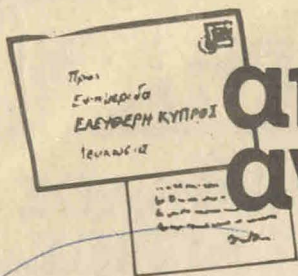


κ1.154



αποψεις αναγνώστων

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΘΟΚ

Αγαπητή Σύνταξη,
Συνεχίζοντας τις επιτυχίες της η παιδική σκηνή του Θ.Ο.Κ. παρουσιάζει αυτό τον καιρό το έργο της Έλλης Παιονίδου "Τά δυο αδέλφια και τό μαύρο ποτάμι".

Εξαιρετο αυτό τό έργο της βραβευμένης Κυπρίας συγγραφέα σέ χαριτωμένη σκηνοθεσία από τόν Βλαδίμηρο Καυκαριδή. Μέ μιά πλατεία παιδαγωγική ατμόσφαιρα μέ πλούσια ηθοπλαστικά νοήματα εύκολα, νοητά, απλά γιά τά παιδιά. Ένα παραμύθι πού μιλά στά παιδιά γιά ό,τι ωραίο υπάρχει στό κόσμο, αγάπη, φιλία, αδελφοσύνη, καλωσύνη κ.ά. Πέρα από αυτά, στοιχεία κάθε έργου πού ανεβάζει η σκηνή, μιά πετυχημένη αλληγορεία γιά τά όσα περνά ο τόπος μας τό στολίζει, τό κάνει ακόμα πίο

εξαιρετικό. Τό μαύρο ποτάμι, οτιδήποτε κακό, χωρίζει τά δυο αδέλφια όπως χώρισε τό νησί μας η βάρβαρη εισβολή. Αβίαστα τά παιδιά μπήκαν στό νόημα, πήραν τό μήνυμα, μήνυμα αγώνα και επιμονής.

Αξίζουν συγχαρητήρια σ' όλους όσους εργάστηκαν γιά τό ανέβασμα τόν εργου. Γιά τά όμορφα σκηνικά, τήν μουσική, τόν χορό, τό κοστούμια. Συγχαρητήρια και στους ηθοποιούς γιά τό ωραίο τους παίξιμο. Ακόμη, ιδιαίτερα στόν σκηνοθέτη γιά όλη του τήν δουλειά αλλά και γιά τήν ωραία καινοτομία τής συμμετοχής τών θεατών, τών παιδιών, μέ τις καίριες τοποθετημένες ερωταποκρίσεις. Πραγματική πλούσια δουλειά.

Κάτι πού αμαύρωσε τήν απίθανη αυτή παράσταση (κά-

τι πού συνέβη στις 25 -1-80 αλλά ίσως νά συμβαίνει πάντα) είναι τό κονφούζιο πού δημιουργήθηκε στην αρχή τού έργου μέ τήν καθυστέρηση ορισμένων θεατών και τήν ανικανότητα τών ταξιθέτων νά χειριστούν τήν κατάσταση μέ αποτελέσματα καθόλου ευχάριστα. Ίσως θάπρεπε νά καθυστερήσει λίγο η έναρξη ή νά τοποθετηθούν περισσότεροι ταξιθέτες. Είναι πραγματικά κρίμα νά μήν μπορούν τά παιδιά μας, ή και μεις οι συνοδοί των, νά απολαύσουμε τέτοια σπάνια έργα, και νά παίξουν οι ηθοποιοί γιά τά πρώτα μόνο καθίσματα.

Ευχαριστώ πολύ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ

£42,700 μέχρι τώρα η αξία τών εργατικών εισιτηρίων