

ΚΩΣΤΑΣ ΜΟΝΤΗΣ

Ο Κώστας Μόντης γεννήθηκε το 1914 στη ^{μυλόκωστο} ΑΛΧΗΚΩΝΙΑ. Απούσασε νομικά και πολιτικές επιστήμες στην Αθήνα. Ποιητικές συλλογές του: Μένιμα, 1946, τα τραγούδια της ταπεινής ζωής, 1954, Στιγμές, 1958, Παίηση του Κώστα Μόντη, 1962, Κλειστές πόρτες, 1964, Γράμμα στη μητέρα και άλλοι στίχοι, 1965, Άγνωστον άνθρωπον, 1960, 'Εξ ίμερτη Κύπρου, 1969, 'Εν Δευκωσία τῆ 1970, Δεύτερο γράμμα στη μητέρα 1972, "οὐ τότ' ἐν εἰναλίῃ Κύπρῳ 1974, Πικρὰι νόμενος ἐν ἑαυτῷ 1975, Ποιήματα γιὰ μικρὰ καὶ μεγάλα παιδιὰ 1976. Ἐγραφε ἐπίσης διηγήματα, θέατρο καὶ μετέφρασε ἀρχαίους ποιητῆς (Ἀριστοφάνη, ἀρχαίους κυπρίους) συνεργάστηκε στήν ἐκδόση τῆς Ἀνθολογίας Κυπριακῆς ποίησης (1973) καὶ ἀνθολογία ποίησης νέων. Ἔδ 1968 πήρε τὸ πρῶτο κυπριακὸ βραβεῖο ποίησης, τὸ 1973 τὸ βραβεῖο συνολικῆς προσφορᾶς στήν Κυπριακῆ καὶ ἑοσέλληρικῆ Λογοτεχνία καὶ τὸ 1976 βραβεῖο τῆς ^{ποίησης} Ἐπιτροπῆς Λογοτεχνιῶν Κύπρου.

Μερικὰ ἀποσπάσματα κριτικῶν γιὰ τὸ ἔργο τοῦ Κώστα Μόντη

- " Ὁ πρῶτος νοσέλληνας γωμικὸς", Ἐρακλῆς Ἀποστολίδης (ἀνθολόγος, κριτικὸς)
- " Ὁ πῖδ χαρακτηριστικὸς κι' ὁ πῖδ πλήρης ἐκπρόσωπος τοῦ μικροῦ ποιητικῆς ἀγνωστικισμοῦ στήν Ἑλλάδα", Ἀντρέας Ἐαραντιάνης, Ἑλληνας κριτικὸς.
- " Ἡ τέχνη του θυμίζει κάποτε τῆ γλώσσα τῆς Παλαιῆς Διαδλήμης. Ἐῖναι μιὰ συναρπαστικὴ ματιὰ σ' ἕνα κόσμο δημιουργίας" Χρίστη Μάρξ.
- " Ἡ ἐπιγράμματα τοῦ Μόντη φωτίζουν μ' ἕνα ἐξῆρ φῶς μιὰ προκαθορισμένη περιοχή τῆς ἀνθρώπινης μοῖρας. Οἱ στίχοι του εἶναι ρωμαλεοὶ καὶ στενοὶ ἐπεξεργασμένοι (Ἔλμε, λογοτεχνικὸ παραρτήμα)
- " Ἐρασκελλίζει τὸ πεπερασμένο μὲ τὴν εὐχέρεια τοῦ μύστη τῶν πραγμάτων κι' ἀγγίζει τὸ ἀπειρο (Ἀντρέας Χριστοφίδης)