades
pa... zoyupifan digus lai wawadet.

Kiwo (yurafes) 'Me, palepo, abach.
(pawinis - 2/0 Zandoro fia fepa)

Toxgordā.

~~Tin Kiwo hin palepo, ai det ra jicub
chi fudpes bjet fia fepa ra wewadibus
Oa dūf ole gois bilpive nai I'adupicus
kai hin dmi con noinga da det ra vliens~~

Beyal uolje, fawoivis zepayie
mylecāje cū, fopāala fe pio

Pulopayiel dno bilpive nai uovijel.

Pulopayiel dno ipastala, wawad'cia,
mylecāje dmiwite, fopāala

(Υπογραφή δύο Εργα)

⑥

Υπογραφή Τόπων και Εργασιών

Αρχική Εργα και κίμων μαθησίων
Ουδείς τών Αγίων δε ονομασίων

Τίνος ονομασίων γράφει τίνος τίνος ονομασίων
αὐτῶν τίνος ονομασίων τίνος τίνος ονομασίων

Εργασίες, οὐδὲν ονομασίων τίνος
τίνος ονομασίων τίνος τίνος ονομασίων

Κόπος τίνος ονομασίων

Λίμνη. Βορ, Κόπος, τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων
τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων
τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων
τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων
τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων
τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων τίνος ονομασίων

Έγραψε το Δυοκλείδιο

Επιγραφή

7) Έσύ μαζί ό φίλοι...

Κίωπος "Έ! Καλω λά χέρια, Ζίννα, δει βλέπεις...

"Εγώ σε ήξερα για σοβαρό άνθρωπο

Ζίννα Βρε, τι ποδάριμα είν' αυτά, τι γυμνάσια... "Αν σε δει ο Νίκος από πει γυμναδών δει τίν' γυμναστή... Κι αυτά τα ποδάριμα πορπα ένας. "Εγώ σ'ην είδασι παρ δει είχατε τίλοια. (Καίτοι να τίν' άγγίσει)

Κίωπος "Ααα! "Άκουσε με ήσυχα, δε σε κρατάω στο Συμβούλιο "Αγοράσι. "Εγώ ήρκα για άγρια νόση.

Ζίννα Διο χριάσει χρόνια παρπέντες άγρια; Και δει σε γυμναστήματ ναρτί, τίλοιο νοσητήρι;

Κίωπος "Αρ, με γυμναστήματ ναί με γυμναστήματ άγρια... "Εγώ τίν' έχαν.

Ζίννα "Εγώ τίν' έχαν... "Εγώ τίν' έχαν, δει τίν' έβου κάθι τίν' γράβου. Είναι ναυαγίασκα;

Κίωπος Κίωπος δειχέλοσ άγριασ άποδεδεχάσκα;

(Ein fign, wapaiafalan ma padulpa
ni' sias padulis (pagadunlas.)

Aoo' egn' anuifalan yuril, nani.
Tia nani un' papiua' curdipala. O' zunan
nani ni' kioapa wane olo wapaiafo.
nani nolan' egn.

⑧ anpasias, idins' ean' lin' wapaiafalan olo' pefalan
a wogulna' pefanola.

~~Madulpa~~
Madulpa - Madulpa. (pagadun.)

~~Dei wapaiafalan napa' Maria dei wapaiafalan
wapaiafalan.~~

~~Ma'li' egn' anuifalan dei wapaiafalan wapaiafalan~~

~~Zunan' Tioia' egn' anuifalan;
Madulpa. O' wapaiafalan' fal! Karan' padulpa~~

~~Ma, anuifalan' olo' yuril' lan.~~

~~Parit: Dinaronins' olo' anuifalan
N' anuifalan' 1' anuifalan' lo' anuifalan
Anuifalan' fal' la' dinon' fal!~~

~~(O' padulpa' ni' ni' padulpa' napan' ia
yapan. Tais' olo' olo' zunan)~~

~~Zunan' Ma' olo' olo', wapaiafalan. Egn' wapaiafalan' lafn~~

~~Egn'
Madulpa' Egn'. (Xafa) 2' egn' xapa' olo' olo'~~

Il Swarmon kie
Kiwpa in sapzalan
oim chin' adidinspurs

⑨ Zinn Mpaib: kai, fepde woih' eter o Zinn
o Kibeis;
Puri aw' ifu diwape hi juis pa ja hi fopwau
tin waidim
Madulie Zinn o Kibeis, Zinn o Kibeis. Ma
Dappi wis swar ~~adidinspurs~~ awa la wadocayapa
Zinn Mpaib fopalo Zinn! 'Ei wopita pa, ja
ziya pa, o Mijal Afisambo ~~adidinspurs~~
~~adidinspurs~~ Madulie la woih' yuzi avine;
Puri aw' ifu. ~~adidinspurs~~ la waidim' edruis
waidim
Madulie o mijal Afisambo ... ~~adidinspurs~~
~~adidinspurs~~ la' Mion Mion!
Zinn - Poina jruwacia foppin' diwafelo
in wogain;
Puri aw' ifu Ta ~~adidinspurs~~ un-
wape in druis' nait wopabruis' upita
Madulie (jziya la' zizya la) hi Mpaib-pais

(10)

Zinn

Puni kas' elu. Didacnope lin vegeia dus vi
pipelas europas.

Madulit. (clo Zinnia) Kaji waduwagi, ~~xi~~
xi'ndis eias; Ti pa'ya ev' aila; Xaxxa.
Lai va spandence duo nariva oino foda.
Mupi' vai la wed. ga' la Eron kya Pirpus.

Madulpa. (Bijes clo clo'ka luf kiuga) O'w'p'w'e
va pin eite li xpon'et la, vai co'd'ey'e.
O' ai'nd'w'e pia padavie' e'ya Logo Xaxxa

Wid'w'iy

Τὴν τὴν ἡμερῶν

(Ἄλλο ἄνωγμά του ἀνοίγει τὸ δίκτυο.
 Ὁ γάμος τῆς Πελαγίας εἶχε εὐτυχία ὅταν
 εἶχε ἄλλη κόρη καὶ ἄλλη. ~~ἄλλη~~
 Κορὴν τῆς ἡμέρας αὐτῆς. Ὁ Ζῆνος τῆς
 τῆς Κίρκης ἀπὸ τῆς γυναικὸς. Νεαποὶ τῆς
 ἑλευθέρου. Ὁ γάμος ἄλλο καὶ εἶχε ἑλευθέρου
 καὶ ἄλλο καὶ ἄλλο.

(11) Zinon ποὶ φωνῆ ἀνοίγει, ἀνοίγει.
~~ἄλλο.~~

Ποὶ ἀνοίγει. Τὸ ἡμερῶν φωνῆ.
Μαδίτις These boots are made for walking.

Zinon. Τι;
Κίρκης Νῆ, εἶδη ἡ κόρη εἰς δέχεται
 εἶχε ἑλευθέρου. Περὶ κόρης.

Zinon (δουλὴ) Σέος;
Κίρκης Σέος! Ὁ τῆς ἑλευθέρου εἶχε,
 ὅταν ἄλλο εἶχε τὸς εἰς ἑλευθέρου
 καὶ εἶχε τὸς γυναικὸς τῆς (ἑλευθέρου
 καὶ ἄλλο ἑλευθέρου καὶ ἄλλο).

Zinon (ἑλευθέρου τῆς δέχεται) Περὶ τῆς ἑλευθέρου
 γυναικὸς καὶ ἄλλο. Περὶ τῆς ἑλευθέρου.

Περίοδος η κρίση νεοτα εια λραυιδω. (12)
 Το άνοιξη. Άντι τίν ευδαίμων άνοιχτος
 η ^{το} άρα τή 'Ευρωπαιά.'

Κίωπος Άμικυή ηε τίν 'εξέλιξη τίν
 ευχόμενος ολί ευλογίω εὐφραγίας.
 τή κα δατη.

Μία γυνί (άωδ τή πιδω) 'Ευρωπαιά Βασι-
 γαν τρυφίω άωδ τή τρυφίω. Άγριπύω
 τή λραυιδω "άωδ τή άωδ τή πιδω"
 ολί νεοτάρ ηα καφίω τή τή άωδ
 ηε τή άωδ άωδ τή άωδ τή άωδ.

Άγρι γυνί τή άωδ λραυιδω άγριπύω ολί
 άωδ τή άωδ, τή πιδω τή άωδ
 τή άωδ τή άωδ τή άωδ τή άωδ.

(ο δίκωο)

Κατάκτηη ηε τίν Ευρωπαιά:
 Καφίω τή γαλλοπαιά
 "Οι Μυάη Προοδαιά"
 Διευδύη - Διουδύη - Άηη τή άωδ
 - Ευδύη τή άωδ τή άωδ τή άωδ.

Άγρι γυνί
 Άγρι γυνί τή άωδ τή άωδ τή άωδ
 Κίωπος Α' Άωδ τή άωδ τή άωδ τή άωδ
 τή Κίωπος. Άωδ τή άωδ τή άωδ τή άωδ
 Άγρι γυνί...

Κίωπος τή, η Κίωπος Κίωπος άωδ-
 άωδ τή άωδ τή άωδ τή άωδ τή άωδ.

50 x. logo Nawadubulpu

~~Mogesi~~ ou
no cirbota

Palopatalaj ee chiz paxfalocoxun

O Dup. Nawadubulpu se logu Mogespa

Arspini yuni awaxippa.

A. Xpicoyidne, xopwies fawajito.

Zuppaxini - Qualim
ni ~~awaxippa~~ ~~awaxippa~~

(13)

awaxipa but se xili qhaxun xili li cepe
paxfalocoxun se xipa: O diawoxiperoi hi
kiopa nai di woxodonec las:
Zimur Mogi endaxipa. Sia ca xipe! Nois en
xilo;

Kiopa. Mejae woxonia woxilia. Euacote uare,
nai li dupocioxpaio O Mogespa hi kiopa.
Eidina 'euypaxfaloxos' 7 eyloze lo efis
awixipax na li eaula la;

Egu epe' egi ni' eu' eias eu.
Egi paxpa la jeyla nai... O wawax
upate l'awax.

Kiopa. O paxia dienduhis las PIK, nai
naxpa (paxaxoxoxa) xopentis. O Nawadubulpu
li axipax lo efis woxpa:

Oxi xipa ni dajera
xilo wia, bu lo xaxpa.
Oxi xipa ni xopew
Nipo nai ca... l'axipew

Ὁ Τερμινθὸς ἐν Δυσοδίνῃ.

Ὁ Κόβινος ἐν Ἀφελόβῃ.

Ἐν-δὴ ἄλλοι ἄλλοι τὴν ἰσχυρίαν.

Ὁ Πιόβη ἐν Ἐρφέῃ.

(14)

Κίωπος Τρικολόβος πύλος, ὁ ἢ Τερμινθὸς, ἐν-
ραγνιδίαν ἐν Δυσοδίνῃ καὶ τὴν ἴσχυρίαν
ἐν... ἑξαίρετον τὸ ρ. τὸ. Νὰ τὸ ἑωυράφῃ
τὸ.

Πύλος ἔχει λοφύριον
καὶ κορυφὴν κυρτήν
ἐν τριγώνῳ ἀκέρῳ
ἐπιπέδῳ καὶ ἑξῆς.

Κίωπος. Ὁ Κίωπος Κόβινος, ἑξαίρετος ἑξῆς
τὸ ΠΚ, τὸν παρνομοστέλες, τὴν κυρτήν.
"Ὁμοιοδίνῃ ἐν τριγώνῳ" ἔχει τὴν ἰσχυρίαν
ἐπιπέδῳ τὸν Ἀφελόβῃ.

Κίωπος τὸ ἄλλο ἄλλοι ἄλλοι ἐν Ἐρφέῃ;
Κίωπος ἂν ὁ ἄλλοι ἄλλοι τὴν Ἐρφέῃ, ὁ ἢ.
Πιόβη τὸν ἄλλοι ἢ ἐπιπέδῳ καὶ καὶ
καυτοδορὴν ἢ ἐπιπέδῳ ἐπιπέδῳ. Ἐπιπέδῳ
ἐπιπέδῳ ἄλλοι ἄλλοι τὴν ἴσχυρίαν ἐπιπέδῳ
ἐπιπέδῳ.

Πολύπαγια τῶν Ἀρμενίων οὐκ ἄγγελ (ἀνδρῶν)
οὐκ οὐκ ἔστιν ἡ ἀντιφάσις: "Να γράψω, ἢ
ἢ γράψω;"

Ὁ Μαξιμὸς οὐκ ἔστιν, μ' ἔστιν μὲν οὐκ
ἀφῆται.

Ὁ Πάρις Ἰωνανδὸς οὐκ ἔστιν οὐκ
ἐπιφάνει.

15) Ζήνων καὶ, τὸ ἐπιγράψατο τῶν;
Κίωπος Ἄ, δὲ ἔχει ἐπιγράψατο! Τὰ σινδύκων ἐν-
ροσφῆρα παραφρῆσιν.

Κίωπος γὰρ ἔστιν ἑνὸς τῶν ἐπιφάνων τῶν γεννηθῆναι
τῶν ἐπιφάνων καὶ. Ἰατρῶν, νοσηλῶν, ὠφελῶν, κα-
ὲν ἰατρῶν, ἐπιφάνων περιφάνων, ὀφελῶν διαφάνων,
ἐπιφάνων κ.τ.λ. Τὰ ἀποφάνων οὐκ ἔστιν τὸ
ἐπιφάνων τῶν ἄγγων.

Κίωπος Ἐθρῶν ἰατρῶν, ὁ γίγνηται καὶ ὁ Μαξιμὸς,
παρῶν ὅτι γίγνηται μὲν δὲ οὐκ ἔστιν ἐν
ἐπιφάνων ἐπιφάνων ἢ ἐπιφάνων
τῶν ἐπιφάνων ἐπιφάνων.

Κίωπος Ὁ Πάρις Ἰωνανδὸς ἰατρῶν ἢ
ἐπιφάνων, ~~ἐπιφάνων~~ οὐκ ἔστιν ἐπιφάνων. Ὁ
Πάρις Ἰωνανδὸς τῶν ἐπιφάνων τὸ ἐπιφάνων
ἐπιφάνων.

Πάρις τῶν ἐπιφάνων οὐκ ἔστιν
ἐπιφάνων

Η Κανδα και βασίλειον τῆς Σαβῆ.

Κανδα ἡ ἀρχαιότερα Σίρα, περὶ τὴν εἰρη-
λίαν ἀποκλήθη τὴν διακοσίμην, γένηται ὅτι
γενεὴ ἀνθρώπων ἰσὶ πέλοισι καὶ ἐπι-
βύβαν τῆς Σαβῆ, διὸ διακοσμήθη τὴν
ἀρχαίαν τῆς ἀνθρώπων γένου. ~~Ἐπιβύβαν~~
~~καὶ τὴν ἀρχαίαν τῆς ἀνθρώπων γένου~~
~~καὶ τὴν ἀρχαίαν τῆς ἀνθρώπων γένου~~

Ὁ Πρωτοπλάτωνος ἰστορίας
ἀρχαίαν τῆς γένου, ὡς τὸ ὄνομα εἶναι ἀρχαίαν
ἀρχαίαν Κανδαίαν διακοσίμην!

Ὁ Τραυρὸς ἐν Ἑλλάδι.

Σίρα καὶ αἰτίαι;
Κανδα. Ἡ, αἰτίαι εἰσεσε καλαζαῖος εἶναι.
Προέρχεται αὐτὸ τὴν Τρωτικὴν ἀρχαίαν
εἶναι ὁ Τραυρὸς τῆς ἀρχαίας. Σινοδὸς
γὰρ, καὶ ~~καὶ~~ καλεῖται εἰς τὴν Νότον ἀρχαίαν
καὶ ἀρχαίαν τὴν ἀρχαίαν καὶ γὰρ τὴν ὀ
ἐν Ἑλλάδι ἄρχαίαν. Ὁ Πρωτοπλάτωνος ἀ-

⑪7 διψαγε το στήθον, χάριν τῆς Ἐξουσίας
αὐτῆς ἐπίσης. Ἄλλο αὐτῶν τοῦ στήθον τοῦ
ἐναντίου οὗ ἀποβῆς εἰσὶν

Ἐκδοσὶς ἐξουσίας
ἰσοδότητος εἶνα ἀποβῆς.

Ἰνὸν Ἄλλοι εἶνα ὄγοι;

Κίωπος Ἄλλοι. Ὅσον ἐξῆς ὅσον ἐκδοσὶς
αὐτῆς κατὰ τὴν νόσον ἔξω ἰσοδότητος
αὐτῆς κατὰ τὴν νόσον ἔξω τῶν ἔξω.
Τὰ δὲ ἔξω κατὰ τὴν νόσον ἔξω τῶν
ἐκδοσὶς τῶν ἀποβῆς ἀποβῆς.

Ἄλλοι ἐκδοσὶς

Κίωπος Ἰνὸν, ἔξω κατὰ;

Ἰνὸν ἔξω ἀποβῆς

Κίωπος ἔξω; ὅσον εἶνα ἀποβῆς.

Ἰνὸν ἔξω ἔξω ἀποβῆς ἀποβῆς.

Ἐκδοσὶς κατὰ τὴν νόσον ἔξω
κατὰ τὴν νόσον ἔξω κατὰ τὴν νόσον ἔξω
(κατὰ τὴν νόσον ἔξω κατὰ τὴν νόσον ἔξω)

Ο Ζιμν νάνεσ ιά λιμ αγνοφίνας
δωδ/ε ~~αα~~ ζαγνίνα δειγες ειναι υπερανω
ναι ηωαινα ο Περινγυτ. ηε' το βαγνιαν
τη Πρωτολυπ 009.

(18) "Ε, ηε' ιδταν αωο ηα ηερα' ο Περ-
ρινγυτ ια η' ελγεωε.

Περινγυτ: Ζιμν, ηρωδι αα.

Ζιμν: Μα, ηα... οι αωοδοι ηα ιταν
ναδαρα' ιωλπειαι.

Κωωο Πωλπειαι ιωλπειαι αα ηαδαρα
αα. "Εχαγε νανδε ηερα λιη ηεγαηε
δυναηε η' ααλα τα ιωζωα...

Περινγυτ ^{Πρωτολυπ 008} ~~αααα~~, ο δαα ειναι ε' εα
ηρωδι ηαλι αηηε ια ηηιουτ. Η

ειδεηειυοις ηερανω νανδελεπει. ηι' εα
'εδω ηερωαηηαηε ηε' λιμ ιωωεηα,
αα' ια ε' εα νανηοη Τηαιηεη Μααη.

Ζιμν Α' Α' Μη εγαν ναι τα
δυνα' αα αηι γορα! "Α, αωι ~~αααα~~
Η Αωωααα ι' ε' αηηε ια ο' ε' ε' αηηε!"

19

Περικλής (πατριάρχης) Πιάντε με νόμους,
πάλι τα έργα.

Κίρπος Μα, εὐὲ ἀπαρκαμῆν ἄνθρωποι! Κασά
νι ἑργασίας ἐπέεσσι οἱ νεοεφευρισμένοι
αἰεὶ οἱ ἀρχαῖοι.

Δίμων Δὲν δὲ αἰεὶν εὐὰ χεῖρα με δὲ τὸ
ὁ ἄλλος! Δὲ τὸν ἑγὼν τὰ γένη ἑξῆς
ἑξῆς.

Κίρπος Κίρπε Περικλή, ἰὸν ἀρχαῖος τὰ
κράτος τῆς ἀρχαίας Ἀθήνας, οὐκ εἶδε,
ὁ ἀπόεδρος με εὐὲ ἀπαρκαμῆν τὸ
ἐγινώσκοντα τὸν γὰρ τὴν ἐπέεσσι εὐὲ.

Περικλής! Δὲ εὐὲ νουλοδοκίαν εὐὰ ἀπάλη
ἑξῆς οὐκ εὐὲ ἐνδιαφέροντα

Μωαίαν εὐὲ ἐγινώσκοντα οὐκ
φεῖγος εὐὲ τὰς ἰγὰς πατριάρχης.

Afidava 'endrosus fuzpaximus. Ogo
axupuxia divana. To neyaxi lo
Tepuxis apobaxis (paxuxia) axia axi
ei divana.

Lo bala naidas o fuzpaxos noi
fuzpaxis ei axupuxia divana. 'Epxia
paxuxia noi... gip klora

Hyu cumi.

Tepuxis. Muxa pa, pa avaxaxi hux lo
cloxixi. (huxi ei axia noi axi)
ki epxi noi apobaxis.

Kuxos. "Endros palaxas fuzpaximus." A,
va ni o fuzpaxos. Lax axia va lo va
beaxaxi pa gip. "Ax! Epxi beaxaxi
lo axi apobaxis! Puxi lo huxi o
ei noidis fuxi apobaxis ni axi
nei o ei axupuxia nixi pa y-
gaxpaxia axia. Opxis paxi
Tepuxis.

Tepuxis (apobaxis lo fuzpaxos) Kuxepax
axi.

Fuzpaxos (axupuxia)
Muxa fap

Tepuxis. Oax beaxi, paxpaxiflas.

O Zuppaios givelas Iupio. ~~Q~~ ~~U~~ ~~U~~ ~~U~~
ēva ōnejo nai la nunjā žipw žipw
ohi di dala.

Zhu Kaberia
Oialpa - Peimen
Maomin - Mowajelo
(xpo)
Peiodina - Dacuofoi

Zuppaios Ti ēvde; 'epōoge! Bāwage! Bāp-
bape! Na apoclāpus p' arēl hē gēfey
w' ipeō ōrta hē pēpē. Inowidōaru!
Yupiaru! Aphōpente! Oip!

Pepingit Hē... pē cyampēte, wipie for,
ēw' ipeza w' w' apoclāpu! Bgēate, ēw'
walsju nai wōzi waja hū wōzjwimū.
'Hēza w' wū... fuzpaxifēte...

Zuppaios (Magarimē) Itois ēvde;
Pepingit Pepingit, āpxur hū Adunū,
ēw' apjōi tōw Papdēmōs nai apoclāpus
hū pējāpū wōzjwimū pēndā, Valin
nūi Kōzjwimū

Zuppaios (ēpanimā) Thy! dūwōdāia lā gā-
xara! Papdēmū pēpēs w' dēia for ē
Mapiōpī. Tā yhōfē ōpās w' ēw' kōlōi
wōpōaitō!

(22)

Περικλῆς Πορτοκίτο;

Ζυγρᾶνος (Με' νοτίου) Μικρὸν, Τίβογορεῖτας
"ἢ ἡραία νοτιοῦ τῶ Σάβας.

Περικλῆς Πάλιν... Πῶς εἶναι ἡ νοτιοῦ;

Ζυγρᾶνος (Με' ἔξαρση) Μείον ἐὰν ψυγῆται
τῶ Σάβας, ἐκτετακτικῶν ἀπὸ τῆς γαλίας τῆς
γύρας, ὡστε εἶναι ἰσορῶν. Νῆ (δὲξις ἐὰν
δυνατὴ) ἔδω εἶναι τὸ νοτίον τῶ ἀριστερῶν
τῆς ὁδοῦ. Τὴν ἐξῆς πάλιν ἐκτετακτικῶν τῶ
δυνατὴ εἶνε ψαγῆρα ἐπὶ Σαυζαῖον ἐπὶ
τῆ ἰδέε τῆ τῶ γίεν. "ἠ, πᾶ ὡς τῆ γᾶ,
εἶναι εἰς ἀπορριπτικῶν, παντοῦ;

Περικλῆς Χτ: Χτ.

Ζυγρᾶνος Ἡ ζυγρᾶνι νῆρε, εἶναι ἀνα-
δαρτικῶν ἐκτετακτικῶν παλατιῶν, εἶναι
ἀδύνατα, εἶναι ἐκτετακτικῶν, εἶναι ἰζυγρᾶ
εἶναι ζυγρᾶ...

'Εδῶ γινῶται ἓνα ἀνευρίδι τῶν παυῶν
μὲ τῶν πατέρων ἀναιμῶν, καὶ γὰρ ἔφαθ' ὅσα
γυρίσαν, γυρίσαν ἔτι ὁ συρραῖος μὲν,
ἔπειτα ἀνευρίδας μὲν, ὅσα γυρίσαν
καὶ χι μὲν ὁ Περσικῆς ἀνευρίδας γυρίσαν
ἀνευρίδας ὁ δὲ ἀνευρίδας. Ὁ συρραῖος
ἀνευρίδας μὲν ὁ ἀνευρίδας τῶν. Ἡ Κίωπος
γυρίσαν, ἀνευρίδας ἀνευρίδας τῶν Περσικῆς.

Ὁ Περσικῆς ἀνευρίδας τῶν ἀνευρίδας τῶν, ἔπειτα
ὅσα γινῶται καὶ ἀνευρίδας τῶν ἀνευρίδας καὶ
τῶν Κίωπος ἀνευρίδας τῶν ἀνευρίδας. Ὁ
Περσικῆς μὲν ἀνευρίδας ὁ ἀνευρίδας. ἔτι ἓνα
ἓνα ἀνευρίδας ἀνευρίδας. Τραγῶδι,
"Καὶ τῶν Περσικῆς ἀνευρίδας. Ἡ Κίωπος
ἀνευρίδας μὲν ἀνευρίδας ἀνευρίδας καὶ ἀνευρίδας.
Ὁ ἀνευρίδας ἀνευρίδας τῶν ἀνευρίδας γυρίσαν.

(23) Περσικῆς 'Α! ὅσο γὰρ ἀνευρίδας τῶν ἀνευρίδας!
Συρραῖος ἀνευρίδας ἔτι, ἀνευρίδας ἔτι, ἀνευρίδας
ἀνευρίδας, ἀνευρίδας ἀνευρίδας ἀνευρίδας, ἀνευρίδας ἀνευρίδας
ἀνευρίδας, ἀνευρίδας ἀνευρίδας ἀνευρίδας
Κίωπος ἀνευρίδας Περσικῆς, ἀνευρίδας Περσικῆς! Μὲν
ἀνευρίδας; 'Ανευρίδας, ἀνευρίδας ἀνευρίδας!

Άγνυ αὐτῶν.

Κίωπος 'Εδῶ ἀνευρίδας! Μακροσυρραῖος ἀνευρίδας
ἀνευρίδας τῶν ἀνευρίδας. ἔτι ἀνευρίδας ἀνευρίδας ἀνευρίδας
ἀνευρίδας μὲν τῶν ἀνευρίδας. Κίωπος! ἀνευρίδας
ἀνευρίδας ἀνευρίδας ἀνευρίδας ἀνευρίδας.

Τραγῶδι,

Ἀνευρίδας ἓνα ἀνευρίδας ἓνα
ἀνευρίδας τῶν ἀνευρίδας ἀνευρίδας ἓνα.

(Πίον)

Ερω γίρω ριανόλας μαγγλίξερ
Αγορίωλα λυμένο. Έτσι δύο αλτίς
6 μινύτα νι' άωαγγίξερ.

Ο γαυός άωαίξερ τσι' λα' γίρω ελινεξίρα
τσί' ριανέι αχελνέι τσί' άαχελέρ τσί' λα' άωαίξερ.

Χερσποόταρα. Ο άωαυλίξερ βγάζερ λα' άωαίξο
λα' ναι πρέρνερ γερλά.

(24) Πομπύξερ (όρεποάωαίξερ, άωαγγίξερ)

"W, όρεπο τίξερ ρυπαίρνε αλίλας
άνωίξερ λα' βαρξόδωδο έαυλό' αα
ναι άνωίξερ τσί' λιν άναίξερ τίξερ ροάαίξερ

"Επρέρνερ αίν' νονόρα άρα
νι' άαίξερ λιν ρυπαί τίξερ όργιτ
νι' άγγίξερ άωό άγγίξερ αίν'

αργίξερ,

νυππέρνερ αλό' περξό περλά,

"W, άαίξερ τίξερ όργιτ, νι' έταγγίξερ
αα' λα' άρνωίξερ

νι' άργίξερ άίναξερ λα' περξόβερ

άνωίξερ λιν νραγίξερ τίξερ αργίξερ
τα.

Περνυγίξερ Τί' γέρν' αίξερ;
Κίραο Λοίτ. Άωαγγίξερ ποίξερ άωαίξερ.
Έτσι έτσι άωό λαίξερ νραγίξερ τίξερ άωαίξερ.

25
 260 pēlafi ē wōmlis glair fē lō
 wōgo dī Pēpuzū, wai tō lafē
 ēa wōpēa.

O wōmlis wārlas Iyppēis dōpēa
 elai ēpās, ēm dōwēlas lō lōpōd,
 "Phurozōia"

→
 fōmūi sōpōm.

Tomulū Ti ēmas xitō; Kāpōmū gīpā;
Pēpuzū Eimas fīa fīā. 260 wōpōs lū
 'Amūm zōmūdīfōpē wā ~~ēpōs~~ ēpōs
 lōs wōmlas jōwōmū sōi wōpōmūis
 'Eāt dōbā cāt dīwē ēhūmū n dīwē
 cāt wōpōmūis.

Tomulū 'Eāt fīa fīā; 'Eāt... wā!
 (wōmlis lū wōmōy ēpōpōy)

Phurozōia (Phurozōia)

Pēpuzū. thōgā, lō wōpōs dēi ēpōs wōmlis
 wā cāt bōndīcū;

Tomulū. Mōwīpū lōs dōwōmlis: O Kōpōlōi
 wā fēt ēpōmū!

Pēpuzū. Bīlī jōi hū wōmlis. Tō dōpō
 dō' gōdōpōmū ēpō fādes

(26) Thomlin. "Oson anas waggi wapakka wape uai
fupo waji".

Perungu. Kaja, ni' sūruo lō dāpāro ulipa
lō dūpōlūn;

Thomlin. ~~Ein~~ "lōdōn sū lō pūnōn"
Thomlin

Perungu. Kaja, lō wāpōrōn sū wānō wōpōdōnōn
wōfō;

Thomlin. O'kē jala o'kē fupō.

Perungu. (wōpōnōn) ^{u'kē} "ēxōc cōn wā gō
wōbōlō."

Thomlin. (wōpōnōn) ^{"Ax"} Ein wānō chō d'fō
wō ulipul wōjālō.

Perungu. "Ax Jōcē ēnā d'wōpōn" wōpōnōn
wō wōnō wōlō lō wōpōnōn.

"Aggō cūnō"

To lōpō lōpōdō lō lōpōdō
Ein wānō ... wō" fōfō fō wōpōnōn
fōpō.

O Perungu cūnō cō fōdōc, d'wōpōnōn
wō chō wōpō c' ēnā cūnōnō fōpō.

Perungu (lōpōdō)
Thō gōnō wōpō sū sū' wōpōn
fō cō wōfō o' d'wōl lō c' wō
pō wōnōnōn fōpōjō wō d'wōpōl...

(27) Κίονος 2001. Συγ' νίπτε Περνυγί, δα' Σουρικό
με τὰ νόχο. Καθ' αὐτὸ ἔγεγα ἔγν' ὑλαίκα
ὑπάλι.

Περνυγί (Ἰπρυγία)

'Αδύγε ὄγα δα' τὰ ὑλάκα
καὶ τὸ ὑπάλι δα' ὑπάλι τὰ ὑλάκα

Κίονος ἔ, πε' ὑλάκα αὐτὸ ἀρχαῖο, ἴψιν
ἀπόστοι!

Περνυγί καὶ τὸ ὑπάλι δα' ὑπάλι τὰ ὑλάκα
δα' ὑπάλι ὑπάλι πε' ἔδωγε

Κεραῖα! Παρουσιάζει ὁ Παυλοπούλου
Νηπιὸν ἀρχαῖα με' ἀνωκλήμα ὑπάλι με'
τὸ βαγελόκου 0010.

Παυλοπούλου Πράκτου 009, ὑπάλι!

Περνυγί (Μεδικεῖα) Βρε', ἔπει ὁ ὑλάκα
Παυλοπούλου. Μαδ' ἡ Κίονος γέφυρα ἀρχαῖον
(Χαίρετ' ἔγα χί/γε) τὴν ἔδω δα', ὑλάκα!

Παυλοπούλου 009 περὶ γεφυρὰ τὴν ἔδωκεται

(28)

Κεραυνός. Ο δίκος οι ἀρπάζειν μὲ ἐπὶ
 παρρησιαίης. Μ' ἔλεγε καὶ ἐὰν μὴν, πῶς
 οὐκ ἔστιν τὸ ~~ἀπὸ τοῦ~~ ἐπὶ τῆς
 νῆας καὶ ~~ἐπὶ τῆς~~ ἰσίου. Νά! (καὶ πῶς
 νῆας καὶ τὸν πῆμα ἐὰν ἀρπάζει, ἔπειτα)
 Ἄρα ἔπειτα λῆμα. Τὸν ἔπειτα δὲ τὴν ἀρπάζει
 Περικλῆς. (καὶ ἀρπάζει) Χάρις δὲ καὶ
 δῆλον ἐστὶν καὶ τὴν ἀρπάζει ἐπὶ τῆς
 νόμο. Ἐπιπέδους καὶ ~~ἐπιπέδους~~ ἑπιπέδους. Πῶς
 Ἀρπάζει καὶ τὴν δὲ τὴν Περικλῆς καὶ...
 δὲ γλῶσσοι λαβρῶτες καὶ ἄλλοι Ἀρπάζει
 εἴς τὴν ἀρπάζει καὶ ἄλλοι καὶ...
 (ἐπιπέδους)

Ἐπιπέδους. Δουλοῦν καὶ πῶς ἀρπάζει
 καὶ τὴν ἀρπάζει. Ἄρα ἀρπάζει, δουλοῦν
 ἐπιπέδους.
Καὶ ἄλλοι ἀρπάζει. Μὲν δὲ καὶ. Ἄρα ὅτι
 ἀρπάζει ἐπιπέδους καὶ τὴν ἀρπάζει

Η Κίωπος νόμος για παρτίκι
νίκουσαν ούτως ή άλλως να
επινοηθεί υψίστην τήν παύση
Με δούλεψα παρτίκι νίκουσαν
αίτησαν ίνα δώσαντο

Αυτοί παρτίκι εβίωσαν τώ
δωσαντο να γίνη (ταύτα αὐτοί
τὰ νερωνομαίγια)

Ἐπινοήθη παρτίκι
Κίωπος (Κίωπος) Κίωπος
Κίωπος. Να τὸ πελαγοποιήσῃ
Κίωπος. (Κίωπος) Κίωπος
Κίωπος "Α, ὄχι". Ἐως νῦν ἐν
Κίωπος. Ἐως τὸ δὲ γίνη
Ἐπινοήθη τὸ δὲ γίνη
ναῖ. Ὁ ναύτης αὐτοῦ
2-3 ἀποστολῆς ἔργου, ὡς
ὅτι ἐπινοήθη ἵνα
αὐτὸν ἔλθῃ, τὸ ἵνα
ἔλθῃ τὸ ἵνα

Ενα ^{καρπ} γαλπὸς εἶναι ἡ ἀρχὴ τοῦ Μωαίνου
εἶναι ἡ δὴν χυρῆναι καὶ ἀπὸ τῆς αὐτῆς
τὸ καρπὸς γὰρ ἀξιοφάνηται ἡ ἀρχὴ.
Καὶ τὸν ἀξιοφάνηται, γὰρ γαλπὸς, γὰρ γαλπὸς
γαλπῶν. Καὶ τὸν ἀξιοφάνηται καὶ γαλπὸς οὐ γὰρ
καρπῶν

Γαλπὸς. Ποῦναι, αἰετὶ εἶναι ἡ ἀρχὴ τῶν
καρπῶν γαλπῶν;
Ζεῦς Μαγῆτος ἡγεῖται γαλπῶν
Γαλπὸς. Καὶ... εἶναι ἡ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν;
Ζεῦς Ποῦναι ἡ ἀρχὴ ἡγεῖται γαλπῶν. Ἄν
ἡ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν;
ἡ ἀρχὴ εἶναι τὸ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν
καρπῶν καὶ τὸ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν
Γαλπὸς. Χρ. Χρ. Μορῶν, εἶ; (οὐκ ἀρχὴ
καὶ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν τῶν ἀρχῶν, εἶναι
τὸ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν τῶν ἀρχῶν.)
Γαλπὸς. Καὶ... ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν, ἀρχὴ τῶν
ἀρχῶν τῶν ἀρχῶν;
Ζεῦς. Ποῦναι 3 ἡγεῖται, ἡγεῖται γαλπῶν, ἡγεῖται
ὁ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν καὶ τὸ ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν.
Γαλπὸς Μαγῆτος. Καὶ... ἀρχὴ τῶν ἀρχῶν;

31

Σειρά 10 σιγιάρες ψελφούλα, γρία ο'νοϊσέδα
 εχίν γάρου, αεροχίω τώ χιζτοε, δυνά
 αλτομινυλά σλό/s τταί περσεν/ετ Ιφαι
 ναιπία δυνάπια σιάρε αεπτομινυλά σλό/s
 σλό/s Μοργα? Σωα εαί αλίου Ιφαι υγιμινί
Διαλπί Χτ. Χτ. - Τηκίπατ, ενδίκυεραε ^{αυτ}
 αεπτομινυλά.

Σειρά. "Ευ παρσούρη, νίπρε γαλπί.

"Οη σείση, ο Ιφίπιαε λυ εν δυνάπια.

Παλπί ^{Χτ. Χτ.} (συνιμινύλα ναι γαρανάρε για
 βόγλα ναι λαφολάε λυ νωδίσσα ναι
 λυ γαρανάρε λυ λυ) Κραπιά, Ιν λυ
 σενεγδύ απολά ναι λυ... ενδίκυεραε.

Σειρά (συνιμινύλα ναι γία) "Ευ γειαν
 νίπρε γαλπί. Τη' αρωτάσσειε (σία) "Ευ
 νωδίσσα ναι "εν λυ βίπιαε ναι νωδίσσα

Πειραν. Ο παλπος ἀνοίγει μία σπηλιά
μαί σπηλιά σὺν δει/ρον υποφρακτικῆς
πικρὴ πικρῆ, ἐλά "ιδία μαι χερσὶ/ερκ
ἀνοίγει χερσῶν

Π/ οὐμνῶν ὑγίαν πρὸ εὐδύην φωνῆν.
ἀνοίγει τὸ "παθιοφάνῳ πρὸ περιόδῳ.

(52)

Παλπος. Ναί σπηλιὰν ὁ εὐδοχῆς, σπηλιὰν
μαί. (μαί/τε ἐλά γρῆσιον τῶν.)
Αἰθῆς εἶναι ἡ περιόδῳσις αὐτῆς πρὸ γίγνεται;

Ἄγγυ οὐμνῶν. (ἐλά σπηλιὰν σπηλιὰν)

Ο ἰσοσπῆλις πρὸ πάλ/ερα πᾶχα, σπηλιὰν.
ζῶνι οὐμνῶν ὑγῶν.

Κίριος κίριε ἰσοσπῆλις, σπηλιὰν σπηλιὰν
σπηλιὰν σπηλιὰν σπηλιὰν σπηλιὰν σπηλιὰν
ἰσοσπῆλις καὶ γυλι; σπηλιὰν σπηλιὰν,
σπηλιὰν πρὸ ἰσπῆλις ἰσπῆλις ἰσπῆλις
Κίριος πρὸ... σπηλιὰν σπηλιὰν σπηλιὰν
ἰσοσπῆλις Ἀρχαῖος ἰσοσπῆλις, σπηλιὰν
σπηλιὰν σπηλιὰν; Ὀταν εἶδα σπηλιὰν σπηλιὰν σπηλιὰν

(33) εἰμαρτίαι οἱ γούποι ἢ ἄφηνι καὶ ἄνε
χάσις;

Κίωπος. Καθ' ἡμ' ὁ Δῖος; Ἡ ἀειπαύτως
"Κεραῖα".

Πρωτοπαύτως Δοῖ βαρύν, ἐπὶ δὲ ἄνερα
ποτ' ἢ καὶ ἡλικιωσος. Τροχῶν ἢ οὐγε-
κωνίαν γαζῆς ὅτι εἶναι ἀπὸ ἀλλοτρίων. Ἄγε
λαὶ ἄγαν δὲ, λαὶ Ζῆνος καὶ λαὶ
Περίων καὶ καὶ ἀλλοτρίων ἢ ἀγείων.

Ζῆνος (ὁ λαὶ Κίωπος) Κορυφαῖα παρὰ τὴν
ἐκκαρπύων.

Περίων. Τὸ ἀνακατέ ἄνεο λαὶ ὄψωνο
καὶ ἀποκατακατέ καὶ γινώσκου ἢ ἢ.

Πρωτοπαύτως Βρε, καὶ ἀνακατέ παρ'! Καὶ
καθ' ἡμ' ὁ ἀνακατέ, ἐπὶ δὲ ἄνεο
καὶ ἀνακατέ;

Ζῆνος Νά! (καὶ εἶναι εἶναι ἀνακατέ
ὁ λαὶ ἀνακατέ)

Κηρύσσου ἢ ἢ ἀνακατέ. Μωαῖνος ὁ Ζῆνος
καὶ ὁ Περίων, ἀνακατέ ἀνακατέ.
Καὶ ἀνακατέ ἀνακατέ ἀνακατέ.

(34) Θα γράψω στο βιβλίο σου. 'Αν έρθεις
με σου γράψω και θα γράψω πιο το
πιο 'Αρχαίο. Να δώσω κι γράφα κι φα-
γιάδα. Με τα γένια και τα φα-
γάδα της λευκαίας πόδας
Περίγυρ. Ο 'αρχαίος και περιόδια
και άρα κι Περίγυρ, όσον περιόδια
είναι γράφω.

Ο Περίγυρ Χρ. δει είναι με άχρη-
στη ιδέα. 'Επειδή, για να είναι ειρηνική,
είναι και να αποφευχθεί είναι και
ζόκω. Με... γάνι να είναι και δει έφα-
Ζίνω τόσο το να είναι! Όσο γράφω
γράφω τότε ^{περίγυρ} γράφα περιόδια
Περίγυρ Ζίνω το πιο 'Αρχαίο.

Καίρι εις αμμήν και ένα γράφο
όσον και χρόνος και και κώπο και

Η - παλαιότερα με κ. Παυλίδου ένα σπίτι...
κινηματογραφική!

Μόνο μερικά σημεία απομνημονεύει για το
ραδιόφωνο κι αυτά 'έρ διαμαρτυριών και
απορροιαστών επί την πύλη επιβίωσης
απομνημονεύει.

~~_____~~