

19/6/1977

# 'Εκδήλωση για τὸ κυπριακὸ βιβλίον

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ»

Ἡ «Σύγχρονη Ἐποχή» τίμησε τὴν Παρασκευὴ τὸ βράδυ τοὺς νεκροὺς τοῦ ἐγκληματικοῦ πραξικοπήματος καὶ τὴς ἱμπεριαλιστικῆς ἐπέμβασης στὴν Κύπρο, μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐκδόσεως καὶ παρουσίας τοῦ βιβλίου τῆς Κύπριας ποιήτριας Ἑλλης Παιωνίδου. «Ὁ κύκλος τῆς καταγγελίας».

Στὴν ἐκδήλωση ἐγκαινιάστηκε ἐκθεσὴ βιβλίου καὶ περιοδικοῦ ἀπὸ τὴν Κύπρο, καθὼς καὶ ἐκθεσὴ ζωγραφικῆς. Ἀνάμεσα στὰ ἐκθέματα ἰδιαίτερη συγκίνηση προκαλεῖ ἡ ζωγραφικὴ τῆς Κυπριοτόπουλιν μὲ θέματα ἀπὸ τὴν ἐπέμβαση καὶ τὴ ζωὴ στοὺς καταυλισμοὺς.

Παρουσία δεκάδων ποιητῶν, πεζογράφων καὶ ἄλλων πνευματικῶν ἀνθρώπων καὶ καλλιτεχνῶν, καθὼς καὶ ἐκπροσώπων τοῦ Συλλόγου Κυπρίων Ἐπιστημόνων, τὴν Ἑλὴ Παιωνίδου καὶ τὸ βιβλίο τῆς παρουσίασε ἡ διευθύντρια τῆς «Σύγχρονης Ἐποχῆς» Ἀλίκη Γουλάρα.

Ἡ ἠθοποιὸς Κατερίνα Καραγιάννη, ποὺ ἔχει ζήσει στὴν Κύπρο καὶ γνωρίζει τὸ ἔργον καὶ τὴ δράση τῆς συγγραφέως, ἀπάγγειλε ποίημα τῆς Παιωνίδου γιὰ τὴν Κύπρο.

Ἡ λογοτέχνη Βικτωρία Θεοδώρου, κύρια ὁμιλήτρια τῆς ἐκδήλωσης, ἀναφέρθηκε στὰ γεγονότα τῆς Κύπρου μετὰ τὸ πραξικόπημα, στὸν ἀγῶνα τῶν πνευματικῶν ἀνθρώπων τοῦ νησιοῦ καὶ στὸ ἔργον τῆς Ἑλλης Παιωνίδου «Ὁ κύκλος τῆς καταγγελίας».

Μέσα ἀπὸ τοὺς στίχους τοῦ βιβλίου αὐτοῦ ποὺ εἶναι γραμμέ-

νοι στὸ νοσοκομεῖο τὴν ποιήτρια βασανίζει καὶ ἀπασχολεῖ, εἶπε ἡ Β. Θεοδώρου, ἡ τύχη τῶν ξεριζωμένων συγανθρώπων τῆς τῶν πένθος καὶ ἡ δυστυχία τοῦ κυπριακοῦ λαοῦ. Ἀνάμεσα ἀπὸ εἰκόνες νησιώτικης εἰρήνης, χρώματα καὶ λοκαίρινα καὶ ἀσώματα, προβάλλει μὲ τοὺς στίχους τῆς ἡ ἀγρίοτητα τῆς εἰσβολῆς, τὸ ἐγκλημα ποὺ ἔγινε στὸν τόπον τῆς, ὀρθνεῖ ὑπαραντικὰ σὰ μάνα, σὰν ἀδερφή, σὰν Ἑλληνοκύπρια καὶ Τουρκοκύπρια μαζί. Ξεριζωμένῃ ἀπὸ τὰ χῶματά τῆς, γιὰ νὰ μεταδώσει ἀπὸ σελίδα σὲ σελίδα ἀπὸ στίχον σὲ στίχον, τὴν ἀγωνία ὀλόκληρου τοῦ Κυπριακοῦ λαοῦ. Ὡστόσο, τὸ τελευταῖον ποίημα τοῦ βιβλίου, ὅπως κορυφώνεται καὶ μὲ τὰ σχέδια τοῦ ζωγράφου Γιώργου Σκοτεινοῦ ἀνηχεῖ τὴν ἐλπίδα γιὰ ἀποκατάσταση τῆς χαμένης εἰρήνης».

Γιὰ τὴν ποιήτρια καὶ τὸ ἔργον τῆς, διαβάστηκε μῆνυμα τοῦ Νικηφόρου Βρεττάκου (σταλμένο ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν). Στὴ συνέχεια μίλησαν ἡ Φιγένη Χρυσόχου καὶ ἡ Τατιάνα Μιλλιῆς.

Κ.

Κ1.124