

ΚΑΙ ΖΩΗ

ΓΡΑΦΟΥΝ:
Νίκος
ΤΟΚΑΣ
Χριστάκης
ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ

ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ: Κουβαλούμε συνεχώς την μικρή πατρίδα μέσα μας...

«Η ΤΕΧΝΗ ΟΠΛΟ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ»

Με την γνωστή Λεμεσιανή ποιήτρια Έλλη Παιονίδου είχαμε πρόσφατα μια σύντομη συνομιλία, την οποία και παραθέτουμε:

● **Για σας, ένα διανοούμενο άνθρωπο, τί σημαίνει Κύπρος...**

—Για όλους η Κύπρος είναι η πατρίδα μας, που την αγαπάμε και την σεβόμαστε.

Πέρα απ' αυτό, και επειδή η δικιά μας πατρίδα έτυχε να είναι και ένας χώρος μικρός με πάρα πολλά προβλήματα, αδύνατη και απροστάτευτη - ο διανοούμενος άνθρωπος αισθάνεται έντονα και την ανάγκη για την προστασία της.

Χαρακτηριστικά έχω ένα ποίημα γι' αυτό το θέμα που τιτλοφορώ «η πατρίδα μου». Σ' αυτό το ποίημα κάπου αποκαλώ την Κύπρο τόσο μικρή πάνω στο χάρτη σαν μια κοκκίδα που κι ένα κουνούπι να κάτσει, χάνεται, εξαφανίζεται...

Τόσο μικρή που μπορούμε να την κουβαλήσαμε μέσα στη χούφτα μας. Αλλά ταυτόχρονα όχι και τόσο μικρή, διότι ακριβώς την κουβαλούμε συνεχώς μέσα μας...

Το ξαναλέω: Πολύ μικρή η πατρίδα αλλά ταυτόχρονα με πολύ μεγάλο βάθος στην ιστορία, πολύ παρελθόν... γι' αυτό του λόγου είναι και μόνον αλλά και παιδί μας, μια στ' αλήθεια παράξενη σχέση ανάμεσα σε μας τους καλλιτέχνες και την Κύπρο.

● **κ. Παιονίδου, πώς βλέπετε γενικά τον ρόλο και την αποστολή της Τέχνης.**

—Πολύ μεγάλη ερώτηση βέβαια τούτη, διότι δεν υπάρχει χώρος όπου να μην χωρεί η Τέχνη σαν αποστολή και σαν σκοπός, εφόσον αυτή είναι στην υπηρεσία του ανθρώπου και των προβλημάτων του.

Στην εποχή μας, που είναι μια εποχή κρίσιμη για την ύπαρξη του ίδιου του ανθρώπου, πιστεύω ότι η Τέχνη γίνεται ένα είδος ΟΠΛΟ. Που κύρια αποστολή έχει να εξουδετερώσει τα φονικά εκείνα όπλα που στοχεύουν κατευθεία στη ζωή.

Γι' αυτό το λόγο, η σημερινή ποδυ επίκαιρη και πολύ άμεση αποστολή της Τέχνης είναι η από πλευράς καλλιτέχνη φροντίδα και κινητοποίηση να ξεσηκώσει όσες περισσότερες συνειδήσεις θα μπορούσε ώστε να διαφυλαχθεί η ανθρωπότητα από την συνεχή απειλή ενός ολοκαυτώματος. Εδώ θα ήθελα να σταθώ στην κίνηση «Καλλιτέχνες και Ειρήνη» που είναι μέρος της Διεθνούς Κίνησης που έχει έδρα της το Έλσινκι με πρωτεργάτες της καλλιτεχνικές προσωπικότητες διεθνούς φήμης και μέσα από την οποία ο καθένας μας θα μπορούσε να συμβάλει με τον δικό του τρόπο στην προώθηση του ιδανικού της ειρήνης...

● **Πώς βλέπετε τα πολιτιστικά πράγματα στον τόπο μας.**

—Βέβαια ίσως είναι εύκολο για κάποιον να κάνει αρνητική κριτική από το να βλέπει τα θετικά.

Σκέφτομαι όμως ότι η Κύπρος από άποψης πληθυσμού και έκτασης, είναι μια γειτονιά μιας μεγαλούπολης, ίσως του Λονδίνου. Κι' όμως: Έχει γύρω στους 80—100 ζωγράφους, έχει άλλους τόσους δόκιμους συγγραφείς και ποιητές, έχει ηθοποιούς, μουσικούς - καλλιτέχνες ακόμα που διαπρέπουν στο εξωτερικό.

Πώς μπορούμε όλα αυτά να τα υποτιμήσουμε;

Με όλη την αντικαλλιτεχνική - αντιπολιτευτική ατμόσφαιρα που πιθανόν να υπάρχει λόγω διαφόρων αντικειμενικών ή υποκειμενικών λόγων, εντούτοις είμαι της άποψης ότι υπάρχει κάποια πολιτιστική κίνηση - κάτι που πρέπει να μας προβληματίσει.

Αν υπήρχε βέβαια και η ανάλογη βοήθεια και συμπαράσταση του κράτους στον τομέα αυτό, πιστεύω ότι η Κύπρος θα μπορούσε να μετατραπεί σ' ένα μικρό, πολιτιστικό χώρο που να λάμπει, γιατί από ατομική και από πρωτοβουλίες ορισμένων μη κρατικών φορέων γίνονται αρκετά πράγματα.

Έτσι, επιγραμματικά θα ήθελα να θίξω όμως και το θέμα της αποκέντρωσης, γιατί παρατηρείται θάλασσα, κάποια «συμφόρηση» στην πρωτεύουσα. Οι δήμοι και οι κοινότητες ίσως θα μπορούσαν εδώ ν' αναπτύξουν μια πρωτοβουλία...

● **Και το μήνυμά σας προς την αντίπερα όχθη...**

—Η αλήθεια είναι ότι τα τελευταία χρόνια και για διάφορους λόγους όλο και λιγότερο ασχολούμαστε με την αντίπερα όχθη - παρόλο που αν αναλύσουμε το θέμα εμάς δεν μας συμφέρει να το ξεχνούμε.

Διότι, αν πρόκειται να λυθεί το πρόβλημα μας, θα λυθεί μαζί με τους τουρκοκύπριους είτε το θέλουμε είτε όχι.

Κι' εδώ είναι υποχρεωμένη να θυμηθώ μια φράση του σοβιετικού ηγέτη που είχε πει περίπου το εξής: «Είτε το θέλουμε είτε όχι θα ζήσουμε όλοι σ' αυτόν τον πλανήτη ή μαζί θα ζήσουμε ή μαζί θα καταστραφούμε».

Το μήνυμά μου - ήδη εγώ με έχω εκφράσει συγκεκριμένα με την προσπάθεια να μεταφράσουμε ορισμένα ποιήματα τουρκοκυπρίων - (τον περσιό κρόνο κυκλοφόρησε στη Βουδαπέστη η Α' Ανθολογία Κυπριακής Ποίησης στην οποία συμπεριλαμβά-



ΕΛΛΗ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ

νονται και τουρκοκύπριοι ποιητές) - το μήνυμά μου είναι ότι πάντα θα περιμένουμε εκείνη την μέρα που θα ξανασιμώσουμε όλοι μαζί, σαν πολίτες της ίδιας πατρίδας, λύνοντας τα προβλήματά μας και φροντίζοντας να βρούμε κοινά σημεία...

Πρωθείται η ίδρυση θεραπευτικού κέντρου για τους ψυχασθενείς

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κίνησης Αποκατάστασης Ψυχασθενών έχει αρχίσει να βοηθά πρακτικά, σε συνεργασία με τους κοινοτικούς νοσοκόμους των Ψυχιατρικών Ιδρυμάτων, την αποκατάσταση ψυχασθενών από τα Ψυχιατρικά Ιδρύματα.

Τους τελευταίους μήνες έχουν χορηγηθεί πάνω από £500 λίρες γι' αυτό το σκοπό. Η Ελληνική Τράπεζα έδωσε μέσω της Κίνησης το ποσό των £200. Έχει επίσης οργανωθεί με επιτυχία ανοικτή συνάντηση με ομάδα αλκοολικών και προγραμματίζεται συνάντηση με ψυχασθενείς που έχουν αποκατασταθεί.

Η Κίνηση προγραμματίζει στις 18.3.87 εκδήλωση με την μοιάτ «Ονειροδρόμιο» για γνωριμία των μελών της και ενίσχυση του ταμείου της.

Οι προσπάθειες της Κίνησης συγκεντρώνονται τώρα στην ίδρυση του πρώτου θεραπευτικού κέντρου ημέρας για τους απολυμένους ασθενείς. Για τη λειτουργία του Κέντρου θα προσφέρει το Οίκημα και θα προσλάβει έμμισθο θεραπευτή για να το λειτουργεί. Με αυτό το στόχο έχει αποφασίσει την έκδοση λαχείου το οποίο κυκλοφορεί και δέχεται επίσης εισφορές στο Λογαριασμό 21-01-0101710-01 της Ελληνικής Τράπεζας. Αν η προσπάθεια αυτή πετύχει θα είναι η αρχή για

πραγματική κοινοτική ψυχιατρική με άμεση ανάμειξη της εθελοντικής πρωτοβουλίας και αξίζει να βοηθηθεί.

ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗΣ ΣΤΗ ΛΕΜΕΣΟ

Ο Ομίλος «Φίλοι των Ψυχικά Πασχόντων» Λεμεσού και η Παγκύπρια Εταιρεία Ψυχικής Υγιεινής ανακοινώνει ότι η προγραμματισθείσα συζήτηση που θα γινόταν σήμερα αναβάλλεται για τις 13 Μαρτίου ημέρα Παρασκευή και ώρα 7.30 μ.μ. στο οίκημα της ΠΑΣΥΔΥ Λεμεσού, με θέμα «Ο ρόλος του Τύπου στην ψυχική υγεία».

ΛΕΛΛΟΣ:

Οι χώροι στάθμευσης πρέπει να είναι ευπαρουσίαστοι

ΕΛΛΕΙΠΗΣ είναι σήμερα η Νομοθεσία που διέπει τους ιδιωτικούς χώρους στάθμευσης αλλά σε λίγο καιρό βάσει του περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας Νόμου θα υπάρχει πληρέστερη νομική κάλυψη.

Τα παραπάνω τόνισε ο Δήμαρχος Λευκωσίας κ. Λέλλος Δημητριάδης απαντώντας σε σχετική ερώτηση της στήλης.

Σχετικά με το θέμα της τιμής της στάθμευσης, δεν μπορεί ο Δήμος να κάνει τίποτα, πρόσθεσε ο κ. Δημητριάδης καθ' ότι ο ιδιώτης μπορεί να ορίζει όποια τιμή θέλει.

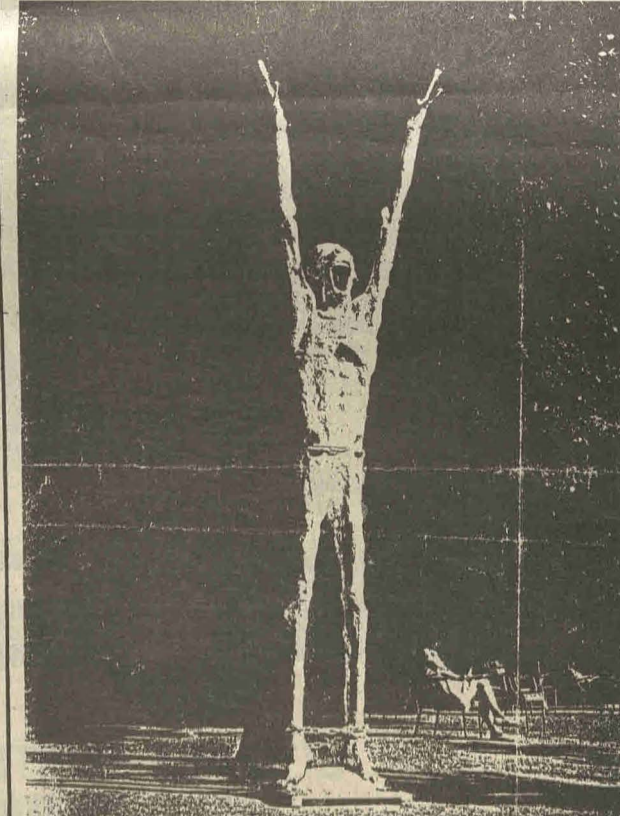
Όμως, συνέχισε, πάνω στο θέμα της διαρρύθμισης των χώρων στάθμευσης ο Δήμος έχει κάποιο λόγο. Στους χώρους αυτούς πρέπει να κατασκευάζονται ορισμένα έργα για να γίνονται ευπαρουσίαστοι και ευκολόχρηστοι.

ΣΤΟΧΑΣΜΟΙ

ΒΡΟΧΕΣ

η ευλογία της φύσης.
Οι ζωοδοτες υδατινες
δυναμεις που συντηρουν
την ζωη του ανθρωπινου
και φυτικου βασιλειου...
Μας ηρθαν Μαρτιατικα
με ελπιδοφορα μηνυματα.
Κοινο το αισθημα της χαρας.
Βρεξε κι αλλο ουρανο!
Τα βλεμματα καταναυτου
μ αγαπη τη αναφορα
με βροχες συννεφα σου.
Βρεξε - βρεξε και λευκανε
με το χιονι σου
κι αλλα βουνα. Οι νεροπηγες
δixως την ευλογια
των νερων σου -
σηπλαια δixως ζωη.
Και πως θα συντηρησουμε
τη δικη μας;
ΚΑΛΗ ΒΔΟΜΑΔΑ

ΚΡΑΥΓΗ για την παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων



Σίγουρα θα είχε υπόψη του και την Κύπρο ο διεθνούς φήμης καλλιτέχνης Κ. Βαλαάμης, φιλοτεχνώντας το πιο πάνω έργο του που τιτλοφορεί «ΚΡΑΥΓΗ για την παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων».

Το έργο - όπως μας σημειώνει ο καλλιτέχνης - έχει ύψος 4.1/2 μέτρα, είναι σε γύψο και θα χυθεί σε χαλκό. Έχει εκτεθεί σε διεθνή έκθεση στο Παρίσι, ενώ τώρα μεταφέρθηκε στη Γενεύη.