

Της Αντιγόνης Σολομωνίδου Δρουσιώτου



5 Λεπτά...

με την Έλλη Παιονίδου, συγγραφέα, ποιήτρια

1 ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ για σας το «βραβείο Πολιτιστικής Προσφοράς Τεύκρου Ανθία - Θεοδόση Πιερίδη»; Μεγάλη τιμή. Πρώτα απ' όλα, γιατί οι δυο ποιητές, που έδωσαν το όνομά τους στο βραβείο, χάραξαν την αφετηρία και την πορεία της δουλειάς μου. Τον Πιερίδη είχαμε το εξαιρετικό προνόμιο να τον βλέπουμε συχνά στη Λευκωσία έως το τέλος της ζωής του, τον Ανθία τον αγάπησα από την ποίησή του και μέσω της κόρης του Φλόγας, καλής μας φίλης.

2 ΤΟ ΕΧΕΙ θεσπίσει η Κεντρική Επιτροπή του ΑΚΕΛ. Με τιμά επίσης ξεχωριστά η επιλογή του Πολιτιστικού Γραφείου του ΑΚΕΛ, δεδομένου ότι στον κατάλογο των κατά καιρούς βραβευθέντων παρελαύνουν ονόματα που αποτελούν την αφρόκρεμα του πολιτισμού μας.

3 ΠΟΤΕ θα γίνει η τελετή απονομής; Αύριο Τετάρτη, 11 Νοεμβρίου, στις 7:30 το βράδυ, στη Δημοσιογραφική Εστία. Χαιρετισμό θα απευθύνει ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Κώστας Καδής. Ομιλητής θα είναι ο Γενικός Γραμματέας της Κ.Ε. του ΑΚΕΛ Άντρος Κυπριανού, ο οποίος θα απονεμίσει και τα βραβεία, στον σκηνοθέτη Πασχάλη Παπαπέτρου και σε μένα.

4 ΠΩΣ ΗΤΑΝ ο δρόμος της δημιουργίας; Ήταν και θέλω να ελπίζω πως θα είναι ακόμη φορτωμένος με τα φρούτα της συγκομιδής. Περιπέτεια, εκπλήξεις, κάποτε απογοητεύσεις, συγκίνηση και απέραντη ευφορία. Σ' αυτό τον υπέροχο δρόμο της δημιουργίας είχα την ευλογία να συναντήσω και να συμπορευθώ με δεκάδες κορυφαίους δημιουργούς, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, και να στεριώσω, μαζί με τον σύζυγό μου Πανίκο, φίλιες που κράτησαν μια ζωή. Ευγνωμονώ τη λογοτεχνία και γι' αυτό τον λόγο.

5 ΠΟΙΟ είδος λογοτεχνίας σας εκφράζει περισσότερο; Δεν υποτίμησα κανένα είδος, ακόμη και το πιο ταπεινό, το δημοσιογραφικό, γιατί είχα την περιέργεια να περιηγηθώ σε όσο το δυνατόν περισσότερα μονοπάτια της μαγικής χώρας του λόγου. Ωστόσο, θεωρώ την ποίηση ως τον τελειότερο και πυκνότερο τρόπο έκφρασης. Ακολουθεί κατά πόδας -το νεανικό και δροσάτο παρακλάδι της ποίησης- το παραμύθι για παιδιά. Αυτά τα δύο είδη λόγου υπηρέτησα με ιδιαίτερη ευδαιμονία.



antigoni.droussioutou
@phileleftheros.com