

ἡ γωνιά τῆς γυναίκα

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

Ἡ μέρα τῆς γυναίκα

Μέρα τῆς γυναίκα σήμερα. Ἄς τῆ γιορτάσουμε λοιπόν! Ἄς ἀνοίξουμε διάπλατα τὰ παράθυρα νὰ μπεῖ μέσα στὰ σπίτια καὶ στὴν ψυχὴ μας ἡ χαρὰ τῆς ζωῆς. Ἄς κόψουμε ἓνα κλαδάκι πρασινάδας νὰ βάλουμε σ' ἓνα ποτήρι, ν' ἀλλάξει ὄψη ἡ ρουτίνα μας. Ἄς βάλουμε ἓνα παστρικό, σιδερωμένο φόρεμα, κι' ἄς χτενίσουμε τὰ μαλιά μας ὅπως δὲν τὰ χτενίσαμε ποτέ ὅλο τὸ χρόνο. Εἶναι ἡ γιορτὴ μας σήμερα! Σήμερα ὅλος ὁ κόσμος ἔχει στραμμένο τὸ βλέμμα του πάνω μας, πάνω σ' ὅλες τὶς γυναῖκες τῆς Γῆς, τὶς ἄσπρες, τὶς μαῦρες, τὶς κίτρινες...

Στὰ χέρια τῆς γυναίκα ἡ φύση ἀπίθωσε τὸ πιὸ ντελικάτο καθῆκον, τὴν διατήρηση καὶ τὴ συνέχιση τῆς ζωῆς. Τῆς ἀπίθωσε τὴν πιὸ ὀδυνηρὴ μὰ καὶ τὴν πιὸ γλυκεῖα ἐμπειρία: Νὰ γίνεται μάνα. Νὰ βγάζει μέσα ἀπὸ τὰ ἴδια τῆς τὰ σπλάχνα τὰ βλαστάρια ποὺ θ' ἀνοίξουν τὴ νέα παρένθεση, ποὺ θὰ σχηματίσουν τὴ νέα ἀνθρώπινη γενιά.

Στὸ μυαλό μου ἔρχεται αὐτὴ τὴ στιγμή ἡ μορφή τῆς Κυπρίας γυναίκα, τῆς Κυπρίας μάνας τῆς ἀγροτιᾶς ἢ τῆς ἐργατιᾶς ἢ καὶ τῶν δυὸ μαζί. Τὴ βλέπεις, πρόσωπο χαρακωμένο ἀπ' τὶς καμτσικιές τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ μόχθου, χέρια σκασμένα, ροζιασμένα ἀπ' τὴν ἀτέλειωτη δουλιὰ, νὰ σκύβει πότε πάνω ἀπ' τὴν σκάφη, πότε πάνω ἀπὸ τ' ἀμπέλι, πότε πάνω ἀπὸ τὴν κούνια τοῦ παιδιοῦ, κι' εἶναι σὰ μιὰ βασανισμένη Παναγιὰ. Ὄταν ὁμως γύρω στὸ τραπέζι τοῦ δείπνου ὀρθία αὐτὴ σερβίρει τὴ σούπα καὶ τὸ βλέμμα τῆς ἀγκαλιάζει ὅλους τριγύρω, τότε τῆς Παναγιᾶς τὸ πρόσωπο γίνεται γλυκό, βελούδινο, ἡ ματιὰ τῆς στάζει μέλι κι' ἀνθόνερο.

Γύρω τριγύρω ἀπὸ τὴν Κυπρία γυναίκα εἶναι στημένη ἡ οἰκογένεια, ἡ κοινωνία μας. Μὲ τὴ σιωπηλὴ τῆς παρουσία, τὴν ἠθελημένη ὑποταγή, τὴν ἀνεξάντλητη σχεδὸν ἐνεργητικότητα, τὴν ἀφοσίωση στὸν ἄντρα καὶ στὰ παιδιά, ἡ γυναίκα γίνεται τὸ κέντρο τοῦ βάρους σ' ἓνα σπίτι, γίνεται τὸ πηδάλιο ποὺ θὰ κατευθύνει τὴν πορεία του.

Κι' αὐτὸ ἴσως νᾶναι ἡ μεγαλύτερη ἀνταμοιβὴ γιὰ τοὺς κόπους, τὶς ἀγωνίες, τὰ ξενύχτια τῆς: Ἡ ἐπίγνωση τοῦ τεράστιου ρόλου τῆς.

Μέρα τῆς Γυναίκα σήμερα!

Μέρα ποὺ ἀξίζει νὰ θυμηθεῖ κανεὶς πῶς «τὰ λουλούδια πλάστηκαν γιὰ τὴ γυναίκα».

ΓΛΑΥΚΗ