

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΘΑ ΠΑΩ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΑΡΖΑΝ

Ποιός νά τοῦ τῶλεγε τοῦ κύρ Ταρζάν, πού πρό 30-ετίας μάζεψε τὰ πλήθη μέ τὰ κατορθώματα του ἀπό τήν ὀθόνη τοῦ κινηματογράφου, καί πού ἐκεῖνο τό Ασαα γινόταν λαχὴ θριάμβου καί σῆμα κατατεθέν ἀρρενωπότητας! Ποιός νά τοῦ τῶλεγε πῶς μέσα στή μέση τοῦ τεχνολογικοῦ πολιτισμοῦ, ἀνάμεσα σέ δυὸ ταξίδια στό διάστημα, θά ξαναρχόταν καί πάλιν στή μόδα καί μάλιστα πού; στήν κοιτίδα τοῦ ἀρχαίου πολιτισμοῦ, τήν Ἑλλάδα τοῦ 1973!

«Θά πάω στή ζούγκλα μέ τόν Ταρζάν»...

Τὸ ραδιόφωνο ὀρύεται ἀπὸ τὸ πρωὶ ὡς τὸ βράδυ. Ὁ Ταρζάν κι' ὁ Κουταλιανὸς γελοιοποίησαν καί τοὺς Τζαίημς - Μπόντ καί ὄλους τοὺς ἄλλους ἠλεκτρονικοὺς ἥρωες. Ἰσάρωσαν ὄλα τὰ εἶδη μουσικῆς, κλασσική, πόπ, ἠλεκτρονική. Οἱ ἐρωτευμένοι ἀντὶ νά ψιθυρίζουν στ' αὐτὴ τῆς ἀγαπημένης τοὺς ἐρωτικά τραγουδάκια, τοὺς βροντοφωνάζουν μέ μερακλίδικο τόνο.

«Θά πάω στή ζούγκλα μέ τόν Ταρζάν».

Κι' ἐκεῖνες ἀπαντοῦν μέ τὸν ἴδιο βαρὺ συρτὸ τόνο.

«Θά πάω σ' ἓνα μῆνα».

—Σουξέ λοιπὸν ὁ Ταρζάν κι' ἡ ζούγκλα του! Σουξέ ἀνεπανάληπτο! Θά πρέπει νά τρίβει τὰ χέρια του ὁ ἐμπνευστὴς τῶν στίχων γιὰ τὶς εἰσποάξεις. Ἐκεῖνο πού εἶναι μυστήριον εἶναι τί στ' ἀλήθεια τὸν ὤθησε νά γράψει αὐτὸ τὸ παράλογον γοητευτικὸ τραγουδάκι; Κι' ἀκόμα πού ὀφείλεται ἡ τεράστια ἀπῆχισή του!

—Στὴν ἀνάγκη ἐπιστροφῆς πρὸς τὴ φύση, θά πούν μερικοὶ διανοούμενοι πού νιώθουν νά τοὺς πνίγει ὁ τεχνολογικὸς πολιτισμὸς.

—Στὴν διαφθορὰ τοῦ ἀνθρώπου, θά ἀπαντήσουν οἱ ἠθικολόγοι.

—Στὴν καταπίεση τῆς ἀνθρώπινης προσωπικότητας στή σύγχρονη κοινωνία θά ἀποφανθοῦν οἱ ψυχολόγοι.

—Στὴν κατάντια τοῦ ἐλληνικοῦ τραγουδιοῦ ἴσως πούν μερικοὶ εἰδικοί ἐπὶ τοῦ θέματος.

Καί, γιὰ ὅσους διαθέτουν κάποιο χιοῦμορ, ἡ θριαμβευτικὴ ἐπάνοδος τοῦ Ταρζάν θά συσχετισθεῖ μέ τὸν πανηγυρικὸ τῆς 1ης Ἰουνίου, τοῦ μέλλοντος Προέδρου τῆς Ἑλληνικῆς Δημοκρατίας...

«Ἄχ, ἄς πᾶμε στήν ζούγκλα μέ τόν Ταρζάν», ἡ κραυγὴ ἀπόγνωσης τοῦ ἐλληνικοῦ λαοῦ!

ΓΛΑΥΚΗ