

# ἡ γωνιά τῆς γυναί

## ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

### Οἱ Ἀπόκριες τῶν παιδιῶν

—Μάμα, τί θά μέ ντύσεις τὰ κάρναβάλια;

—Θά δοῦμε χρυσό μου, ἔχουμε μέρες...

—Δέν ἔχουμε καθόλου μέρες! Δέν βλέπεις πού γέμισαν τὰ περίπτερα μέ μάσκες; Πρέπει νά μοῦ ἐτοιμάσεις τὸ κόστούμι μου. Θά ντυθῶ ὑπεράνθρωπος, ὦ, ὄχι, καλλίτερα Ἰνδιάνος, ἢ μάλλον καλλίτερα Ρομπέν τῶν Δασῶν ἢ... Μὰ δέν μέ ἀκούεις τί σοῦ λέω;

—Σ' ἀκούω παιδί μου, σέ ἀκούω!

Οἱ διάλογοι αὐτοὶ δίνουν καὶ παίρνουνε σ' ὅλα τὰ σπίτια αὐτές τις μέρες. Εἴμαστε καὶ λίγο ὑπεύθυνοι ἑμεῖς, πού μέσα ἀπὸ τὰ περιοδικὰ καὶ τίς ἐφημερίδες ξεσηκώνουμε τὰ παιδιά, τοὺς ἀνάβουμε τὴ φαντασία τους μέ τὸ κάρναβάλι καὶ τίς χαρές του. Εἶναι καὶ τὸ ραδιόφωνο, κι' ἢ τηλεόραση, πού τὰ φέρνει ὅλα αὐτὰ στὸ σπίτι τους. Εἶναι κι' ἢ Λεμεσὸς πού οἱ ἀντίλαλοι τῶν ἀποκρηάτικων προετοιμασιῶν τῆς φτάνουν σ' ὅλες τίς γωνιές τοῦ νησιοῦ. Εἶναι, εἶναι... Εἶναι κι' ἢ ἀνάγκη, ἢ ἐμφυτη ἀνάγκη τοῦ παιδιοῦ νά μιμεῖται, πού γεννιέται μαζί μέ τὴν προσωπικότητα του. Ἡ μικρούλα πού μπροστὰ στὸν καθρέφτη μιμεῖται τὴ μαμά τῆς, ὁ μικρὸς πού μέ τὰ πιστόλια στὴν αὐλὴ οὐρλιάζει σάν τὸν ἥρωα τοῦ σινεμά, τί ἄλλο κάνουν παρά κάρναβάλι, ἀπόκριες;

Γι' αὐτὸ νομίζω πὼς δέν εἶναι οὔτε δίκιο οὔτε ἀνθρώπινο νά στερῆσουμε ἀπὸ τὰ παιδιά αὐτὴ τὴ χαρὰ τοῦ νά συνεχίσουν τὴν παράδοση τοῦ μασκαρέματος. Τὴν παράδοση πού εἶναι μαζί ἀνάμεικτα μυστήριον, χιοῦμορ, ξεγνοιάσιᾶ, κέφι....

Ναί, ὁ τρελλο-κάρναβάλος ἔρχεται κυρίως γιὰ τὰ παιδιά, ἔρχεται σάν τὸν Ἄη Βασιλῆ, μόνο πού ἀντὶ γιὰ δῶρα κουβαλᾶ χαρτοπόλεμο, ἀντὶ γιὰ χριστουγεννιάτικα δέντρα μάσκες, κομφετί, γελια καὶ ἄστειᾶ.

—Μάμα, τί θά ντυθῶ φέτος;

—Ὅ,τι θέλεις παιδί μου, πές μου.

—Νά ντυθῶ μπαλαρίνα, πεταλούδα, νεράιδα ἢ βασίλοπούλα;

Ἀνοίγονται τὰ ντουλάπια, τὰ συρτάρια, τὰ μπαούλα. Βγαίνουν ἀπὸ μέσα ἐκεῖ κουρέλια, φορέματα καὶ παπούτσια παλιᾶς μόδας καί... ὄνειρα, ὄνειρα χιλιάδες, γιὰ τὸν μικρὸν καὶ τὴν μικρούλα πού ἡ φαντασία του ὀργιάζει μέσα στὸ ρυθμὸ τοῦ κάρναβαλιό πού φτάνει ὀλοταχῶς! Τέτιες μικρές χαρές, κάθε χρόνο εἶναι πού γεμίζουν τὸ μυαλὸ μέ ἀναμνήσεις τῆς παιδικῆς ἡλικίας. Κι' ὅσο πιὸ πλούσιες οἱ ἀναμνήσεις, τόσο πιὸ ὀλοκληρωμένος ὁ χαρακτήρας τοῦ ἀνθρώπου..

ΓΛΑΥΚΗ