

ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ - ΝΗΣΤΕΙΕΣ - ΜΙΝΙ

ΚΟΜΠΕΡ: 'Από τήν καθαρά Δευτέρα οί πιστοί
ἀρχίζουν νά νηστεύουνε γιά τή Σαρακοστή.

'Η νηστεία, βέβαια εἶναι λέξη γνωστή
καί δέν τή ξέρουν, προφανῶς μονάχα οί πιστοί.
Νηστεύουνε οί Χριστιανοί, νηστεύουν ὅλες κι' ὅλοι
νηστεύουνε καί στί χωριό, νηστεύουν καί στήν πόλη.

ΓΥΝΑΙΚΑ : Νηστεία ἐπιβάλλουνε οί νόμοι τῶν σχολείων.
Τώρα, ἄν ἐφαρμόζονται εἶν ἕτερον σημεῖον.

ΑΝΔΡΑΣ: Νηστεύουν οἱ ἡθοποιοί, διπλωματοῦχοι ἢ καί μή,
καί ὅσο γιά τ' θέατρο, δέν τρώει οὔτε ψωμί.

ΓΥΝΑΙΚΑ: 'Αφ' οὗτου γεννηθήκαμε, κχκκχ
στεκόμαστε ἢ χορεύουμε,

ΑΝΔΡΑΣ: μιλάμε ἢ ἀστειεύουμε

ΓΥΝΑΙΚΑ: ὅλοι μας, λίγο πολύ, ...νηστεύουμε
(μουσική "Ἀθήνα καί πάλι ἡ 'Ἀθήνα")

ΑΝΔΡΑΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ: Τραγουδοῦν:

Νηστεία καί πάλι νηστεία
νά κάνουμε πρέπει παιδιά
νηστεία καί πάλι νηστεία
καί ὅτι κι' ἄν λένε ἐμεῖς τσιμουδιά.

Νηστεία καί πάλι νηστεία
νά φτιάξουμε μέση κι' ἐμεῖς
καί τά μεγάλα φορτία κοιλιᾶς καί στόμαχου νά κόψουμε
εὐθὺς.

Νηστεία καί πάλι νηστεία

νηστεία και πάλι νηστεία

και οτι κι' αν λενε εμεις τσιμουδια.

ΑΝΔΡΑΣ: ΧΧΧΧΧ Νηστευουν οι καλόγεροι στα μοναστήρια μέσα
Νηστευει κι' οποιος δεν εχει ποτε μεγάλα μέσα.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Νηστεία στην Ελλάδα μας την προεκλογική
να πληρωθούν οι εκτακτοι οι αστυνομικοί.

ΑΝΔΡΑΣ: Νηστεία στην εχ' Αμερική ο Τζόνσον επιβάλλει
για να μαζεψη στρατευμα στο Βιετνάμ να εισβάλη.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Νηστευει από ψήφους ο Ντέ- Γκώλ εις την Γαλλία

ΑΝΔΡΑΣ: Νηστευει και προσεύχεται για το "Αδεν ή 'Αγγλία.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Νηστείαν κάνουνε ποσώς νεάνιδες και νεαροί.

Τό επιβάλλουν, βλέπετε οι κουνιστοι χοροί.

(μουσική από το "Γιάγκα")

Κάνε νηστεία λεπτή νάχης μέση

για τα μπορής να χοροπηδάς.

"Αν θές στ' αλήθεια τό πάχος να πέση

άπαγορεύεται να φάς.

Κάνε νηστεία και θαρρος να έχης

και όλα θάρθ' ύν για σένα καλά.

Τ' βοούτυρο τό πολύ τα προσέχης

για να τα χάσης τα κιλά.

Κάντε νηστεία και μήν την φ' βάζετε

άνδρες γυναίκες μαζί και παιδια

κάντε νηστεία της μέδας για ναστε

κων --- και --- χορεύει μαζί

Σαρακοστή, σαρακοστή
σαρακοστή, σαρακοστή
εἶν' ἢ λύση ἢ σωστή.

ΑΝΔΡΑΣ: Σαρακοστή στὸν ἔρωτα, νά, κάνηα, καὶ στὰ νιάτα.

Μόνο στὸ χρῆμα ἐξαίρεση, ὅσα σοῦ πέσουν, φάτα.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Σαρακοστή εἰσηγήθηκε ἢ ἐφημερίς Πατρίς
κι' ὅποιος δέν συμμορφώθηκε, ἐπαιτηθῆθη εὐθύς,

ΑΝΔΡΑΣ: Σαρακοστή στοῦ Πελαγία τὴν ἐμφάνισῃ τὴν πομπῶδη
Σαρακοστή στοῦ Δέρβη τὴ γλώσσα τὴν δηλητηριῶδη.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Σαρακοστή στῶν κυριῶν τὸ ποσικὸ κουτσμπολιό
Σαρακοστή στῶν ἐφέντηδων τ'... χασαμπολιό.

(τραγοῦδι)

Σαρακοστή, σαρακοστή
κᾶνε καὶ ἐσὺ, ἤωστῃ
Σαρακοστή, σαρακοστή
Σαρακοστή σαρακοστή
εἶν' ἢ λύση ἢ σωστή,

ΚΟΜΠΕΡ: Βρέ, ἢ Λιλίκα: Τέ κάνεις, βρέ Λιλίκα;

ΛΙΛΙΚΑ: Καλὰ εἶμαι.

ΚΟΜΠΕΡ: Βρέ Λιλίκα, δέν σέ γνῶρισα. Ἐάν μπεμπέκα εἶσαι, Πῶς σοῦ κἀντι-
νε ἔτσι τὸ φουστάνκι σου;

Λ: Δέν μοῦ κἀντηνε, τὸ κόντηνα. Σαρακοστή, βλέπεις;

Κ: "Ἐλα θεεὶ καὶ κύριε. Πρώτη μου φορὰ ἀκούω πῶς τὴ σαρακοστή κον-
ταίνουν τὰ φουστάνια.

Λ: "Ἄμ, ὦ" ὅλα κἀβονται τὴ Σαρακοστή, φίλε μου. Στὸ σπῖτι ὅλοι

Έκοφαν άπό κάτι. Ή γιαγιά Έκοφε τό κρέας καί τό βούτυρο. Ή

μπαμπάς Έκοφε τό τσιγάρο, ή μαμά Έκοφε τό χαρτί καί τό κουτσομπολι

Κ: Κι' έσύ Έκοφες τή φούστα σου. Μένι σαρακοστή, ποϋ λένε...

Δ, ρ: "Εμ, τί: "Όλα μένι:

(μουσική άπό τό "τσόου τσόου τσόου")

ΓΥΝΑΙΚΑ: Μένι μένι μένι μένι

μένι μένι μένι μί

Ποϋ θα πάη, θα κοντένη

τό ζητάει ή ζωή

ΑΝΔΡΑΣ: Μένι μένι μένι μένι.

μένι μένι μένι μί

Μέ μισά λεφτά μάς ντόνει

τά μισά ~~μ~~χ μάς άφαιρεί

ΓΥΝΑΙΚΑ: Μένι μένι μένι μένι

Μένι μί ι μένι μί

"Όλα μάς γινήκαν μένι

φοϋστες, άντρες καί φαί.

ΑΝΔΡΑΣ: Μένι μένι μένι μένι

μένι μένι μένι μί

Άκουσε με τί θα γίνη

θα έπιβάλουμε ποινή.

ΛΙΛΙΚΑ: Ποινή;

ΧΟΜΠΕΡ: Ποινή.

ΚΑ: Θα έπιβληθῆ ποινή εις τῆ έχούσας φόρεμα μένι;

Ρ: Γενικά εις ὅλους καί ὅλα τά μένι.

ΛΙΔΙΑ: Θα παίρνετε δηλαδή τους δρόμους με το μέτρο στο χέρι;

ΚΟΜΠΕΡ: 'Ακριβώς. Και έτσι θα κόψουμε τὰ μίλι με το μαχαίρι.

(μουσική "έν-δυσ - έν δυσ, μαθαίνουμε πάντα 'έμεϊς")

ΑΝΔΡΑΣ:

"έν-δυσ, ένθ' δυσ, τὰ μίλι θα κόψουμε έμεϊς
και έτσι θα γίνουμε κράτος που χαίρει μεγίστης τιμής

"έν' δυσ, έν' δυσ τὸ μίλι σε μᾶς δέν περνᾷ
γι' αὐτὸ ἀντιμῖνι ἀγῶνας, ἀμέσως ἐδῶ ἀρχινᾷ.

ΚΟΜΠΕΡ: Ψίτ, ψίτ, δεσποινίς;

ΓΥΝΑΙΚΑ: Ναι;

ΚΟΜΠΕΡ: 'Η φόβστα σας πρέπει νὰ μακρύνη 4 πόντους.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Γιατί;

Κ: Μέτρα ἀσφαλείας. "Αν δέν συμμορφωθείτε θα πληρώσετε 4 λίρες π
πρόστιμο. Κάθε πόντος και λίρα.

Γ: Γιατί τί τὸ κάναμε; Τροχαῖα; Σᾶν νὰ λέμε μίλι και λίρα;

Κ: Και χειρότερα μάλιστα. "Εχει ἀποδειχθεῖ ὅτι τὰ περισσότερα δυσ-
τυχήματα τοῦ 66 - 67 ὀφείλονται στὰ μίλι.

Γ: Τροχαῖα δυστυχήματα;

Κ: Και τροχαῖα και ἄλλα. Τὰ 89 % τῶν γάμων τοῦ 1966 ὀφείλονται
εἰς τὴν φόβστα μίλι. Τὰ 99% τῶν διαζυγίων τοῦ 1966 ὀφείλονται
εἰς τὴν φόβστα μίλι. "Ασε δέ τὸ 1967. Τὰ ποσοστὰ ἀνεβαίνουν,
ἀνεβαίνουν ὅσο ἀνεβαίνει κι' ὁ τιμᾶριθμος, μπαρντόν, ἡ φόβστα.

'Ἐπομένως, δεσποινίς μου, ἡ τὴν φόβστα σας ἢ τὸ πρόστιμο σας.

Γ: Κι' ὕστερα σοῦ λένε ὅτι ἔχουμεῖν δημοκρατία.

Θρουσική "Έν-δυσ...)

ΑΝΔΡΑΣ: "Έν-δυσ, έν-δυσ, τά μίνι θά κόφουμε έμεϊς
καί έτσι θά γίνουμε κράτος πού χαίρει μεγίστης τιμής.

ΓΥΝΑΙΚΑ: "Όχι, όχι τά μίνι μας μήν τά χαλάς
καί αν δέν άκούσης θά γίνη, μέγáλος μέγáλος καυγάς.

ΑΝΔΡΑΣ: "Έν-δυσ, έν-δυσ τó μίνι σέ μάς δέν περνά
γι' αυτό άντιμίνι άγώνας, άμέσως έδώ άρχινά.

ΓΥΝΑΙΚΑ: "Όχι, όχι, τά μίνι τά θέλουμε έμεϊς
καί αν δέν σ' άρέσουν τά μίνι ποτέ μήν γυρνάς νά σ' τά δής!

ΛΓΑΙΚΑ: Καί ποιός θά κάνη αυτή τήν άύθαιρεσία;

ΚΟΜΠΕΡ: Τó κράτος, νά έχη είδικήν ύπηρεσία.

Λ: Τó κράτος; Μά έχει κι' αν επικρατετό μίνι. Μίνι κράτος δέν είναι
γνωστός

Κ: Μίνι, ναι, αλλά θηρίο σωστό.

Λ: Καί ή μίνι βάση πού ζητούν οί Τοϋρκοι στη Δεκέλεια;

Κ: "Ε, τούτη ή ύπόθεση είναι για γέλια...

Λ: Παιδί μου, μέ τó μίνι δέν τελειώνεις αν άρχίσης,
γι' αυτό στην ήσυχία του θά πρέπει νά τ' άφίσης.

Κ: "Εγώ μίνι δουλεύς ποτέ μου δέν θά κάνω.

Γι' αυτό ή τó μίνι κόβεται ή έγώ θά άποθάνω.

(τραγουδά)

"Έν-δυσ, έν-δυσ τó μίνι θά κόφουμε έμεϊς
καί έτσι θά γίνουμε κτάτος πού χαίρει μεγίστης τιμής

"Έν-δυσ, έν-δυσ, τó μίνι σέ μάς δέν περνά
γι' αυτό άντιμίνι άγώνας άμέσως έδώ άρχινά.

ΕΡ: Καί πρώτα άρχίζω νά βρω τή μίνι μας παιδεία

ΚΟΜΠΙΕΡ: "Ε, νεαρε, τί θέλεις ἐδῶ; Ζητᾶς κανένα;

ΝΕΑΡΟΣ: (Τσευδα) Μαμαμαμάλιστα.. Ζηζητῶ ἐργασίαν.

ΚΟΜΠΙΕΡ: Τέ εἶδους ἐργασίαν;

ΝΕΑΡΟΣ: Νά, ἐεεργασέαν. "Βεεεεμαθα ἔτι ἐεεεδῶ ἰκκκκκκκ ὑπάρχουν μεμερι
κές θέσεις.

ΚΟΜΠΙΕΡ: Ναι, ἔχουμε κάτι θέσεις μηχανικῶν, λογιστῶν, καί μεταφραστῶν.

ΝΕΑΡΟΣ: "Ωωωραῖα. Ὅα τίς κἀπαπακάρω

ΚΟΜΠΙΕΡ: Ὅα τίς κἀρερε; Ποιές θά κἀρετε;

ΝΕΑΡΟΣ: Τίς θεθεθέσεις.

ΚΟΜΠΙΕΡ: Καί τί προσόντα διαθέτετε; Βῆστε μορφωμένος;

ΝΕΑΡΟΣ: Βεβεβεβαῶω. "Εβγαλα τ' γυγυγυμνάσιο.

ΚΟΜΠΙΕΡ: "Ενταξει. Καί ποιάν θέσιν προτιμᾶτε;

ΝΕΑΡΟΣ: "Οοοοοπο-ξανδήποτε. "Ολα μπορῶ νά τά κἀνακακάνω,

ΚΟΜΠΙΕΡ: "Ας ποῦμε τήν θέσιν τοῦ μηχανικοῦ. Τί ξέρετε ἀπό μηχανική;

ΝΕΑΡΟΣ: (σάν νά ἀπαγγέλλει) Μηχανική εἶναι ἡ ἐργασία κεκακατᾶ τήν
ὀπόδα ἀαααασχολοῦμεθα μέκ μημημηχανές.

ΚΟΜΠΙΕΡ: Καί ποιές μηχανές ξέρετε;

ΝΕΑΡΟΣ: Τήν ξεξεξεξυριστική μηχανη.

ΚΟΜΠΙΕΡ: Πάλι καλά ποῦ τήν ξέρεις κι' αὐτή. Καί ἀπόλογιστική;

ΝΕΑΡΟΣ: Τήκάν υν θίλογιστές.

ΚΟΜΠΙΕΡ: Καί, λοιπόν, τί ξέρετε γι' αὐτό;

ΝΕΑΡΟΣ: Ξέξεξεξέρω τόν κύριο Γεωργιάδη, τόν λοολολογιστή.

ΚΟΜΠΙΕΡ: "Αντε, χάσου.

ΝΕΑΡΟΣ; "Οοοορίστε;

ΜΠΙΕΡ: Τίπ τα. Λέω, ἀπό μεταφράσεις τί ξέρετε;

ΡΟΣ: "Α, ἐδῶ εἶναι τ' στοιχεῖο μου.

ΚΟΜΠΕΡ: 'Επιτέλους! Καί τί μεταφράζετε;

ΝΕΑΡΟΣ: "Οσοομηρο΄

ΚΟΜΠΕΡ: "Οάάάοοοοξω άπ'έδω; Γρήγορα!

(τραγουδά)

Μαρεγιέ μαρεγιέ μαρεγιε μου κανακάρη

μαρεγιέ

Μαρεγιέ μου κανακάρη ποιά δουλίτσα θέ νά πάρη

ποιά δουλί

Ποιά δουλειά ποιά δουλειά ποιά δουλειά θά καταφέρη

ποιά δουλειά

Ποιά δουλειά θά καταφέρη καί σέ πέρας νά τή φέρη

ποιά δουλειά.

Μαραγκός, λογιστής, τερναδόρος, πωλητής

πωλητής.

Κτίστης ή μηχανικοδοι ράφτης ναύτης κομμωτής

κομμωτής.

Μαρεγιέ μαρεγιέ μαρεγιέ μας κανακάρη μαρεγιέ.

Ποιά γυναίκα θά σέ πάρη μαρεγιέ μας κανακάρη ποιά γυναί

Ποιά κυρά ποιά κυρά ποιά κυρά θά σέμ μπαλλάνη

ποιά κυρά.

Ποιά κυρά θά σέ μπαλλάνει, θά σοῦ πλένει θά σοῦ στρώνει

άάάάάποιά κυρά...

ΚΟΜΠΕΡ: Μένι έμεινε λόγω πράσινης γραμμής ή φτωχή μας Λευκωσία.

Νά δοῦμε πότε θά σταματήσει ή Τουρκική άνταρσα.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Μένι μένει χωρίς τόν θρξξοξξετριδη τό "άναντήσατε παιδιό"

ΎΠΑΡΑΣ: Μένι έμεινε λόγω άγοράς τών ξένων ή Κυπριακή άμμουδιά.

ΚΑ: Μένι δραστηριότητες άναπύσσομε στό Κυπριακό.

: Μένι καί τά ταξίδια τοῦ ξπυοάκη στό 'ΡΕ...

για να βρισκομαι εχουμε την ευδοκίαν

ΑΝΔΡΑΣ: Ἐλπίζουμε, πάντως, οἱ προσπάθειες τοῦ κ. Μόντη νά στεφθῶν
μέ ἐπιτυχία.

(Κτυπᾷ μιά πόρτα)

ΓΥΝΑΙΚΑ: Ἐμπρός;

ΑΝΔΡΑΣ: Ἐδῶ Γραφεῖον τουρισμοῦ. Πόσα ἰπνοδωμάτια ἔχετε;

ΓΥΝΑΙΚΑ: Δύο, γιατί;

ΑΝΔΡΑΣ: Ὁραῖα. Θά μείνουν ἕξη στό ἓνα κι ἕξη στό ἄλλο, μᾶς κάνουν
δώδεκα, καί τρεῖς στό χῶλλ δεκαπέντε, καί πέντε στήν τραπεζα-
ρία... Ἐχετε τραπεζαρία, κέν εἶναι;

Γ: Ναι, μά...

Α: Δοῦν, καί 5 στήν τραπεζαρία.. Μή μέ διακόπτετε κυρία μου. Ἐχω
ἄλλους 200 τουρίστες νά τακτοποιήσω. Θά σᾶς στείλουμε τό τσέκ.

Γ: Νά, κύριε μου, ἄλλο ποιός σᾶς εἶπε πῶς θέλω νά μοῦ φέρετε τουρίστες;

Α: Δέν θέλετε; Καλά δέν εἶστε ἡ κυρία Νεοκτιστίδου;

Γ: Ὁχι. Εἶμαι ἡ κυρία Πλυμελίδου. Ἐχω 13 παιδιά, ἓνα ἄντρα, 3 γα-
τούς, κι ἓνα σκύλο.

Α: Καί δέν μιλάτε τόση ὥρα κυρία μου; Ὁχι, κι ἔχω νά τακτοποιήσω
200 τουρίστες. Τί θέλουν θί εὐλογημένοι κι ἔρχονται στήν Κύπρο;
Δέν βλέπουν πῶς ἔχουμε κρίση στέγης;

(Ἔνα σπιτάκι ὄνειρευομαι νά χτίσω)

(Τραγουδᾷ)

Ἦκηκηκηκηκῆ

Λίγα σπιτάκια ὄνειρευομαι νά χτίσω

λίγα σπιτάκια καθαρά καί τακτικά

καί τοὺς τουρίστες μας νά τοὺς τακτοποιήσω

νὰ μὴ βεθῶ πρό ἀπρόδοτου ξαφνικά.

Δὶο παραφροσῆ ἰάχαν βολὸ ἰδ
υφαιμικ

λίγα σεντόνια και κρεβάτια να χαπλώνουν

λίγα σπιτάκια όνειρεόμαι να βρούμε

λίγα σπιτάκια για τουρίστες μοναχά.

"Αν στριμωχτείτε λίγο όλοι θα μας φτάσουν

ώς ότου οι δύσκολες οι μέρες μας περάσουν.

λίγα σπιτάκια όνειρεόμαι να βρούμε,

τό κάλοκαίρι δυό τρείς μήνες μοναχά..

ΑΝΔΡΑΣ: Οί άντρες έχουν δίπλα τους τώρα γυναίκες μίνι
και για τρανό παράδειγμα της Λεμεσού η 'Ισμήνη.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Μίνι κι'οί άντρες δυστυχώς, με τς τρελλές κομμώσεις.

Μίνι μιαλο, θεούλη μου γιατί να τοθε τό δώσης;

(τραγουδούν)

Μίνι μίνι μίνι μίνι

μίνι μίνι μίνι μίνι

μέ μισά λεπτά μας ντύνει

τά μισά μας άφατεϊ.

Μίνι μίνι μίνι μίνι

μίνι μίνι μίνι μίνι.

όλα μας γινήκαν μίνι

άντρες, φούστες, και φαί.

ΑΝΔΡΑΣ: Μίνι φίλιες στά κοκταίηλες με τή ποτό στό χέρι.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Μίνι έμειναν τά σχέδια που για τή Λεμεσό ό Δοξιάδης έχει φέρεϊ

ΡΑΣ: Μίνι έρωτες μέσα στά Κυπριακά πλαίσια.

† Προτιμούνται σάν πιο συμφέροντα τά συνοικέσια.

(μουσική "Ένα βραδάκι στις όκτω"
ή "νά τ'ό πάρης τ'ό κορίτσι")

Τῶν οἰκοπέδων ἡ τιμὴ
μᾶλλον ἔχει φέρει πιά εἰς τὸ ἄμην
καὶ ἔτσι ὅλοι τρέχουν
ἀντέχουν δὲν ἀντέχουν
νά πάρουνε μιά σπιθαμὴ.

Νά τ'ό πάρης τ'ό χωράφι
νά τ'ό πάρης καὶ μὴ σέ νοιάζει
ἂν τ'ό πάρης θά σοῦ μείνη, νά τ'ό πάρης
βρῆ τ'ό χωράφι, νά τ'ό πάρης.

Δὲν σοῦ λέμε νά τ'ό πάρης μὲ τὴ βία.
Ἐκέφου πρῶτα κι' ἀπόφασισε, γιατί
σ' ἕνα χρόνο θάχη ἀξία διπλασία
ρῶτησε ἂν θέλης καὶ ἐκτιμητὴ.

Νά τ'ό πάρης τ'ό χωράφι
"νά τ'ό πάρης καὶ μὴ σέ νοιάζει.
"Ἄν τ'ό πάρης θά σοῦ μείνη, τὰ τ'ό πάρης
βρῆ τ'ό χωράφι, νά τ'ό πάρης.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Ἀλήθει, μὲν μέτρα λαμβάνονται γιὰ τὴν ἀνοδο τῆς τιμῆς
τῶν οἰκοπέδων.

ΚΟΜΠΕΡ: Μὲν διακοπές κάνουν καὶ τὰ στρατεύματα τῶν Ὀσέδων.

ΓΥΝ: Μὲν συνήθως εἶναι στὴν Κύπρο οἱ βόρχεις.

Μαὶ ἂν οὐκ ἔστιν ἡ βρεξὴ παραπάνω
γιατὶ καὶ ποὺ εἶναι

Κ : Ἡ τηλεόρασις εἶναι ἡ κυριότερα των ἀσχολία.

ΓΥΝΑΙΚΑ : Ὁχ χρυσῆ μου, τί κακό εἶν' αὐτό; Ἡκιάυμενη ἡ Ἀλυσον θά
μεῖνῃ παράλυτη.

Β' ΓΥΝ : Μά εἶδες, κι' ὁ Ρόττυ ἀπογοητεύθηκε πού δέν ~~εἶναι~~ τόν ἀγαπᾷ.

Α Α ΓΥΝ : Ἐγὼ χάρηκα πού ἡ Ρίτα καί ὁ Νόρμαν παντρεύτηκαν. Ἔτσι
ἔκλεισαν τὰ στόματα τοῦ κόσμου.

Α, Β' ΓΥΝ : Μακάρι νά πάρῃ τήν Μπέτυ ὁ Στήβεν, εἶναι καλό κορίτσι.
Τί σημασία ἔχει ἂν ἦταν ξαναπαντρεμένη;

Α ΓΥΝ : Ἐκεῖνος ὁ γέρος ὁ Πεῦτον, θηρὸ εἶναι παιδί μου. Δέν φοβά-
ει νά ἡσυχάσουμε.

Β' ΓΥΝ : Ἄχ, ἄχ, μανοῦλα μου. Ζέχασα τό φαγητό στή φωτιά. Ἄλλοί-
μονο μου κἀλι ἀπό τόν Ἀγησίλαο. Τρέχω!

(ἔστα τὰ μαλλάκια σου)

ΑΝΤΡΑΣ :

Ἄσ' τήν τηλεόραση κι' ἔλα στά καλά σου
προσγειώσου. Ὅλα μου. πᾶτησε στή γῆ
κρίταξε τόν ἄντρα σου, κοίτα τὰ παιδιά σου
κι' ἄφησε τήν Ἀλυσον, ἄστη νά πνιγῆ.

ΓΥΝΑΙΚΑ :

Ἄσε με Ἀγησίλας, κί εἶν' ἐπτά ἡ ὥρα
ὅπου θέλεις πῆγαινε κι' ἄσε με νά δῶ.
Τέλειωσα τὰ ἐπίκαιρα, εἶν' ὁ Φλίπερ τώρα
κι' ὁ Μπονάνζα ὕστερα, φύγε ἀπ' ἐδῶ.

ΑΝΤΡΑΣ :

Ἄσ' τήν τηλεόραση, Ὅλα μου νά ξῆσεις
τό φαί μανείρεψε. βάλτε στή φωτιά

τά παιδιά, τό σπέτι σου, πρέπει νά φροντίσης
ρίξε καί στόν ἄντρα σ υ μιὰ γλυκειά ματιά.

ΓΥΝΑΙΚΑ :

Ἄσε με Ἄγγοβλας, εἶν' ἐπτά ἡ ὥρα.

ὅκου θέλεις πήγαθε κι' ἄσε με νά πῶ

θέλειωσαν τά ἐπίκαιρα, εἶν' ὁ Φλίπερ τώρα

κι' ὁ Μπονάντζα ὕστερα, φύγε ἀπ' ἐδῶ.

ΚΟΜΠΕΡ: Ὅλα μὲν γίνονται, ἐδῶ, αὐτός εἶναι πιά κανών.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Καί τῶρ ἀκόμη πιά πολύ λόγω τῶν νηστειῶν.

ΑΝΔΡΑΣ: Νηστεῖαν λίγο ἢ πολύ κάνουμε φίλοι μου, ὅλοι.

ΓΥΝΑΙΚΑ: Μᾶ, προπαντός νηστεύει τό ἄδειο πορτοφῆλι.

ΚΟΜΠΕΡ: Γι' αὐτό σέσῃς ἀφήνουμε, φίλοι μας συμβουλή
μονάχα μιὰ. Νηστεύετε, νηστεύετε πολύ.

ΧΧΧ Νηστεῖα καί πάλι νηστεῖα

νά κάνουμε πρέπει παιδιά

νηστεῖα καί πάλι νηστεῖα καί ὅτι κι ἄν λένε

ἔμεϊ σοιμουδιά.

Νηστεῖα καί πάλι νηστεῖα

νά φτιάξουμε μέση κι' ἔμεϊς

καί τά μεγάλα φορτία κοιλιᾶς καί στομάχου

νά κόψουμε εὐθέως