

Σε εκδήλωση στο Δημοτικό Μέγαρο, παρουσία δεκάδων εκτιμητών του

# Η Λεμεσός τίμησε τον Πανίκο Παιονίδη

ΓΡΑΦΕΙ  
ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΚΩΣΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

**Σ**το πρόσωπο του Πανίκου Παιονίδη η Λεμεσός τιμά μια προσωπικότητα πανελληνίας αλλά και ευρύτερα διεθνούς αποδοχής, υπογράμμισε ο Δήμαρχος Λεμεσού στην προφεισινή τιμητική εκδήλωση, συμπληρώνοντας πως αποτελεί τιμή για την ίδια την πόλη και τους πολίτες της να διαθέτει συμπολίτες των οποίων το κύρος, η αποδοχή κι η καταξίωση ξεπερνά τα σύνορα της μικρής μας πατρίδας. Τον Πανίκο Παιονίδη τίμησαν με την παρουσία τους στο Δημοτικό Μέγαρο Λεμεσού, δεκάδες φίλοι του, εκτιμητές του έργου και της προσφοράς του.

Από τα λόγια των ομιλητών σκιαγραφήθηκε η πορεία της ζωής του από

τα νεανικά του χρόνια. Το πέρασμα από τις νεανικές ανησυχίες και προβληματισμούς, στο μεταπολεμικό κίνημα των φοιτητών και της νεολαίας, η εξέλιξη από τα πρώτα δημοσιογραφικά βήματα στις ώριμες παρεμβάσεις του στα λογοτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου. Κατόρθωσε ο Πανίκος Παιονίδης, είπαν οι ομιλητές, να "κάνει σχεδόν τα πάντα", αυτά που δίκαια τον έχουν καθιερώσει στη συνείδηση του κόσμου ως κοινωνικό και πολιτικό παράγοντα, λογοτέχνη, πνευματικό άνθρωπο, αλλά κι ως ιδεολόγο, οραματιστή και διανοούμενο. Σ' ένα χαρακτηριστικό απόσπασμα από τα λεγόμενα του Δημάρχου, αποτυπώνεται κι η αμεσότητα που είχε το χάρισμα να διατηρεί ο τιμώμενος με όλο τον κόσμο. "Ο Πανίκος Παιονίδης με το λόγο, το έργο και τη δράση του, αλλά και τη θαυμαστή άνεσή του, μπορούσε να κινηθεί και να επικοινωνήσει με τον

εργάτη του λιμανιού, τον αγρότη της Πιτσιλιάς, αλλά και να κερδίσει την ομήγυρη στα σαλόνια του Παρισιού και στις γκαλερί της Νέας Υόρκης". Το έργο του Πανίκου Παιονίδη παρουσίασε ο πανεπιστημιακός κ. Μίμης Σοφοκλέους. Μίλησε για τους σταθμούς και τις στιγμές της δημιουργικότητας του πνευματικού ανθρώπου της Λεμεσού, που ξεπέρασε όσο λίγοι τα όριά της και τα χαρακτηριστικά στοιχεία της συγγραφικής του τέχνης. Κατά τον ομιλητή, εκείνο που ξεχωρίζει στα βιβλία του Πανίκου Παιονίδη είναι η σημασία που λαμβάνουν οι ανθρώπινοι χαρακτήρες. Η σκιαγράφηση των πορτρέτων σε βάθος, μέσα από φιλίες, καθημερινά περιστατικά ζωής, σε φάσεις αγώνων, αγωνίας, προβληματισμών, αντιπαράθεσης, αναζήτησης. Κι αυτά τα χαρακτηριστικά διατηρούνται στο τέλος ως αποτύπωμα μνήμης και ιστορικότητας.

