

# ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΗ ΦΙΛΙΑ

Στις 23 του περασμένου Μάη η «Χαραυγή» είχε δημοσιεύσει το ποίημα "Vensereimos" ενός ανώνυμου Τουρκοκύπριου ποιητή, αφιερωμένο στους πρωτομάρτυρες της έλληνοτουρκικής φιλίας Μισιαούλη και Καβάζογλου. Τώρα μας ήρθε ένα άλλο ποίημα, συνοδευμένο μ' ένα μεγάλο και ζεστό γράμμα.

Τό δίνουμε στη δημοσιότητα μαζί με «ποιητική» απάντηση, κι' ελπίζουμε πως η Τέχνη, σ' όλες τις εκφράσεις θα βρει τον τρόπο να δημιουργήσει χαραμάδες πάνω στο τείχος του τεχνητού μίσους και της απόστασης που έχει υψώσει ο φασισμός και οι έχθροι της Κύπρου ανάμεσα στις δύο κοινότητες.

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

## Ποίημα, ποιήματά μου

Τό ποίημα παίρνει ζωή.  
Βαδίζει, Κολυμπά  
τρώει και πίνει  
Τόριξε στό τραγουδί  
Έρωτα κάνει.  
Άρχίζει τόν αγώνα.  
Τό ποίημα είναι γέλιο και λυγμός.

\*\*\*\*\*

Μ' αϊχμαλωτίσανε  
άλλά δέν παραδόθηκα.  
Φέρνω τήν άνοιξη στόν τόπο μου  
μέ τά ποιήματά μου.  
Ειρήνη κουβαλώ κι' άδελφοσύνη  
λευτερωμένα περιστέρια  
πάνω στην κάννη του όπλου μου.  
Ψωμί προσφέρω και προσφάι  
για τούς φτωχούς του κόσμου.  
Μέ τά ποιήματα μου φέρνω λευτεριά  
άγάπη κι' άξιοπρέπεια  
Οί στίχοι μου χαιρετισμοί για σάς.

ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΣ

★★

## Κράτα γερά

Έρθε τό μήνυμά σου  
χούφτα γεμάτη καλαμπόκι για τά περιστέρια  
Κόρφος της μάνας. Μάγουλο κόρης  
μέ ροδόνερο πλυμένο.  
Άνθος κιτρομηλιάς σέ ύγρη βραδυά  
Τ' άκούμησα δίπλα στό προσκεφάλι  
κι' ώρμήσανε μελίσιμα μέσ' τόν ύπνο μου  
Είπες: "Ήλιος, νερό και λιόδεντρα ή σημαία μας,  
χαλί να παίζουν τά παιδιά μας,  
πανί για καλοτάξια καράβια.

Έρθε στην ώρα του τό μήνυμα σου  
Κράτα γερά στό πόστο, παλληκάρι  
Έδω μεριά άφουγκράζεται τούς στίχους σου  
ούράνιο τόξο πάνω από τούς λύκους.

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

★★

## ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΑ

### σέρτικος σωβινισμός...

Δηλαδή κουτσοβάκικα πράματα: ανοίγουμε τό στόμα μας και λιποθυμάει κόσμος από τήν μπόχα. Άμολάμε κοτσάνες και αναμένουμε δίπλωμα εύρεσιτεχνίας. Όρθώνουμε τό ανάστημα μας και τρέμει ό Μέγας Άντόνιο, τό θεριό του κάτς! Είμαστε έτοιμοι να «καθαρίσουμε» κι' άν κάνει πως μας παίρνει κανένας στα σοβαρά κάνουμε τό κορόιδο. Ό σεβασμός και ή ευπρέπεια είναι «μικροαστικά κατάλοιπα» για κάτι «άτίθασσα» της «επαναστατικής πιάτσας...». Για όλ' αυτά είμαστε σαί-νια, αλλά από «έθνικοφροσύνη» πλασάρουμε εικόσιτεσσάρων καρατίων και σέρτικα...

Άκουσ έκει επαναπροσέγγιση...! Τι τό κάναμε δηλαδή, μπάτε σκύλοι άλλεστε; Έδω φαγωθήκαμε γενεές γενεών για να άποδείξουμε τήν καθαρότητα και άνωτερότητα της φυλής και θ' αρχίσουμε πάλι να συγχρωτιζόμαστε με τόν προαιώνιο έχθρο του Έθνους; Έδω καλπάζουμε πάνω σε σέρτικο καλάμι για τήν Κόκκινη Μηλιά και θα μας μπαίνουν εμπόδιο κάτι δημοσιογραφάκια που θέλουν λεία να ανταλλάσσουν άπόψεις με Τουρκοκυπρίους συναδέλφους τους; Πισω βέβηλο και σός φάγαμε σέρτικα...

## "Εφθασαν 45 πίνακες της συλλογής Πιερίδη

ΘΑ ΕΚΤΕΘΟΥΝ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Έφθασαν χθές με τό άτρό-πλοιο «Λέων Τολστόι» στην Κύ-προ, 45 πίνακες που αποτελούν άξιόλογο μέρος της Πινακοθή-κης του συμπατριώτη μας Δη-μήτρη Ζ. Πιερίδη, οι όποιοι θα εκτεθούν στό Πολιτιστικό Κέν-τρο του Δήμου Λευκωσίας, κα-τό τή διάρκεια του Φεστιβάλ μεταξύ της 10ης και 19ης Σε-πτεμβρίου, 1982.

Οί πίνακες αυτοί που είναι έργα των άξιολογότερων Έλ-λαδιτών ζωγράφων του είκο-στού αιώνα, αποτελούν μου-

υπολογίζεται πέραν του μισού έκατομμυρίου λιρών.

Συγκεκριμένα ή έκθεση περιλαμβάνει έργα του Θεόφι-λου, του Βασιλείου, του Χατζη-κυριάκου Γκίκα, του Νικολάου, του Τσαρούχη, του Μαυροί-δη, του Μόραλη καθώς και πλη-θος άλλων έργων νεωτέρων ζωγράφων που άνέπτυξαν έν-τονη δράση στην είκοσαετία 60—80.

Έ Η Άστυνομική Διεύθυνση Λευκωσίας, ύστερα από παρά-κληση του Λέων Τολστόι...

ΝΕΑ Β

Β

δο

Τό άρχ Βεργίνας, τινό εύρη τή Μανή κου, τό ό σε ό ίδιος τευξη Τύ της ύπο σμού και Μελίνας

Τό νέο καθηγητή είναι κάτ ρευόμασ άρχαιολό άνακάλυψ του Φιλίπ δέεται άμ κεδόνα ιστορία κ

Παρουσιάσ ρεις τό νέο τ ηγητής Άν

«Ο Φίλιππ κε τό 336 π.Χ. τής πόλης των άς πρωτεύουσ των, όπου είχ τρέπει τήν κ τρα. Έκει στ προηγήθηκα "Αλέξανδρος του Άλέξανδ θούσε με τούσ του —είπε σ να μείνουν πι μόνος του. Τά άξιωματικούς ησε, ενώ έτα φνει. Σκόλωσ ται του σε κάτ ταριά, σκόνα έπισσαν και τό

Όλοι οι ισ χαιολόγοι — ο

ΠΑΡΑΓΟ

Ε Τ