

ΕΚΗΜΟΝΗ : Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΑΣ

ΗΜΕΡΟΜ. : ΚΥΡΙΑΚΗ 1.10.67

ΩΡΑ : 6.00 μ.μ.

(16 αντίγραφα)

Η ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΑΣ

(Έλλησ Παιονίδου)

Π Ρ Ο Σ Ω Π Α

ΚΟΜΠΕΡ

ΠΕΘΕΡΑ

ΝΥΜΦΗ

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ

ΕΚΕΙΝΟΣ

ΕΚΕΙΝΗ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ

ΣΤΥΛΛΗΣ

ΚΛΕΟΜΕΝΗ

ΠΡΑΞΙΘΕΑ

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

~~Επιθεώρηση, επιθεώρηση
εύθυμη τής ζωής θεώρηση~~

~~Ας γελάσουμε όλοι παιδιά
μέ κεφάλι καί καλή καρδιά
νά σατυρίσουμε, νά τραγουδήσουμε
πίκρα νά μή μείνη ούτε σταλιά.~~

~~Επιθεώρηση, επιθεώρηση
εύθυμη τής ζωής θεώρηση.~~

~~Ο σταθμός μας μέ χαρά πολλή
όλους κι' όλες πάλι μάς καλεῖ
νά σατυρίσουμε, νά τραγουδήσουμε
νά γλεντήσουμε πολύ πολύ.~~

~~Επιθεώρηση, επιθεώρηση
εύθυμη τής ζωής θεώρηση.~~

- -
o/o

ΔΙΑΛΟΓΟΙ

ΚΟΜΠΕΡ

Τὸ ἔτος ποῦ μᾶς πέρασαν, ὑπῆρξε ἀνεξαιρέτως
καὶ κατὰ σύμπτωσιν πρελλήν τῶν διαλόγων ἔτος.
Κι' ἔσᾶς κι' ἐμᾶς, κι' αὐτὸν κι' αὐτὴν κι' ἐκείνους ἐκεῖ κάτω
Διάλογοι μᾶς ἔδωσαν πρὶν πέσουμε στὸν πάτο
Μὰ ἐκεῖ ποῦ σημειώθηκε νίκη τῶν διαλόγων
εἶναι εἰς τὴν πολιτικὴν κατὰ μέγαλον λόγον.
Με διαλόγους μάχονται ὅλα ὅλες καὶ ὅλοι.
Ἄκομα κι' ἡ νοικοκυρά μετὰ τοῦ παντοπῶλη.

(Τραγούδι)

Διάλογοι, διάλογοι, διάλογοι
ἔξυπνοι, λογικοί, παράλογοι
μέ τις φαιδρές σας ἐπιπτώσεις
καὶ μέ δυσάρεστες ζυμώσεις
Διάλογοι διάλογοι διάλογοι
ἔξυπνοι, λογικοί, παράλογοι

Διάλογοι, διάλογοι, διάλογοι
τύχη σᾶς περιμένει ἀνάλογη
μέ τὸ ρυθμὸ ποῦ ξαινᾶτε
καὶ μέ τὸ πότε σταματᾶτε
Διάλογοι διάλογοι διάλογοι
Τύχη σᾶς περιμένει ἀνάλογη.

ΚΟΜΠΕΡ

Διάλογοι στά τηλέφωνα μετὰ κουτσομπολίου
Διάλογοι στά καμπαρέ, στοὺς ἤχους τοῦ βιολίου
Διάλογον ἢ πεθερά μετὰ τῆς νύφης κάνει
κι' ὁ κακομοίρης ὁ γαμπρός τὸν βλάκα παριστάνει.

ΠΕΘΕΡΑ

Πάλι τῶκαψες τὸ φαῖ, βρέ καληο-σουσουράδα;

ΝΥΦΗ

(Σιγά, μέσα ἀπὸ τὰ δόντια της) Σκασμός, γερομνάδα.

ΠΕΘΕΡΑ

Γιόκαμ μου, τί σοῦ μελλε νά πάθης, καῦμενοῦλη.

ΝΥΦΗ

Καλέ, σιγά τὸν μπεμπεκούλη.

ΠΕΘΕΡΑ

Καλά σοῦ τᾶλεγα γιέ μου ἐγὼ τότε, θυμάσαι;

ΝΥΦΗ

Μῶρ' ἄσε μας πρωτὶ πρωτὶ παναθεμάσαι.

ΠΕΘΕΡΑ Σοῦ τάλλεγα. Μήν τήν πάρηγάνα σοῦ δυνε ττοπλάχιστο τίποτα
προβκα;

ΝΥΦΗ Ὅλο φαρμάκι χύνεις παλιο σφήκα.

ΠΕΘΕΡΑ Ἐπό δουλειές τίποτα, ἀπό καθαριότη μηδενικό.

ΝΥΦΗ Ἐ, ρέ σήμερα θά κάνω φονικό.

ΠΕΘΕΡΑ Κι' ὄσο γιά τίς προκοπές της, μάς τά εἶπαν κι' αὐτά, ὁ
θεός νά μάς φλάη.

ΝΥΦΗ Ἄντρα μου, ἡ μαμάκα σου θά τές φάη.

ΠΕΘΕΡΑ Γιά τόλμα βρέ παλιοθήλυκο καί θά δῆς.

ΝΥΦΗ (ὀρβῶ δαίωμι) Μωρέ, θά σοῦ βγάλω τά μάτια, λόγω τιμῆς.

ΠΕΘΕΡΑ Ἄχ, βοήθεια, γίδα μου. Γειτόνισσες, βοήθεια.

ΝΥΦΗ Βοήθεια.

(Φωνές ἀστυνομικό αὐτοκίνητο, ἀμπουλανς)

ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Μάμμα σὸν τάντο φελίτσε)

Μάμμα γιατί μάς παιδεύεις
μάμμα γιατί μάς πογγῆς
πάντα καυγάδες γυρεύεις
γιατί δέν μάς παρατάς.

Μάμμα, ἂν δέν ἀφήσεις τήν μουρμούρα τώρα
Μάμμα, θά βροῦμε ἄσχημο μπελά θαρρῶ
Μάμμα, ἄς τά παιδιὰ σου πιά λιγάκι μόνα
Μάμμα, ἂν θες νά ζήσεις γιά πολύ καιρό.

Μάμμα γιατί ἐπεμβαίνεις
μάμμα γιατί μάς κολλάς
ἂν θες μαζί μας νά μένεις
τήν ζωή μή μάς χαλάς.

Μάμμα ἂν δέν ἀφήσης τήν μουρμούρα τώρα
Μάμμα, θά βροῦμε ἄσχημο μπελά θαρρῶ
Μάμμα, ἄς τά παιδιὰ σου πιά λιγάκι μόνα
Μάμμα, ἂν θες νά ζήσης γιά πολύ καιρό.

- ΚΟΜΠΕΡ Διάλογοι στόν καφενέ μετά κομπολογίου.
Διάλογοι Έλληνοτουρκικοί επί του πιεστηρίου.
Διάλογοι σπαρταριστοί εντός δικαστηρίου.
- ΔΙΚΑΣΤΗΣ Ήσυχα παρακαλώ. Λοιπόν κατηγορούμενε, λέγε μας πώς έχει ακριβώς ή υπόθεση.
- ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜ. Κύ-κύριε δικαστά. Έ-εγώ είμαι ένας φιλήσυχος πολίτης. Άγαπώ τήν κα-καλή μουσική καί τό κα-καλό διάβασμα.
- ΔΙΚΑΣΤΗΣ Επί του προκειμένου, κατηγορούμενε, επί του προκειμένου.
- ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜ. Μά-μάλιστα κύριε δικαστά. Λοι-λοιπόν κάθε απόγευμα, γύριζα ά-άπό τή δουλειά μου στην τράπεζα, ξέρετε κύ-κύριε δικαστά, δουδουλειά ρουτίνα. Καθόμουνα στη βε-βε-ράντα μου καί διάβαζα κι'άπολαμβανα τά δει-δειλινά.
- ΔΙΚΑΣΤΗΣ Συντόμενε, κατηγορούμενε.....
- ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜ. Μά-μάλιστα, κύριε δικαστά. Όλα καλά κι'άγια κύριε δικαστά ώσπου ήρθε αύτή.
- ΔΙΚΑΣΤΗΣ Αύτή είναι ή μάρτυς;
- ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜ. Μάλιστα. Λοι-οιπόν, όταν νοικίασε τό τό διαμέρισμα στην ά-άπέναντι πολυκατοικία πᾶ-ᾶνε πιά οί ήσυχες στιγμές μου κύριε δικαστά, πᾶ-πᾶει καί τό διάβασμα μου.
- ΔΙΚΑΣΤΗΣ Καί γιατί;
- ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜ. Κύριε δικαστά, ά-άνθρωποι είμαστε. Κι'έ έσεΐς στη θέ θέση μου τό ίδιο θα κάνατε... Έθροποινές ά-άπεκεΐ ήταν ή προκλήση προ-προσωποποιημένη. Πότε μέ κάτι μιμίλι φούστες, πότε μέ κάτι μιμίλι σόρτες, πότε μέ κάτι μιμίλι μαγιό κι'όλο έξω στο μπαλκόνι άπέναντί μου. Έχασα τό τῶ_μναλό μου κύριε δικαστά. Έ-έχασα τήν ήσυχία μου... Κι'έσεΐς στη_θέση μου κύ-κύριε δι-δικαστά Έ-έχασα τήν ήσυχία μου... Κι'έσεΐς_στη_θέση μου κύ-κύριε δι-δικαστά τό ίδιο θα παθαίνατε.
- ΔΙΚΑΣΤΗΣ Χμμ. Καλά κατηγορούμενε κι'αύτός ήταν λόγος νάπάρης λάστιχα καί νά ρίχνης τής κοπέλλας πετραδάκια σάν νά είσαι κανένα νήπιο;
- ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜ. Ά ακριβώς, κύριε δικαστά. Θυ-θυμήθηκα τά παιδικά μου χρόνια όταν έριχνα μέ τά τά λάστιχα ά-άμπελοπούλια.

Και νά δήτε σημάδι κύριε δικαστά. Όλο πάλι-πάνω στα
πισινό τήν πετύχαινα.

ΔΙΚΑΣΤΗΣ Σάν δέν ντρέπεσαι κατηγορούμενε, σάν δέν ντρέπεσαι.
Σοβαρός άνθρωπος.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜ. "Αχ κύριε δι-δικαστά μου, ἄς εἶχατε κι' ἔσεϊς κάθε μέρα
ἀπέναντι σας τέτοιο πειρασμό και και τὰ λέγαμε.
Τρε-τελλαινόσαστε ἢ δέν τρεκτελλαινόσαστε.

(Τραγουδι Διάλογοι)

Διάλογοι, διάλογοι, διάλογοι
ἔξυπνοι, λογικοί, παράλογοι
μέ τίς φαιδρές σας ἐπιπτώσεις
και μέ δυσάρεστες ζυμώσεις
Διάλογοι διάλογοι διάλογοι
ἔξυπνοι, λογικοί, παράλογοι
Διάλογοι, διάλογοι, διάλογοι
τύχη σας περιμένει ἀνάλογη
μέ τό ρυθμό ποῦ ξεκινάτε
και μέ τό πότε σταματάτε
Διάλογοι διάλογοι διάλογοι
τύχη σας περιμένει ἀνάλογη.

ΚΟΜΠΕΡ

Διάλογοι γιά μπίζινες μεταξύ βιομηχάνων
Διάλογοι μεταξύ κηπουρῶν περί...λαχάνων.
Διάλογοι ^{σον δέν ἀποφύγετε} στο κούρετο μεταξύ ^{και} ~~πολλοῦ~~ και ^ω κούρεος
διάλογοι ^{σον ἀποφύγετε} ~~μετά τοῦ φίλου~~ ~~αὐτοῦ~~ ὁποῦ ^{εἶχε} ~~ἀποφύγετε~~ χρέος.
Διάλογος τῆς μαμάς μέ τόν γιέν τόν χαϊδεμένο (φᾶε
χρυσό μου. "Οσι ἔξεν σέλω)
Διάλογος στό φεγγαρόφως μεταξύ ἐρωτευμένων.

ΕΚΕΙΝΟΣ Ἐγάπη μου, σέ λατρεύω.
ΕΚΕΙΝΗ Μμμμ
ΕΚΕΙΝΟΣ Ὅταν εἶσαι κοντᾶ μου πετᾶ στα σὺννεφα.
ΕΚΕΙΝΗ Μμμμ
ΕΚΕΙΝΟΣ Ὅταν μοῦ κρατᾶς τὸ χέρι πετᾶ στούς οὐρανοῦς.
ΕΚΕΙΝΗ Μμμμ
ΕΚΕΙΝΟΣ Ὅταν μέ φιλάς πετᾶ στη σελήνη.
ΕΚΕΙΝΗ Μμμμ

(Λόγη σιωπής)

EKEINH Ξέρεις, χθές με ρώτησε ή φίλη μου ή 'Ελένη τί γίνεται
μέ μας, ...

EKEINOS Μμμ,.....

EKEINH 'Ο 'Οκτώβρης είναι καλή εποχή για γάμο.

EKEINOS Μμμ....

EKEINH Είδα, ξέρεις ένα θαυμάσιο νυφικό στη βιτρίνα...

EKEINOS Μμμ.....

(Σιωπή)

EKEINH (Θυμωμένα) Όταν κατέβης από τή σελήνη, θύμισε μου να
σοῦ πῶ πῶς ὁ θεῖος μου ἀπό τήν 'Αμερικη μούστειλε
5.000 λίρες δῶρο για τόν γάμο μου.

EKEINOS "Ε; τί; Λοιπόν, ἐκεῖνο τό νυφικό ποῦλεγε, ἀγάπη μου,
νομίζω πῶς θά σοῦ πᾶη θαῦμα. Αὔριο κι' ὅλας νά πᾶμε
νά τό δοκιμάσης.

(Τραγουδι, θά μέ θυμηθῆς πολλές φορές)

Γιά νά παντρευτῆς, για νά παντρευτῆς
πρέπει, δεσποινίς μου νά λογικευτῆς.

"Ερωτες ὁ νέος δέν ζητᾶ
προῖκα νά τοῦ δώσης μόνο, φτάνει.
σπίτι, ρουχισμός καί μετρητά
καί θά βρῆς τόν ἄντρα μάνι μάνι.

Γιά νά παντρευτῆς.....

'Ο μπαμπάς σου πρέπει ὁ φουκαράς
προῖκα ἀπό νωρίς νά σοῦ μαζεύει,
γιατί σάν κατέβη ὁ παράς
δίπλα κι' ὁ μνηστήρας εἶ κατέβη.

Γιά νά παντρευτῆς, για νά.....

ε ε
ο/ο

ΚΟΜΠΕΡ

Όπως όλος ο κόσμος επιβάλαμε κι' έμεϊς
τί άλλο: μά τή μόδα τής έκλογής τών μίς
Σέ όλη τήν ύφήλιο, σ' όλες παντού τις χώρες
διαλέγουμε και βγάζουμε μίς τις ώρατες κόρες
Έχουμε μίς 'Αμερική και μίς Σκανδιναβία.
μίς Τόκιο και μίς Παρί και μίς 'Αβυσσηία.
'Ο κόσμος μας και μάλιστα τό ισχυρόν τ' έκον
θέλει νά δίνη πάντοτε τής έριδος τό μήλον

ΓΥΝΑΙΚΑ

Μίς έχαρήκαμεν πολλές μά και ποικιλοτρόπως

ΚΟΜΠΕΡ

Τόσες πού άν τις μαζεύαμε δέν θά χωρούσε ο τόπος

ΓΥΝΑΙΚΑ

Βγάλαμε μίς πυτζάμα, μίς φούστα και μίς παντελόνι

ΚΟΜΠΕΡ

'Ακόμα μίς πορτοκάλι, μίς μήλο και μίς λεμόνι

ΓΥΝΑΙΚΑ

Μίς σύκο μίς πεπόνι μίς μελιτζάνα.

ΚΟΜΠΕΡ

Μίς σελινο, μίς μαιντανό, μίς ματζουράνα

ΓΥΝΑΙΚΑ

Κι' όσο πιο πρωτότυπη είναι ή όνομασία

ΚΟΜΠΕΡ

Τόσο και ή μίς έχει μεγαλύτερη αξία.

(Τραγούδι: ρασπα)

'Εμπρός και σεϊς και μεϊς

νά τρέξουμε όλοταχώς

νά βγάλουμε τή μίς νά τρέξη και ο φακός

Κοίτα μίς πού έχουμε μεϊς

κοίτα πρόσωπο και γραμμή

παραβγαίνουν λόγω τιμής

μέ τήν 'Αρτεμι στο κορμί.

'Εμπρός και σεϊς και μεϊς...

Σάν τις βλέπω νά περπατούν

τρέμω σόγκορμος ο φτωχός

κι' όταν μάνα μευ με κοιτούν

νά ξεφύγω δέν ξέρω πώς,

'Εμπρός και σεϊς και μεϊς.....

ΣΤΥΛΛΗΣ Είντα ρέ κουμπάρε Κακουλλή. Ποῦ ἐβρέθηκες στή Χώραν
ὀλάν;

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ "Ε, κάτι δουλειές, κάτι ἐπιτροπές.

ΣΤΥΛΛΗΣ Πράβο! 'Εγίνηκες τζι' ἐπίτροπος εἰς τήν ἐκκλησιάν τοῦ
χωρκοῦ;

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ "Οῦ ὀλάν ποτζιεῖνες τέες ἐπιτροπές! "Ετο ἐβκάλαμεν
ἐπίτροπον γιά τήν ἐκλοήν τῆς Μίς

ΣΤΥΛΛΗΣ Είντα μπόνι ρέ; Εἶσαι καλά γιά ἐφάτοιησέν σου ὁ ἥλιος;

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ Γιατί ὀλάν ἔσσου μπαίννω στό μμάτι γιά ἐπίτροπος;
'Οξά τό χωρκόν μας ἔν τίποτις παραθκιανόν

ΣΤΥΛΛΗΣ "Ιντα ρέ, γεναίτζιες ἔοιετε πρώτα πρώτα τζιεῖ νά βκάλετε
τζιαῖ μίς.

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ+ Γεναίτζιες μπορεῖ νά μέν ἔχουμεν κουμπάρε, ἔχουμεν
ὄμως ματζιήλες.

ΣΤΥΛΛΗΣ "Ινταμπουζετε ρέ;

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ Γιατί ἐξήσες τέες ματζιήλες τοῦ χωρκοῦ μας, ἔν μέ τό
νάμιν. 'Εννά βκάλουμε μίς ματζιλαν. 'Ως τωρά κανένας
ἔν ἔβκαλεν μίς ματζιλαν, νά βκάλουμεν ἑμεῖς.
Νά καλέσουμε ζιαῖ καμπόσους ξένους, νά ἔρτη ὁ ὀήμαρκος
τζιαῖ κανένας ὑπουργός, νά κάμη λλίον πάζιν τό χωρκόν
μας. "Εν γιά τοῦτο ποῦμαι στήν Χώραν. Ννά, πιᾶε τζι'
ἔσοῦ μεᾶ πρόσκληση.

ΣΤΥΛΛΗΣ (διαβάζει) "Τήν Κυριακήν 30 τρέχοντος ὁ χορός τῆς
Ματζιήλας. Γλέντι μέχρι πρωῆας. 'Εκλογή τῆς Μίς Ματζιήλα
"Οῦ ρέ Κακουλλή, μά ἔχαρκοῦμον πῶς μέ ἔχωράττευκες
τόσην ὥραν. Τζιαῖ καλάν, ποιές ἔν νάν οἱ ὑποψήφιες μίς.

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ "Ετο, δαμαῖ ἔν ἡ δυσκολία μας. Σκεφτοῦμαστιν τζιεῖν
τήν 'Αντριανοῦν τοῦ Μαυρογιαννῆς.

ΣΤΥΛΛΗΣ Ποιάν ὀλάν; Τζεῖν τό ξόανον;

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ "Ε ἄμμα πουτραριστή λλίον τρώεται. Τζεῖαι τήν ἄλλην τήν
'Αλισαβοῦν τοῦ Γιώρκου τοῦ Μάντη

ΣΤΥΛΛΗΣ Μα τζιεῖνη ἔν σαράντα χρονῶν γιά! "Ηταν μιτά μου στό
σχολεῖον.

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ= Τζιαί καμμιάν δκυό άλλες. Τές κόρες του Μοσφιλωτου
τζιαί τές άγγόνισσες του Τσέστου.

ΣΤΥΛΛΗΣ "Α, Πανατα μου, ό κόσμος ξανά βάλη τά βούρη.

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ "Ε, έννά τζιαί ύύχτα, έννά σβύσουμεν τζιαί δκυό τρία
φώτα, έννά περάσουμε. "Ιντα λαλεΐς, έννάρτης;

ΣΤΥΛΛΗΣ "Οι γιέ μου, έγιά έτσι ρεζιλλίκκιν έν τό παθαίνω.
Τζιαί όμπρός σέ ξένους άδρώπους.

ΚΑΚΟΥΛΛΗΣ "Ιντα νά σου κάμω! Έννά χάσης τζιαί τές ματζίήλλες
τζιαί τό χάν χούτην.

.....

(τραγούδι 'Εμπρός κι' έσεΐς και μεΐς)

ΚΟΜΠΕΡ 'Η λέξις μίς μάς έγινεν λίαν άγαπημένη
και όλοι τήη προφέρουνε εΐν' έπιτυχημένοι

Μίς, αλό μίς φωνάζουνε οί νεαροί στίς νέες

Μίς μίς, έλα νά φάς, στίς γάτες τους οί γραΐτες

'Ελᾶτε μίς, φορέστε το, ό ύποδηματοπώλης

"Ω μίς, σᾶς πάει αυτό, ό ύφασματοπώλης.

Μίς τώρα πιά άποκαλοϋν κυρίες δεσποινίδες.

Κι' αυτές πᾶς κολακεϋονται και... τρέφουνε έλπίδες.

*'Εμ' εδώ παΐδιμε ελό
Γκαβο*

Κ Ρ Α Σ Ι *(για λιω μορλι λα κροια
ηφρεα)*

ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ (τοαγουδα)

Σάν τό κρασί δέν είσαι έσύ ότι κι' άν λένε...

ΠΡΑΞΙΘΕΑ "Ωστε έτσι, ε; Νά δοϋμε και τί άλλα λές στήη πλάτη μου

ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ "Ω, όχι, γυναικούλα μου, δέν έννοοϋσα έσένα. Το
τραγούδι τόχει. *Σέραι, διφιδιμα λι μορλι λι κροια
σκι ηφρεα*

ΠΡΑΞΙΘΕΑ 'Αλλοϋ αυτα, κλεομένη. Σε ξερούμε πια... ελο σσκο-
φαντιες για τή καυμένη τήη Πραξιθέα σου. 'Εγώ πού σε
ράβω, πού σε πλένω, πού σε ταΐζω (μισοκλαΐει)

- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Βρέ Πραξιθέα μου, μού ραγίζεις τήν καρδιά. Νά,
έτσι μοῦρθε στό στόμα τό εύλογημένο.
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ (συνεχίζει) Εγώ πού έκανα τόσες θυσίες για σένα, πού
σε πήρα χωρίς τή θέληση τών δικών μου, πού σ' ακολουθήσα
στήν άκρη του κόσμου (λυγμοί)
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Σταμάτα, Πραξιθέα μου. Μήν κλαῖς χρυσή μου.
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ (Σάν νά μήν άκούει) Έγώ πού μοιράστηκα μαζί σου τότες
φτωχίες εγώ πού σε φρόντισα τότε μέ τόν Ύκτερ σου,
έγώ πού... (λυγμούς) Δέν μ' άγαπᾶς, άν ψ' άγαποῦσες δεν
θά με μεταχειριζόσουν έτσι σκληρά κι' άπάνθρωπα. (λυγμός)
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Έγώ δέν σ' άγαπῶ Πραξιθέα μου;
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ Δέν μ' άγαπᾶς. Ποτέ σου δέν άναρωτήθηκας για τίς μικρο-
ανάγκες τής γυναικούλας σου. Κι' εγώ σήμερα σκεφτόμουν
νά σοῦ φτιάξω στιφάδο πού τόσο σ' άρέσει.
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Άλήθεια; Ω Πραξιθέα μου!
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ Ποτέ σου έσύ δέν σκέφθηκας πώς εκείνη ή κακομοίρα ή γυναι-
κούλα σου μπορεί νά χρειάζεται κάτι, νά, ᾶς ποῦμε ένα
δακτυλιδάκι νά τό φορή κι' αυτή σάν ὅλος ὁ κόσμος.
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Μά έχεις δέκα δακτυλίδια, Πραξιθέα μου
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ (κλάμα)
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Καλά, καλά. Πόσα κάνει αυτό τό δακτυλίδι;
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ Δέκα π^αλιορίρες
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Δέκα λίρες;
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ (κλάμα)
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Καλά-καλά. Τ' άπόγευμα θά φροντίσω νά τά βρω κι' άξριο
τό παίρνεις
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ Νά σε φιλήσω άντρούλη μου
- ΚΛΕΟΜΕΝΗΣ Αχ, βρέ κρασί, βρέ κρασί τί μου κόντισες! *Μπ' ωπ' Δατ*
- ΠΡΑΞΙΘΕΑ. *ωπ' Δατ*
(τραγουδά) *σε' κωσανίω το Δεσφέρη όλοι ηφερό.*
- Σάν τό κρασί δέν είσαι σύ ὅτι κι' άν λένε.
- ΚΟΜΠΕΡ Κρασί, κρασί, κέρτε κρασί νά πιούμε
Τά βάσανα και τούς καμμούς μας νά ξεχνοῦμε.

Κρασάκι μαύρο, άσπρο, κοκκινέλι
 Πιήτε και παρκατω μή σας μέλλει
 Κρασί φτηνό, κρασί ακριβό, κρασάκι γυναικετο.
 Κρασί για τους μεθύστακες, κρασί για μάε τους δυο.
 Κρασί καλό, κρασί παλιό, κρασί των είκοσι χρ νών
 Κρασάκι μόλις μόλις φετεινό
 Όσα ~~σας~~ ^{δλ' εφε λά, ιφρογενε} προσέφερε όπως πάντα
 ή Δεμισός μας, ^{και} ~~μάλιστα~~ ^{μάλιστα} άβάντα

Γλέντι, ποτό, φαί, τραγούδι
^{δλ' το} ~~το~~ κάψαμε ^{έτσι} ~~το~~ ^{έτσι} ~~το~~ πελεκούδι.

Έκει ^{δλ' το} ~~δλ'~~ τσουγκριζαν ^{έτσι} ~~έτσι~~ ως τό πρωι οί γλεντζέδες
 κι' αναμέσά τους. οί ξανθοί 'Οηέδες
 Έγγλέζοι, Καναδοι, Δανοί, Αύστραλοι
 Σ' ένα ανακάτεμα και μιύ χαρά τραλλή.

^{δλ' το} ~~δλ'~~ ^{και} ~~και~~ ^{έτσι} ~~έτσι~~ ^{έτσι} ~~έτσι~~ ^{έτσι} ~~έτσι~~
 Ήεχάσανε τό Κυπριακό και κάθε πρόβλημα έθνικό
 Τό μόνο που ^{έτσι} ~~έτσι~~ κρασί κρασί γλυκό.

(τραγούδι: Φέρτε μου νά πιω τό ακριβώτερο ποτό

κλείνει με τό επισύρση.

.....