



THE PERMANENT MISSION OF THE REPUBLIC OF CYPRUS
TO THE UNITED NATIONS

*Νίκο Χαραλάμπους
Πρόεδρο Δ. Σ. ΘΟΚ
Λευκωσία*

6 Φεβρουαρίου 1992

Αγαπητέ Νίκο,

Θέλω να θέσω μπροστά σας μερικά ζητήματα που παρουσιάζουν αρκετό ενδιαφέρον.

Τον Απρίλη του 93 στο Σάντιαγκο της Χιλής θα πραγματοποιηθεί παγκόσμιο Φεστιβάλ Θεάτρου με την συμμετοχή είκοσι περίπου θεατρικών ομάδων διεθνούς εκτοπίσματος. Η απόφαση είχε ληφθεί στο Συνέδριο του ΙΤΙ στην Κωσταντινούπολη και το θέμα προωθείται αποφασιστικά από τους Χιλιανούς. Εδώ στην Νέα Υόρκη γνώρισα το αρμόδιο πρόσωπο γι' αυτά τα θέματα. Πρόκειται για την πολιτιστική ακόλουθο στην εδώ χιλιανή αντιπροσωπεία ANNA MARIA ΠΑΛΜΑ που είναι ταυτόχρονα και ηθοποιός και διευθύντρια θεάτρου. Η Πάλμα στην οποία μίλησα για την ιδιαίτερη επίδοση του ΘΟΚ στο αρχαίο ελληνικό δράμα βλέπει πολύ θετικά την συμμετοχή της Κύπρου στο Φεστιβάλ. Τα έξοδα παραμονής στην Χιλή θα καλυφθούν από τους οικοδεσπότες.

Πιστεύω ότι πρόκειται για μία σοβαρή διεθνή οργάνωση (η Πάλμα πραγματοποιεί επαφές με μεγάλα ονόματα) που θα δώσει από την μία την ευκαιρία να προβληθεί το πολιτιστικό στίγμα της Κύπρου και από την άλλη θα δώσει στους δικούς μας ανθρώπους που υπηρετούν το θέατρο να βγούν προς τα έξω και να δούν τους εαυτούς τους σε μία διεθνή κονίστρα.

Μία έξοδος φυσικά προς την Λατινική Αμερική είναι πολυδάπανη και αν γίνει θα πρέπει να συνδυαστεί με κάποιους άλλους σταθμούς. Κι' εδώ έρχεται το παλιό όνειρο για μία περιοδεία στις ΗΠΑ.

Τελευταία αποκατάστησα επαφή με την διευθύντρια του θεάτρου LA MAMA Ελλεν Στιούαρτ. Πρόκειται για προσωπικότητα στον χώρο του αμερικανικού θεάτρου που αναπτύσσει έντονες διεθνείς σχέσεις. Αυτή την στιγμή το LA MAMA αρχίζει την προετοιμασία της Ιφιγένειας εν Ταύροις σε συμπαραγωγή με την Αθήνα. (Σας είχα γράψει γι' αυτό σε άλλο μου γράμμα). Το έργο θα σκηνοθετήσει ο Χουβαρδός και θα συμπράξουν Έλληνες και Αμερικανοί ηθοποιοί. Θανέβει εδώ τον Μάιο (στ'αγγλικά) και τον Αύγουστο θα κατέβει στην Ελλάδα (στα Ελληνικά).

Ο Χουβαρδός είναι εδώ αυτή την στιγμή με τον Φωτόπουλο που θα σκηνογραφήσει την παράσταση.

.../2.

ΕΝΥ1.52

Αποψη και του Φωτόπουλου είναι πως μετά την Ελλάδα θα μπορούσε η Ιφιγένεια ναρθεί στην Κύπρο οπότεν θα δημιουργηθούν και απ' ευθείας κάποιες σχέσεις με το LA MAMA που με την σειρά του θα μπορούσε να προσφέρει ουσιαστική βοήθεια στον ΘΟΚ σε μία πιθανή αμερικανική περιοδεία. Την παράσταση της Ιφιγένειας θα μπορούσατε να την εντάξετε λ.χ. στον καλλιτεχνικό Σεπτέμβρη.

Ολ' αυτά είναι ζητήματα φυσικά που απαιτούν σοβαρή μελέτη και υπολογισμούς.

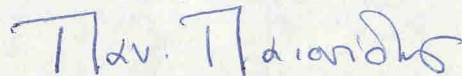
Πάντως το πρώτο πρωτού ξεκινήσετε δηλαδή τους προγραμματισμούς θα πρέπει να επικοινωνήσετε απ' ευθείας και επίσημα με την Επιτροπή Φεστιβάλ και να δώσετε το έργο που προτίθεστε να παρουσιάσετε.

Η διεύθυνση είναι: ANA MARIA PALMA
Cultural Attache
Permanent Mission of Chile at the U.N.
809 United Nations Plaza, 4th Floor
New York, N.Y. 10017
Tel: (212) 687-7547
FAX: (212) 972-9875

Το θέμα του LA MAMA όπως λέει και ο Φωτόπουλος επείγει γιατί αν συμπεριληφθεί η Κύπρος στην περιοδεία (και μιλάμε γι' αρχές Σεπτέμβρη) το θέατρο θα πρέπει να το ξέρει όταν θα υπογράφονται τα συμβόλαια των ηθοποιών.

Περιμένω κάποια απάντηση.

Φιλικά,



Πανίκος Παιονίδης

* Αντίγραφο στον Διευθυντή του ΘΟΚ κο. Αντη Παρτζίλη

ΠΠ/εκ