

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Δ.Σ. ΤΟΥ ΘΟΚ
ΣΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΡΜΙΩΤΙΣΣΑΣ

26.10.90

Να μου επιτρέψετε να απευθύνω από μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου του ΘΟΚ χαιρετισμό σ'αυτή τη συγκέντρωση των εγκαίνιων του ^{Κύριο} θεάτρου Πάνω Πολεμιδιών. Είναι πάντα μεγάλη χαρά τα εγκαίνια ενός έργου, η χαρά όμως είναι διπλά μεγάλη όταν εγκαινιάζεται μια θεατρική στέγη, ένας χώρος που μπορούν να βρουν φιλόξενη στέγη κάθε λογής πολιτιστικές δραστηριότητες.

Η Κοινοτική σας αρχή είναι πράγματι αξιέπαινη για τ'ότι συνέλαβε την ιδέα του έργου και εργάστηκε με πάθος και πείσμα για να γίνει το ωραίο αυτό έργο πραγματικότητα. Η δική μας βοήθεια ^{ή βοήθεια} όπως αντιλαμβανόμασταν ^{και όλων των άλλων που} συνέδραμαν το έργο, ήταν το συμπλήρωμα μιας προσπάθειας που ξεκίνησε από σας ^{αν δεν υπήρχε ομάδα η δική σας προσπάθεια} και που αν δεν υπήρχε, δεν θα υπήρχε σήμερα ^{Κη. Ζωσιμάκης} θεάτρο.

Οι θεατρικές σκηνές ^{απλώς οικοδομές} βλέπετε και τα πολιτιστικά κέντρα δεν ~~μπορεί να είναι~~ ^{όπως} απλώς οικοδομές. Πρέπει να ζουν, να αναπνέουν και για να ζουν χρειάζονται άνθρωποι, χρειάζεται όρεξη, κέφι, ^{είσοδο ή ανθρώπινη προσπάθεια} προγραμματισμός, και πρέπει να τομολογήσουμε ότι στις μέρες μας οι προτεραιότητες της κοινωνίας μας αλλού δίνουν το βάρος τους. ^{Ο πεισιμαχία παύει να είναι η μόνη λύση} Μαποτέλεσμα η πνευματική τροφή που ^{προσφέρει} δίνεται στους πολίτες νάναι λιγοστή κι'αυτή νοθευμένη με ξένες βλαβερές ουσίες. Οι εικόνες που καθημερινά βομβαρδίζουν τα σπίτια μας μέσα από τις μικρές οθόνες της τηλεόρασης συνθέτουν κατά κύριο λόγο θεάματα που ναρκώνουν την συνείδηση και την μετατρέπουν σε παθητικό δέκτη. Ένας λαός όμως κι'ιδιαίτερα ένας λαός όπως ο δικός μας με σωρεία προβλημάτων μπροστά του πρέπει να αναπτύσσεται ισόρροπα. Η Κύπρος χρειάζεται ανθρώπους με ξύπνια συνείδηση, με πρωτοβουλίες, με δημιουργικότητα, με ικανότητα να κρίνουν. Κι η πνευματική τροφή, η υγιής πνευματική τροφή, είναι αυτές ακριβώς τις ιδιότητες, που κεντρίζει. ^{αυτών γοητών του ερχο ανέλαβε να επιλεγεί το θέατρο ως εργαλείο μάθησης} Στον χώρο αυτό θα μπορούσατε να φιλοξενηστέ θεατρικά συγκροτήματα και άλλες ομάδες ^{ομάδες} καλλιτεχνών, μουσικές, χορευτικές ^{καλλιτεχνικές} θα μπορούσατε όμως ταυτόχρονα, κι αυτό είναι τεράστιας σημασίας, να αναπτύξετε δικές σας πρωτοβουλίες.

Η Ερασιτεχνική δραστηριότητα είναι μια μορφή δράσης, που ξυπνά το δημιουργικό στοιχείο στον άνθρωπο, καλλιεργεί την συλλογικότητα ^{και τον πνευματικό} και δημιουργεί εστίες πνευματικότητας γύρω από τις οποίες συσπειρώνονται οι νέοι κυρίως άνθρωποι. Ο θεατρικός Οργανισμός Κύπρου ενθαρρύνει με συγκεκριμένα μέτρα και ενέργειες το ερασιτεχνικό θέατρο ενισχύοντας με διάφορους τρόπους τους θεατρικούς ομίλους, που στήνονται. Οργανώνουμε ετήσια Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου όπου έχουν την δυνατότητα ερασιτεχνικοί ^{ομίλοι} να παρουσιάσουν την δουλειά τους σε κεντρική θεατρική σκηνή της Λευκωσίας. Μια προτροπή θα ήταν την λειτουργία αυτού του θεατρικού χώρου να την συνοδεύσει μια δραστηριοποίηση της κοινότητας σας γύρω από τα πολιτιστικά πράγματα.

Γνωρίζουμε, ότι εδώ στην Καρμιώτισσα ζουν άνθρωποι που χτυπήθηκαν βάνουσα από όλα εκείνα τα φοβερά, που έγιναν το καλοκαίρι του 74 - το πραξικόπημα και την Τουρκική εισβολή. Είσατε άνθρωποι που από την μια μέρα στην άλλη χάσατε τα πάντα και χρειάστηκε να ξαναρχίσετε την ζωή σας από την αρχή. Και την ξαναρχίσατε και αποδείξατε, όπως κιόλα τα άλλα θύματα της κυπριακής τραγωδίας, πόσες ανεξάντλητες δυνάμεις διαθέτει ο λαός μας! Και πόση επίσης δημιουργικότητα κρύβει μέσα του!

~~Σας υποσχόμαστε σαν Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου, ότι θα σταθούμε στο πλευρό σας στις ωραίες προσπάθειες που θα θελήσετε να αναλάβετε προς την κατεύθυνση της δημιουργικής αξιοποίησης αυτού του χώρου.~~

Συγχαρητήρια λοιπόν ακόμη μια φορά για το θέατρο σας κι είθε να σφύζει πάντα από ζωή.

Μια πρώτη προσφορά ^{Ιωθούκ} μας είναι η αποφινή παράσταση των "ΚΛΗΡΟΝΟΜΩΝ", του γνωστού Λεμεσιανού θεατρικού συγγραφέα Μιχάλη Πιτσιλλίδη που κατορθώνει πάντα να πλάθει αυθεντικούς κυπριακούς χαρακτήρες και καταστάσεις που στα χέρια του ~~θεάτρου μας~~, των ηθοποιών μας και των άλλων συντελεστών γίνεται ένα ζεματιστό κομμάτι ζωής.

Χαρείτε την παράσταση!