

A22.25

manşetlerle kamuoyuna yeni buluşunu duyurmuş. Alet, üst çeneye yerleştiriliyor ve biyomekanik yapısıyla dilin hareketini engelliyor, sessiz nefes-alıp ver-(Devamı sayfa 7'de)

karanlık tünellerden geçerek başka bir tarihsel döneme varıyorlar.

Önce dünyanın varoluşuyla başlayan sergi, dinazorların yokoluşunu, ilk maymun-insanları, ve hayvanlardan onu ayıracak o

dığı 'Animal Farm' adlı oyundan sonra 'The Ballad of The Mignonette' adlı oyunda genç bir denizciyi canlandıran Steffan 'en çok istediğim iki şey var; birisi hokey yıldızı

olmak, diğeri de gazeteci olmak. Ama karar vermek için önümde zaman var..' diyor. Resimde, genç ve yetenekli Steffan görülüyor.

Foto: The Guardian.

Kıbrıslı Rum Şairler..

Mehmet YAŞIN

"ŞİİR VE BARIŞ İÇİN VERİLEN UĞRAŞLAR BİRBİRİNE SIMSIKI"

Kıbrıslı Rum şairler başlıklı yazımızın başlıca amacı, Türkiye şiirinin yanısıra en yakın akrabamız olan Kıbrıs Rum şiirimiz için Kıbrıs Rum kaynaklarından da yararlanma gereğini vurgulamaktır. Sanırım, yurdumuzun tüm edebiyat-kültür kaynaklarından, çağdaş bir Kıbrıs Türk Şiiri yaratabilmek amacıyla yararlanmak şimdiki koşullarda hiç de kolay olmayacak. Dışsal yada kılışal güçlüklerden öte, kafamızın ya da yüreklerimizin bize karşı yarattığı güçlükler yüzünden. Yeryüzünden tecrid edilmiş küçücük ve de kapalı bir savaş toplumunda insanların dahası 'aydınların'-kendi kendilerini telörgülerle bağlamaları anlaşılır bir şeydir. İçimizdeki bu telörgüler, bir gömüt-taşının devinimsiz katılığıyla yaşayan ölü önyargılarımıza benzerler.

Bir 'hayat tarzı', insanlarımızın tüm yaşamını kuşatmakta ve herşeyin odağında durmakta. Adına 'Kıbrıs Sorunu' denen bu hayat tarzımıza ilişkin çeşitli düşünceler ve değerlerimiz birer tabuya dönüşmüş. 30 yıldır aynı mazgal deliğinden dünyaya bakan bir insanın ufku ne ölçüde geniş olabilir? Ama eğer bu insan bir sanatçıysa tüm bu sınırlamaları aşip dünyaya ve hayata bakabilme, onların anlamını kendince sorgulayabilme yeteneğine ve olanağına sahip olmalıdır. Bu ise paradoksal olarak şunu ifade eder; Bir sanatçı gerçekten Kıbrıs'a yaklaşmak amacındaysa, ister istemez KKTC'deki bu ufuksuz sanat ortamından uzaklaşacak yani dışına çıkacaktır. Kıbrıs Rum şiiri dahil, yurdumuza ilişkin her tür kültür kaynağından veniden sorulması

gözle ve de çağdaş, evrensel yorumlarla yararlanmak böylece kolaylaşabilir. Bizden önce ve bize karşı hazırlanmış tabular, doğmalar, önyargılar, değerler... zincirinden çıkmak zor iş. Ama böyle bir zincirle de kimse şair olamaz!

Varılabilecek ikinci bir sonuç da sanırım şu; Yukarıda sayılan nedenlerden dolayı şiir ve barış için verilen uğraşlar birbirine sınımsız bağlıdır. Çünkü askerleşmiş bir hayat tarzı sürekli kaba ve ilkel bir savaş ve şövenizm propagandasıyla beslenir. İnsanları tek boyutlu, derinliksiz, kimliksiz, hem sınıksız hem saldırgan, otorite ve şiddet müptelası güvensiz bir sürüye dönüştürür. Dargörüslükle birlikte hoşgörüsüzlüğü yaratır. İnsani değerleri yozlaştırır. Soru sorulması önler... Böylesi koşul-

KΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΙΔΙΟ ΟΥΡΑΝΟ



25
ΕΛΛΗΝΟΚΥΠΡΙΟΙ
ΚΑΙ
ΤΟΥΡΚΟΚΥΠΡΙΟΙ
ΠΟΙΗΤΕΣ
ΓΙΑ ΚΟΙΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ

ΣΑΧΟΝ ΕΞ ΕΡΑΘΩ
ΑΥΓΟΥΣΤΑ 1980

"74 KUŞAĞI" şairleri (M. C. Azizoğlu, Aşık Mene, Mehmet Yaşın, Neşe Yaşın, Hakkı Yücel) ile genç Kıbrıslı Rum şairlerin işbirliği sonucunda 1979'da hazırlanıp 1980'de yayınlanan bir seçki. 'Aynı Gökyüzü Altında' adını taşıyan bu seçkide 25 Kıbrıslı Türk ve Rum şair var. '74 KUŞAĞI' şairleri dışında Fikret Demirağ, Cumhuriyetçilik ve Atı Tulunoğlu birer şiirle tanıtılıyor. 12 Kıbrıslı Rum şairin yanında Ermeni kökenli şairler de bu ortak şiir seçkisinde

- 06.27 Açılış ve Program
- 06.30 Din ve Ahlak
- 06.34 Ney Müziği
- 06.36 Solistler Geçidi
- 07.00 Türküler
- 07.15 Sabah Haberleri
- 07.25 Türk Hafif Müziği
- 07.45 Sabah Müziği
- 08.00 Haberler
- 08.15 Şarkılar
- 08.45 Kıbrıs Türk Basını
- 08.50 Enstrümantal Müzik
- 09.00 Folklorümüz
- 09.22 Batıdan Şarkılar
- 09.40 Türküler
- 10.00 Ara Haberler
- 10.02 Solo Şarkılar
- 10.30 Konular-Konuklar
- 11.30 Hafif Müzik
- 12.00 Ara Haberler
- 12.05 Türk Hafif Müziği
- 13.30 Haberler

nöbetçi

LEFKOŞA

- 1) KONAK.ECZANESİ
Girne Cad. No: 4
- 2) İNANLI ECZANESİ
Atatürk Cad. Has
K. Kaymaklı

MAĞUSA

ATUN.ECZANESİ
İstiklal Cad. No: 24

GİRNE

İYİLİK.ECZANESİ
Hürriyet Cad., No: 3

GÜZELYURT

İNCİ ECZANESİ
22 X Erci Cad

Reagan, SDI (Yıldızlar Savaşı Projesi) programını açıkladıktan hemen sonra, İsrail bu program katılmayı kabul etmiştir. 1985 yılında Tel Aviv'de 'Uluslararası bir seminer' düzenledi. Bu seminerin amacı 'SDI'nın yardımı ile Hür Dünyayı Korumak' tır. ABD Hidrojen bombasının babası sayılan Edward Teller seminerde bir konuşma yapmış ve ABD'nin özel görevlisi olarak da İsrail yetkilileri ile de gizli görüşmelerde bulunmuştur. Teller'e göre, İsrail, ABD ile daha da yakından işbirliği yaparsa, yani elden ayaktan ABD'ye bağlanırsa, ABD'den her türlü teknik ve bilimsel yardım görecektir...

İsrail'in Havacılık Araştırma Merkezi, ABD'nin NASA ile imzaladığı bir anlaşma ile ABD, İsrail'de bir 'Uydu İzleme Merkezi' inşa edebilecektir. Siyonistlerin Hayfa'da bulunan 'Uçak Laboratuvarı' Pentagon'a roket ve havacılık malzemeleri ihraç edecektir.

ABD, İsrail'in uzay silahlarının geliştirilmesine yardım ederken, aynı zamanda ABD Kongresindeki Siyonist Baskı Gruplarının daha aktif bir görev almasını da istemektedir; Çünkü Kongre'de ağırbaşlı, realist birçok kişi Reagan'ın SDI programına karşı gelmektedir. Kısacası, Reaganlar, SDI programını gerçekleştirmek için ABD'deki Siyonist çevrelerin yardımına muhtaçtırlar...

Atakol'un aktardığı bilgilerde göre alınan diğer kararlar şöyle:

"Devletten aylık nakdi yardım alanlara elektrik ücretlerinden devre itibarı ile 300 kilowat saatlik bir muafiyet tanınma-

rına uygunluk getirilmesi amacıyla yapılan değişiklik tasarısı kabul edildi. Vadili, Mehmetçik, Tatlısu, Çatalköy Belediyeleri ile ilgili tüzükler kabul edildi."

GEÇTİĞİMİZ YIL 2115

(Baştarafı sayfa 2'de)

konan yeni telefonların yanında, toplam 945 adet dahili ve harici telefon nakli yapıldı.

1986 yılında meydana

gelen telefon arızası sayısı 10786.

Yıl boyunca en fazla telefon arızası, 1323 ile Kasım ayında meydana geldi.

ŞİİR VE BARİŞ

(Baştarafı Sayfa 6'da)

larda şiirin gelişmesi olası mı? Ya da nereye kadar gelişebilir?... Öte yandan şiir, doğası gereği, insancıl kültürel birikimlerin en ince, en renkli ve en keskin kokan çiçeğidir. İşte bu yüzden barışın

kaçınılmaz sözcüsüdür. Savaşların içinde hep büyük yük bir şiirin yeşerdiği söylenir, ki bu doğrudur. Ama filizlenen şiir ağacı en olgun meyvelerini ancak barışta verebilir.

ların, faiz yüküne dayanabilir."

ERSA TURİ

Tel No: 071-429

GORBAÇOV'A DA

(Baştarafı sayfa 5'te)

Batı Avrupa'da ise kamuoyunun yüzde 35'i Sovyetler Birliği'nin silahsızlanma için gösterdiği çabaların 'daha içten' olduğunu belirtti.

Moskova'da düzenlenen Barış Forumu'na katılan konuklara hitaben dün Kremlin'de bir konuşma yapan Sovyet lideri Mihail Gorbaçev, ABD'nin yeni bir önerisini

açıklarken mini eleştirisi, 'Süper silahlandırılma' linde i olgu söyledi. Gorbaçev zirvesi büyük zirve, duğu landı.

YENİDÜZEN

SAHİBİ: YENİDÜZEN LTD.
GENEL YÖNETMEN: ERGÜN VFHBI

ADRES: YENİ SANAYİ BÖLGE
TELEFONLAR: 74906-75240
BASILDIĞI YER: İLERİ BASIM