

'Αραγκόν και "Ελσα

«Από την κοινή μας ζωή, από τον μακροχρόνιο σύνδεσμό μας, από τις στιγμές που είναι συνηθισμένο και για τους δύο μας ν'έρχονται φυσικά οι λέξεις του ενός στο στόμα του άλλου, απ' έδω προέρχεται το φαινόμενο αυτό».

Τα λόγια αυτά ανήκουν στον 'Αραγκόν, το μεγάλο Γάλλο ποιητή που μιλά για το τελευταίο βιβλίο της γυναίκας του, της "Ελσας Τριολε και συγκεκριμένα για τις πολυπληθείς αναφορές και παρεμβολές στίχων του 'Αραγκόν μέσα στο μυθιστόρημα της "Ελσας.

Το ζευγάρι αυτό των ηλικιωμένων (70 και άνω) ανθρώπων της τέχνης, που ζει σε μια ήσυχη συνοικία του Παρισιού, με κάνει να σταθώ με συγκίνηση. Για τον 'Αραγκόν δεν υπάρχει άλλο όνομα σ' όλη τη ζωή και σ' όλη την τέχνη του από το όνομα της "Ελσας. Τόμοι όλοκληροι από τα βιβλία του είναι αφιερωμένοι σ' αυτήν, έχουν σαν τίτλο τ' όνομά της (Τα μάτια της "Ελσας, ή "Ελσα κλπ.), ή έχουν έστω σε κάποια σελίδα τους τ' όνομά της.

Κι' εκείνη γράφει μυθιστορήματα που τα γεμίζουν οι στίχοι του, γράφει άρθρα που τα πλημμυρίζουν οι σκέψεις του, είναι ή σκιά του, ο φύλακας άγγελος του.

Τα βιβλία που εξέδωσε ο καθένας τους γεμίζουν μια βιβλιοθήκη. Τη βιβλιοθήκη της "Ελσας Τριολε και του 'Αραγκόν με τους λεγόμενους «διασταυρούμενους τόμους», δηλ. ένα του 'Αραγκόν κι' ένα της "Ελσας. Όλη ή ζωή τους, για ένα που έχει την τύχη να τους γνωρίσει είναι μια άρμονία κοινών ενδιαφερόντων, κοινών ανησυχιών κι' άμετρητης στοργής.

Θυμάμαι, διάβαζα πριν λίγες μέρες για κάποια στατιστική πούγινε για τους έπιτυχημένους γάμους. Βασική προϋπόθεση λέει, της έπιτυχίας ενός γάμου είναι ή ταύτιση των ενδιαφερόντων. Ίσως έδω να κρύβεται το μυστικό του 'Αραγκόν και της "Ελσας. Και στη ψυχική εύγένεια φυσικά, τον άμοιβαίο σεβασμό, την κατανόηση, την τρυφερότητα.

Κι' άναρωτιέμαι: Πρόλαβαν να τ' άνακαλύψουν ή να τα διαπιστώσουν όλα αυτά εκείνοι που έχουν 5—6 ή 7 γάμους στο ένεργητικό τους;