

## ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΣΕΙΡΗΝΩΝ

**Εργασία:** Να χαρακτηρίσετε ένα ή δύο πρόσωπα (κεντρικούς ήρωες) με πολλά επιχειρήματα.

### Ο ΜΑΝΟΛΗΣ

Ο Μανόλης μπορούμε να πούμε ότι ήταν ένα παιδί απρόβλεπτο, αυτό μας το αποδεικνύει όταν στο πάρτυ γενεθλίων του εντελώς ξαφνικά καθώς ήταν ώρα για τα κεράκια, ο Μανόλης έβγαλε το κουτάκι με το δαχτυλίδι αρραβώνων που θα έδινε στη Μυρτώ για να της ζητήσει να γίνει η αρραβωνιαστικιά του. Τόσο αυθόρμητα και αναπάντεχα!

Ένα δεύτερο χαρακτηριστικό του ήταν η εξυπνάδα. Αφού κατάφερε να αποφοιτήσει από το πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης. Φαίνεται μάλιστα πως ήταν φιλομαθής γιατί έκανε πολλά χρόνια σπουδές. Αγαπούσε αυτό που ήθελε να κάνει, δηλαδή τον κινηματογράφο. Του άρεσε πολύ το επάγγελμα που θα ακολουθούσε, το να γίνει σκηνοθέτης του Χόλλυγουντ.

Επίσης, ήξερε πως να υπερασπίζεται τον εαυτό του. Αυτό μας το δείχνει όταν μαζεύτηκε μια ομάδα νεαροί λευκοί μοτοσικλετιστές έξω από τον κινηματογράφο που θα πρόβαλαν την πρώτη τους ταινία <<Όλοι είμαστε θνητοί>>. Οι νεαροί φώναζαν πως δεν θα τους άφηναν να δείξουν την ταινία τους γιατί πρωταγωνιστούσαν νέγροι (εκείνο τον καιρό επικρατούσαν φυλετικές διακρίσεις). Τότε ο Μανόλης είπε αποφασιστικά πως δεν μπορούν να τους το απαγορεύσουν αφού ζουν σε μια δημοκρατική χώρα και δεν μπορούν να τους εμποδίσουν.

Ακόμα, ήταν ένα γενναίο, ένα θαρραλέο παλλικάρι γιατί- αν και στην αρχή δείλιαζε κάπως και υπάκουε στις συμβουλές των γύρω του - μετά αποφάσισε να κάνει το σωστό με το να πάει να ομολογήσει πως είχε ακούσει στην τουαλέτα τον Τζιμ να λέει σε ένα φοιτητή του πανεπιστημίου πως θα τον σκότωνε αν δεν του έδινε τα χρήματα που του χρωστούσε για να πάρει τη δόση

του(τελικά η δολοφονία έγινε).Μετά από αυτό ο Μανόλης είχε μπλεξίματα με τη μαφία.Αφού οι φίλοι του Τζιμ τον κτύπησαν πολύ σοβαρά που ομολόγησε και έβαλε το φίλο τους φυλακή.Το μόνο ότι το παραδέχτηκε τον αναδεικνύει ήρωα.Έκανε το σωστό,αυτό που του έλεγε η καρδιά, του ήταν αλτρουιστής.Μετά από αυτό μάλιστα μπορούμε να πούμε ότι δεν ήταν και τόσο φοβισιάρης και επιφιλακτικός αφού δεν φοβόταν να πάει στην αποφοίτηση του Πολ ή ακόμα και σε άλλους πολλούς τόπους.

Ήταν μια δυνατή προσωπικότητα,ένας εξαιρετικός χαρακτήρας.Ελκόνσε,τραβούσε τον κόσμο με τον τέλειο του χαρακτήρα.Είχε λοιπόν αποκτήσει πολλούς καλούς φίλους που τον αγαπούσαν για το ήθος του.Γιατί ήταν ένα παιδί χαμηλών τόνων,δεν έκανε τον έξυπνο,ούτε πουλούσε πνεύμα όπως μερικοί άλλοι συμφοιτητές του.Αγαπούσε τους φίλους και την οικογένεια του. Ήταν πολύ συνδεδεμένος με όλους αυτούς που αγαπούσε.Αυτό το καταλαβαίνουμε από τον τρόπο που αντιμετώπισε το ατύχημα της αδερφής του-τότε που έσπασε το πόδι της και τον έπιασε πανικός και τηλεφώνουσε μέσα στα άγρια μεσάνυχτα να δει αν είναι καλά.Ή τότε που αρρώστησε ο Μίστερ Πάπας και πήγαινε κάθε μέρα στο νοσοκομείο να τον επισκεφτεί.Όλοι το συμπαθούσαν!

Αυτός είναι λοιπόν ο μεγάλος σκηνοθέτης του Χολλυγουντ Μανόλης Ντίμας!!!

Χριστίνα Χριστοφίδου Στ'1