

ΤΕΥΚΡΟΣ ΑΝΘΙΑΣ

γεννήθηκε τό 1903 καί
 'Ο Τεύκρος 'Ανθίας παρουσιάστηκε σιά κυπριακά γράμματα τό χ 1928 μέ τήν ποιητική συλλογή "Τά σφυρίγματα του 'Αλήτη" που τά κατέγραψεν σέ όλόκληρο τόν έλληνικό χώρο. Ακολούθησαν: "Άγιε Σατάν έλέησόν με, 1930", ^{Η Δευτέρα Παρουσία καί Ποινατόριο} "Αι πασμένοι στην Δβύσσο, 1934", ^{ο χ} "Τό λίκος, 1936", "Η "Εξοδος, 1937", "Η "Ανοδος, 1939, ^{χχχχ} "Ιντερμέδιο, 1939, Β "Ιντερμέδιο, 1940, "Ομβόκιο, 1940, Σερενάτα, 1941, "Ηρωϊκή "υμφωνία, 1942, Σφυρίγματα του έρημίτη, 1943, "Εκ Βαθέων, 1945, Μουσικό "Εγκόλπιο, 1945, Τό ανθρώπινο "Επος, 1946, "Ελλάδα, 1946, Κυπριακή Ραψωδία, 1947, ^ο τραγουδι της γής 1951, Σ.Ο.Σ, 1952, ^ο "Ημερολόγιο του Σ.Φ.Π. χχχχχ 1956 καί "Ορατόριο, 1961. "Εγραψε επίσης αρκετά δράματα για μεγάλους καί παιδιά.

"Όπως λέει ο Μάρκος Αβγέλης, ο Τεύκρος "Ανθίας " ανήκει σ' αυτούς που έφεραν μία νέα κοινωνική συνείδηση κι 'έδωσαν νέους προσανατολισμούς στην ποίηση. "Αρξάως μέ τά πρώτα του δημοσιεύματα έκαμε έντύπωση για τους νέους τόνους καί τίς νέες ιδέες που έπρουσίαζε ή ποίηση τους. "Ο όρμητικός λυρισμός του κι 'ή ρεαλιστική του έκφραση, εξαφνιαζαν για τήν είλικρίνεια, τήν τόλη καί τό δυναμισμό τους."

"Ο "Ανθίας, που ' από πολύ νωρίς τάχθηκε μέσα στους έθνικοις άγώνες του λαού του τραγούδησε τή λεφτεριά μέ άκράτητο λυρισμό καί πάθος. Μέχρι τό τέλος της ζωής του, ^{χχχχ} τό 1968 τραγουδά τό νησία του, αυτήτή "μικρή πέτρα μέδ' σιό πέλαγο, αϊτή τή Σταγόνα αίμάτου στή Μεσόγειο", αλλά και τ' μεγάλα γεγονότα που σημαδεύουν τή μοίρα του κόσμου, μέ πληθωρικότητα, λυρισμό καί ^{ασυγκράτητη} ορμή.

A21.166