

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΗΧΩ

11/9/1964

Τὴν καλλιτεχνικὴν σαιζὸν τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου θ' ἀνοίξει ὁ Γρηγόρης Μπιθικώτσης μὲ τὰ μπουζούκια του. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει μόνο συνθέσεις Θεοδωράκη. Θὰ δοθοῦν δυὸ συναυλίαις τὸ ἀπόγευμα καὶ τὸ βράδι τῆς 20ῆς Ὀκτωβρίου.

●—Χθὲς τὸ βράδι πραγματοποιήθησαν στὴ Γκαλερυ τοῦ Πρακτορείου Πνευματικῆς Συνεργασίας τὰ ἐγκαίνια ὁμαδικῆς ἐκθέσεως Καλλιτεχνῶν μελῶν τοῦ ὡς ἄνω Πρακτορείου. Συμμετέχουν: Β. Βαρλάμος, Χαρὰ Βιένα, Λίλα Συμειωνιάκη - Δάφνη, Ἄντ. Θεοδωρίδης, Α. Καλλία—Βιτάλη, Α. Λαζαρίδης, Δώρα Λαλεχοῦ, Ἑλένη Ἄν. Λασκαρότου, Γεώργιος Μούγιος, Α. Νῆνος, Δώρα Ποτήρη, Φλ. Σαλτιέλ - Μοδιάνο, Μαρτσέλλο Σαβίνι καὶ Ἀλίκη Τόμπρου. Παρευρέθησαν ἐκπρόσωποι τοῦ ὑπουργείου Παιδείας, Ἀκαδημαϊκοί, συγγραφεῖς, λογοτέχνες καὶ ἄρκετοὶ φιλότεχνοι.

●—Μὲ ἐνδιαφέρουσα καὶ ποικίλη ὕλη ἐκυκλοφόρησε τὸ περιοδικὸ τῆς «Πειραϊκῆς - Πατραϊκῆς» τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου. Πολλὲς σελίδες μὲ λογοτεχνικὰ κείμενα ἀπὸ τὴν Κεφαλονιά καὶ γιὰ τὴν Κεφαλονιά.

●—Ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖο Πνευματικῆς Συνεργασίας ἐλάβαμε τὴν ποιητικὴν Συλλογὴ τῆς Κυπρίας ποιητριάς Ἑλλης Παιονίδου καὶ μὲ τὸν τίτλο «ΠΑΛΑΜΗ ΑΝΟΙΓΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ». Ποιήματα ζεστά, ποὺ μαρτυροῦν θέρμη ἰδιοσυγκρασία, ἄνθρωπο παλλόμενο ἀπὸ τὰ μεγάλα ἰδανικὰ τῆς ἐλευθερίας, εἰρήνης, φιλίας. Ἀκρίμα καὶ ὁ λυρισμὸς τῆς εἶναι θερμὸς καὶ οἱ ἐρωτικοὶ τῆς στίχοι καφτεροί. Πολλὰ ποιήματα ἀφιερωμένα στὸν ὄγωνα τῆς Κύπρου γιὰ τὴν ἀληθινὴν λευτεριά της. Ἐνα ποιητικὸ βιβλίο ποὺ φέρνει τὸ μήνυμα τῆς νεολαίας τῆς Μεγαλονήσου μας.
Γιάν. Κ—ς