

Μεταξύ μας

Η ΑΛΛΗ ΤΖΑΙΗΝ ΦΟΝΤΑ

«Χάρης στους ανθρώπους που γνώρισα, χάρης στην πείρα που απέκτησα, χάρης στα βιβλία που διάβασα κατάλαβα ότι υπάρχουν κι' άλλη συγκρότηση της ζωής, ότι υπάρχουν κι' άλλες σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων. 'Αλλά θα φτάσεις σ' αυτό μονάχα σαν αλλάξεις τη δομή της κοινωνίας. Όλα όσα γίνονται μέσα μου είναι σαν να με οδηγούν από το σκοτάδι προς το φώς».

Τα λόγια αυτά ανήκουν στην πολύ γνωστή σ' όλους μας ηθοποιό του κινηματογράφου Τζαίην Φόντα. Όταν πρωτοεμφανίσθηκε η Τζαίην στην οθόνη με το ξανθό μαλλί, το προκλητικό σώμα και το πασίγνωστο επίθετο του ηθοποιού πατέρα Χένρυ Φόντα, όλοι είπαμε: Να μιιά νέα γόησσα του κινηματογράφου με εύκολο δρόμο προς τη δόξα.

Και δέν είχαμε άδικο σ' αυτό. 'Η Τζαίην Φόντα, μέσα σέ λίγα χρόνια είχε γίνει γνωστή απ' άκρη σ' άκρη της Γής. Και τό άποκορύφωμα της φήμης της, ό όμώνυμος ρόλος στην έκκεντρική Μπαρμπάρελα.

Και ξαφνικά ή Τζαίην έπαναστάτησε. Το ξανθό μακρύ μαλλί της «δάμπτ» τό διαδέχθηκε τό καστανό μικρό κεφαλάκι της νέας κοπέλας, τά έξαιλλα προκλητικά φορέματα έδωσαν τη θέση τους σ' ένα ζευγάρι πανταλόνια κι' ένα άπλο πουλόβερ. 'Η Τζαίην άφησε τά πολυτελή της στίγια, τ' αυτοκίνητα και τις άνέσεις και πήρε τό δρόμο προς την άλήθεια, όπως λέει ή ίδια. Τόν δύσκολο, σκληρό για τά καλομαθημένα της πόδια, δρόμο της νέας, έπαναστατημένης 'Αμερικής. Με τά λεφτά που πήρε από την Μπαρμπάρελα, έφτιαξε ένα μικρό θίασο, με μαύρους κι' άσπρους ηθοποιούς. Και ξεκίνησε για τις όπου γής άμερικανικές στρατιωτικές βάσεις.

«Προσπαθώ να ξυπνήσω τη συνείδηση της 'Αμερικής», δηλώνει, με μάτια που πετούν σπιθες, στις έκατοντάδες τους δημοσιογράφους που την κυνηγούν. 'Ανεβάζει σατιρικά έργα, άπαγγέλλει ποιήματα έπαναστατικά, μιλά με πάθος για την 'Αντζελα Νταίηβις, ξεσηκώνει μάζες όλόκληρες φοιτητές, στρατιώτες, νέους.

Λυσσά ή 'Αμερική του δολλαρίου και του πολέμου. Της στήνουν παγίδες, της στέλνουν γράμματα άπειλητικά, της τηλεφωνούν άπειλώντας την για την ζωή της, της φορούν χειροπέδες, την κλείνουν στη φυλακή.

«'Εμένα δέν μπορούν να με βασανίσουν, λέει ή Τζαίην, γιατί τό δέρμα μου είναι άσπρο, γιατί έχω δικηγόρους, γιατί είμαι ηθοποιός. Βασανίζουν όμως χιλιάδες άλλους άνώνημους ήρωες που πέφτουν στα χέρια τους».

Αυτή είναι ή Τζαίην Φόντα, ή άλλη Τζαίην. Όλες οι έφημερίδες του κόσμου, από τις Σκανδιναβικές μέχρι τις Γιαπωνέζικες, δημοσιεύουν δηλώσεις της, φωτογραφίες της, ανέκδοτα από τη δράση της.

Παράλληλα, στον κινηματογράφο ολοκληρώνεται σαν ηθοποιός, κερδίζοντας τό βραβείο των κριτικών για τον ρόλο της στην ταινία «Κλούντ». Δέν έχει άδικο λοιπόν όταν λέει:

«Όλα όσα γίνονται μέσα μου με οδηγούν από τό σκοτάδι προς τό φώς».