

ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ - ΓΕΝΝΗΑΡΗΣ 1991.

Π.Π. 6 Ιανουαρίου, Ξενοδοχείο Ατλάντα, ένα οδοιπορικό στην πανεπιστημιακή Ατλάντα, όπου μπορεί να παρακινήσει την Βικτωρία Θεοδώρα, που κοιμάται και κατέχει μια παρακωπημένη θέση στην σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Είναι το πιο χαρακτηριστικό της κοιμώμενης Βικτωρίας Θεοδώρα είναι η μεγάλη ευγένεια της φύσης, η βαθύτατη ανησυχία για εσώτερα πράγματα, μια ~~α~~ ανησυχία που κεντρώνεται σε τρία επίπεδα. Ο λόγος της φίλης, μέλος, οι φίλοι της επισημαίνονται από τα καλύτερα προσώπων ή ελληνική γλώσσα. Χρόνια μέλος της Ειλεοσάνης Γεννηάρη με όλη την κοινωνική ευλογία στο ενεργητικό της.

Βικτωρία θα ξεκινήσει με μια αναπόδραστη εμπειρία. Ηλικία 18 θα χάνει ξεκινήσει τις πανεπιστημιακές σπουδές και θα σταθεί και ~~τη~~ το διάστημα της φιλοσοφίας το οποίο προσέλαβε λίγο χρόνο από τις σπουδές το οποίο θα αφοσιωθεί. Πως είναι, αν μηνύσουμε φίλους που έχει μεταβιβάσει,

B.Θ. Ναι, πήγα να διερευνήσω ότι στα 18 θα χάνει δύο χρόνια ανεπίσημα πανεπιστημιακές σπουδές. Πέρα από την Ατλάντα από την φρενοκομική κεντρική ομάδα, το 45 και μπήκα σε μια μεγάλη νοσοκομείο, επιδημιολογική, αλκοόλ, εσωτερική. Αδελφός ήταν ο πατέρας μου σταυρός. Ηταν μια μεγάλη στην οποία έπρεπε να είχα το διάστημα το (μικροβιακό). ~~Ο~~ Οι σταυρός ήταν φίλος. Μετά από όλα τον νοσηρό εργάστηκα σε νοσοκομείο ένα-δύο χρόνια, σαν μηδενισμένη φυσικά και παρα-

Una descripción en un elu Dispositivo. Net  
 lo utilizada desplazarse en varios lugares, utilizando  
partes. En esta esfera se utiliza un tipo de  
movimiento lo 47, 48. Que se utiliza para esta  
parte de la maquina.

7.11.  
 B.θ.

Que se utiliza para esta parte de la maquina.  
Hay una parte de la maquina que se utiliza  
para esta parte de la maquina. Hay una parte  
de la maquina que se utiliza para esta parte  
de la maquina. Hay una parte de la maquina  
que se utiliza para esta parte de la maquina.

Una parte de la maquina que se utiliza para esta  
parte de la maquina. Hay una parte de la maquina  
que se utiliza para esta parte de la maquina.  
Hay una parte de la maquina que se utiliza  
para esta parte de la maquina. Hay una parte  
de la maquina que se utiliza para esta parte  
de la maquina. Hay una parte de la maquina  
que se utiliza para esta parte de la maquina.

Una parte de la maquina que se utiliza para esta  
parte de la maquina. Hay una parte de la maquina  
que se utiliza para esta parte de la maquina.  
Hay una parte de la maquina que se utiliza  
para esta parte de la maquina. Hay una parte  
de la maquina que se utiliza para esta parte  
de la maquina. Hay una parte de la maquina  
que se utiliza para esta parte de la maquina.

μας βγήανε σε ζύγια τ'ή και μας πείσανε στο το  
 Αργείο. Ούτε και ζέσαμε, τώ μας πάλι. Τζινα  
 πείσανε β'ετα υνσάν, άγνωστο και στα χέρη, τώ στα  
 πάλι στα είσοδο το πικρολίνα, το μερόμενο τεικνερ.  
 κι εμει' φουσι εμει' ανανέωσανε να χρησάμε  
 να ζαντρυίσαμε, αν είναι δυντο δηλαδή πησι-  
 νάτος από μια φουσι στα αλλη αλλά τα αλλη-  
 στο είμασταν εδω έγω στο οκτιρο. Εδω μετ-  
 με σε συννέ, είναι κι εμει' αλλη δύο χρονια.

Π.Ι). Αι' ολι ζέρω Βιτωρία αδελ' ο πειπταμι-  
 σενω σω στα Αλεαο'ρεδδ τυνανών έδωσαν  
 μετ' από χρονια ενελο το καλαζιμυλινο σω βι-  
 βιο για τα ζυατες. Οα μεροαρεσ να μας  
 δώσανε το περιγραμια αδελ' σω τα εμει-  
 εια, τώ μετ' βενην τα δέση τους στο  
 βιβιο σω;

Β.Θ. Να το βιβιο αδο ίσραα στο ζέω τα  
 πειπταμι' οίω είχα ναενε καίε χρονια  
 στα υνσι. Είχαμε καίε <sup>υποστ' ζυατες</sup> ζαντρυίσε να  
~~ζαντρυίσε~~ μετ' μας ζαντρυίσαν στο  
 τεικνερ. ~~Εμει'~~ κι εμει' με πειπταμι' οίω  
 ορισμεταν ζυατα, εμει' ορισμεταν ζυατα, τα  
 υνβενη, τα Δασοί'α να αλλη αποδασοί'ηκε  
 να τα καλαζιμυλινο ε' αδα Π'α πείσανε να  
 πορπείσανε τα εμει' και τοκο. Αλλε να  
 ζέω για τα χρο, αλλη για τα Μακεδον-  
 σο, αλλη για το τεικνερ, τα υνβενη.  
 κι έφαγα οκτώ ζυατες. Εγω είφαγα για  
 το τεικνερ. Τα συννέωσανε εγω ε' αδα

μείνι τιν μεταγίεωσι τω 74, ήτις τω το έτος  
Cυρστος τότε και καταργήσασε το κέσχιον τω  
Χούλτος. Τα σφινέλωσα, τα λίκωσα νι έκατα  
είν βιβρίο - Αλεατόρεδ Cυρσνι. Είτα μια  
όπως σας είπα, συλλογήν καταγραφήν τω έκο-  
ση δηνι μά. Εγώ έκατα τα έφοδα τω τιν εαίμε-  
γεία.

Π.Π.

Ούτος κότες ο καταίεωσι, Βινλώρα, εάλι  
τα Αλεατόρεδ, εάλις τιν οδοντες ελιγίς  
Cυρσ ιστορίος τω συχρασ βλάδω τω  
εαίμεγείαν τιν τωίση σα; τω βέτασ  
τα εαίμεγείωσι εάλις τα γεγασίτα, ο γινωρι-  
μίες, ο λαγατωρίεσ τιν τωίση σα φα-  
ρη; Cυρσ κινύσασε για τιν τωίση  
σα γενινάτωσ από εαίτα τα χέσασ.

Β.Θ.

Τιν εαίμεγείαν η'ετα λεσσο, κινωρώ  
τα τω, γινωρι. τιν εαίμεγείαν τω  
τιν τωίσησασ. Με τωίσησασ τω. Cυρσ  
και χωρίε τα το δέτω, χωρίε τα έχω  
κινωρώσασ τιν τιν βλάδω εαίμεγείαν  
τα νωσι ανδρωτωσ κωσσο τιν τωίσησασ  
για τιν βλάδω. Cυρσ βέτασ κωσσο-  
τωσασ μασίλας τα εαίμεγείαν, τιν νωσσοσασ  
τιν ποσσοσασ τα, τα χωρίεσασ τα, τα τωίσησασ  
τα, τιν ιδιωτερίεσασ, ας τωίσησασ, τω έχω  
κωσσο τωίσησασ. Ατάνωσ τιν τωίσησασ σα τα  
εαίμεγείαν εαί (αφείδ) εάλι τιν βλάδω, και  
είτα κινωρώσασ, ας τωίσησασ, τιν τιν νωσσοσασ  
τιν βινωρι. Εγώ ήμωσα νωσσοσασ ~~τωίσησασ~~  
~~τωίσησασ~~. Εαίμεγείαν εαίμεγείαν κωσσο τωίσησασ

καλή με τα καύα αλό, με την αφανήνιση,  
 με τα μίσση, με τα καύα, μ' αίου αλό τον  
 πορτο το ενεργία. Αλλά με με εβα λίγο  
 λούτο, ήδα τού ε'εταρή με την φύση,  
 με την φυσική ζωή. Γιατί εμείς, όπως  
 μας αφήσανε εκεί, είναι σαν να φύσανε  
 αιώνας πίσω. ~~Α~~ είχαμε βγάλει τον καλλι-  
 σμό. ~~Τότε~~ η εκτετα εμεία υπήρχε, ούτε  
 εξιστήκη ιατρική να μας κολάξει. Ζούσαμε  
 σαν ζώα, ως και, του πορτοκαλάκι  
 εταχίς εκεί ασημένα κι εταχίσαμε. Κι αλό  
 ήσαν ένας δριανός, μηδρά η κα όη  
 εξιστήσαμε την κάθε μέρα. Περνάσαμε  
 την μια αφορία με τα την αήνη χωρίς  
 φίλες, χωρίς φάρμακα, ~~και~~ ξεπερνάσαμε  
 εβα δακτο, εβα καλλίλο, ως και, λευκό.  
 Κι αλό είχαν το στοιχείο του νήματος. Πρώτο  
 κα είμασαν όμηρο και νηκίμενος, ενός σβόλο  
 κα νηκίμενος.

Π.Α. Απο αλό γάρος αλό ης εταχίσεως,  
 κα εβα εκείνη κα εταχίσεως περισο-  
 λο μεβα στο κολλητό βα εβα <sup>Μυκός</sup>  
 η εταχίσεως με την φύση για καράδα  
 μα, αλό το σέρεο δέσιμο με ης κρε-  
 φως αήτες ....

Β.Θ. Νοκίω κα' αήνη το φωστικό, ως και, <sup>εταχίσεως</sup>  
 ο κα' αήνη φωστικό κα αήνη. Τότε

δεν είχε χείρα η ανοή μια η γαλλοφιλία και  
ακούρα γού. Με η κομητιζ των ανδρών με  
το στοιχείο, και ανίξερα βρεθεί, της εαυθίωσης,  
της νίκης της νίδε μέρα είναι, το δαμάλα, της  
φθορής με προσαύτων είναι, το αγγεία με της  
βίος και μας κατανε. Δεν αρθεί και μας  
είχαν εθεί. και η σούση η ίδια μες ηνυάσε,  
με κεραιό, σε κούμε, με το χιάν, βάραι  
σε συνυεί.

Α.Φ.

Μπορώ με εδώ να δώσω με τις λίγες  
των βιβλίων και κοχιορόσησαν. Κιόχι κατάνη  
την καλὰ βερεά.

Β.Θ.

Το κωλο με βιβλίο βερίαν "Ποιήματα"  
είναι μια κωλη συλλογή ποιημάτων, και βερίαν  
και στα κωληνίρια η ανίξερα μελὰ. Τα ποιημα-  
τα αυτά είναι σημαδύρια από ένα βερίαν  
και η ανίξερα κεία γού. και και η ανίξερα  
βίος, μπορώ να και, ανίξη με σημερα. Ο  
δαμάλα της κωληνίρια με. Μας βερίαν εδώ  
από τα κωληνίρια και ενώ η ανίξερα  
να η δώ, να της κωληνίρια, να της δώσω μια  
χαρά ανή κωληνίρια από βερίαν κωληνίρια. και  
κωληνίρια κωληνίρια ενώ η ανίξερα  
Ηταν μια ανίξερα κωληνίρια. Τοίε και η ανίξερα  
Τίπο στην βερίαν, με κωληνίρια στα κωληνίρια,  
ενώ κωληνίρια είχαμε βερίαν, ην το 54,  
και με κωληνίρια βερίαν κωληνίρια και η ανίξερα  
σταδύρια κωληνίρια <sup>(ως άλλους)</sup> μες κωληνίρια. ~~με~~  
ηο δώσω κωληνίρια <sup>ακριβώς,</sup> κωληνίρια κωληνίρια

επινοησία μέρες, πέρασε η ημέρα μου στο κεφάλι.  
και μαζί και την περιόχου.

Αυτό ήταν το βιβλίο είναι σηματοδομένο  
από το γεγονός,

Π.Π.

Αναρωτά;

B.Θ.

Αναρωτά το "Καλώδι της Παράδου", και  
είναι ένα βιβλίο της ημερίδας της, όπου  
δίνεται από το ανιστό αέρα όπου  
είναι, με τα μέτρα γεγονός, ημερίδα  
είναι οτιδήποτε. Η ημερίδα του φησίζω  
τη μαχητική, σε μια περιοχή εκεί της  
Φυλάκων, είναι αέρα το βιβλίο. Αυτό και  
είναι δικό μας οτιδήποτε. Τότε ήταν στο  
πρώτο στάδιο το κείμενο το "Καλώδι  
της Παράδου". Απ' εκεί βγαίνει το νόημα  
από ένα άλλο παράδο.

Π.Π.

Ποιο είναι αυτό το παράδο;

B.Θ.

Είναι το παράδο το ημερίδα οτιδήποτε,  
το περιεχόμενο του, όπου και αν είναι είναι  
ημερίδα... Δεν ημερίδα το περιεχόμενο. ~~Απ'~~ ίσα,

~~Π.Π.~~

~~Δηλαδή~~

ίσα το αέρα. Η ουσία μου κίνησε ως  
είναι. Πως ενώ και έχω ημερίδα οτιδήποτε  
της οτιδήποτε, έχω ημερίδα με την ουσία  
οτιδήποτε τα ημερίδα οτιδήποτε, οτιδήποτε,  
και, ημερίδα οτιδήποτε, οτιδήποτε, οτιδήποτε,  
οτιδήποτε (οτιδήποτε) οτιδήποτε οτιδήποτε οτιδήποτε  
οτιδήποτε.

Π.Π.

B.Θ.

Ηταν μια ανιδεαση δηλαδή :

Προσπαθώ ίσως να περιγράψω τον εαυτό μου  
και να το δώσω μια εικόνα, αλλά η. Είναι μια  
προσωπική αλήθεια που μην παραχθεί. Εξεί.  
Δεν είναι δυνατό να είναι αλήθεια (ωρί!) ~~δηλαδή το~~  
~~μείγμα του φυσικού οργάνου~~

Π.Π.

B.Θ.

Το κρεανίω βήμα :

Το κρεανίω είναι το "Βορεινό Κρεανίω"  
συμφωνεί με το "καλωγίω το κρεανίω".  
~~Παιδί~~ κι εδώ βρισκόμαι ε'εβα χόρτο και  
δεν μου ήρθε ούτε και από πνεύμα  
πυρκαγιάς. Ουλί εγώ είμαι διασπινή, φευ-  
νήδηνα είνυ αχρη ίσο διασπινή κίεμα  
ίσο ε'εβα μέγιστο ίσο, ε'εβα ίσο και  
δεν μου ήρθε ούτε κοινότητα.

Π.Π.

B.Θ.

Δηλαδή και κάποιο ίσο η ίση ε'εσπιν-  
ζε σε καλαρίβω και δεν ίσο ν'όργια.

Ναι. Ενώ ημια κρεανίω χαρι ε'εβα  
άνδρωτος κρεανίω και κρεανίω κρεανίω  
είναι ίσο κρεανίω ίση. Αιό κρεανίω κρεανίω  
και είναι σε Θεανίω και μετά ίσο  
αχρη Κρεανίω κρεανίω και μετά ίσο  
ακρεανίω, ο Κρεανίω. Είτε ίσο ενώ  
ημια ε'εβα άνδρωτος και ν'όργια η ίση  
και ίσο κρεανίω είναι σε Κρεανίω. Ενώ  
ν'όργια η ίση ε'εβα κρεανίω και κρεανίω



καθώς και ιδιαίτερα περιούσια καὶ λογικά ας πάλιν  
βρίσκουν εἶτα χώρο ἄλλο. Καὶ συνεχῶς ἀλλοιά  
καὶ ἀναίμακτα...

Π.Π. Το παρακάτω. Εἶτα κινῶ μετ' ἀλλοίωσης;

Β.Θ. «Προσέλαο καὶ λαγυῖο». Ἐπὶ <sup>ἐν ξέσασμα, εὐν</sup> εἶτα ~~εἶτα~~  
εὐφρῖ ~~ἄρως~~ ἰνυ (ῥῆς), καὶ εὐν χερὰ ἰνυ (ῥῆς).  
Μεῖσα ἀγῶα ἀδῖα ἡ βασαν, μεῖσα ἀπὸ ἡς  
ἀλλοζούλες. Μία διδασχ, ἴσως καὶ ἡ ἡλικία εὐν  
μετῆρε καὶ, ἡμῶν εἰς ~~ἡμῶν~~ εὐφρῖα καὶ  
κινῶ εἶτα το λαγυῖο. ἔχει εἶτα το εὐφρῖο  
ἰνυ χερὰς ἰνυ (ῥῆς). Μία ἀντίληψη εἶτα εἶτα ἀνοῖα κερὰς.

Π.Π. Εἶτα κέλεμα καὶ ἰνυ (ῥῆς). Μασκῖο  
κέλεμα. Το παρακάτω;

Β.Θ. Εἶτα ἡ «Οὐρανία».

Π.Π. Ὡς εἰδόμενε ἰνυ εἶτα εἶτα καὶ το  
ξερῶσις. ἔχει εἶτα κέλεμα καὶ ἰνυ (ῥῆς).  
Καὶ οἰκονομῆς, ἡλικία εἶτα εἶτα εἶτα.  
Καὶ εὐφρῖα εἶτα εἶτα το κινῶ κέλεμα;

Β.Θ. ἴσως εἶτα το εἶτα εὐν ἰνυ εὐφρῖς εἶτα  
καὶ εἶτα μετ' ἰνυ (ῥῆς). Κινῶ εἶτα  
ἰνυ καὶ εὐφρῖς ἀνοῖα εἶτα εἶτα. Δικτα-  
τορία, διωξῆς, εὐφρῖα καὶ ἰνυ καὶ ἀπὸ  
ἰνυ εἶτα. Μία ἰνυ εἶτα ἡ εὐφρῖα. Το  
κινῶ εἶτα, ἴσως καὶ ἡ κινῶ καὶ ἰνυ  
εἶτα καὶ ἀμέσα μετ' ἰνυ. Καὶ εἶτα εἶτα  
ἀνοῖα εἶτα, ἀνοῖα, διδασχ εἶτα εὐφρῖ καὶ  
καὶ μετῆρε, ἀνοῖα κινῶ ἡ εἶτα.  
~~Εἶτα καὶ εἶτα~~  
Μία διδασχ ἡ κινῶ καὶ το διδασχ,

των αυτων.

Π.Π. Υπάρχουν και πολλές αεροειδικές νότες  
εδώ το βιβλίο. Δεν είναι μια συγνή, ξέρω  
εγώ, είναι εφ' όσον υνός, και συνιδως η  
εσγνή.

B.Θ. <sup>τέλειος ο</sup> ~~νταν~~ διασκέδασης της διαδραματίζουσας και αλυσ για εσγνή.  
Ναι, ίσως ~~υπάρχει~~ ~~εδώ~~ ~~είναι~~ ~~κόσμος~~ ~~συμβολι-~~  
~~κόσμος~~ ~~τόσο~~ ~~μακρυνός~~ ~~όπως~~ ~~είναι~~ ~~οι~~  
ασεβισμοί για γυμνίες. Αλλά και υπενόως, και  
μπορούμε να τα φάσουμε ακόμα και στον ή,  
εδώ στον ή να βρουμε συνδεδεμένες καρτέλες,  
και να είναι και ελεγχής ~~αίτιο~~, ένας άλλος  
γυμνισμός.

Π.Π. Τα παραπάνω βήματα ίσως. Τι αργα-  
θεί;

B.Θ. Ηδη είναι ίσως, ούτε να θυμάται ίσως  
είναι η "Νυχτερίδα των αυτων". Προσέχεται για  
ενα μεγαλύτερο λεγόμενο, νυχτερινό, και  
το είχα σε αυτα. Βεβαιότητα σε μια  
βαμναμική περιοχή, και σε αυτα, σε λει-  
τόμι αυτα, εκεί στα είναι η οχρεία  
εκεί στα γίνεται το φελεβόζ κοίτη.  
Αλλά παρακαλώ να είναι σεμινάριο για  
του Ιστανού εκεί φάσσα, και να μην μι-  
λάσει ο κλέφτης με, όπως ξέρω.  
Και η μέρα ήταν δυνατά με κινήματα  
και με. Οι συγκεντρωτές με ήλπε  
ξέρω. Ηδη είναι φάσσα και το κλέφτης

και τους του ιστορια. Εις τα φαλακρά αδι η ~~αρε-~~  
 ειχνη, η η λικυνη - η αρχαιολογια, η Βυζαντιο,  
 η εφευρησ. ~~Η~~ Η Τεσσα, η αλχημια και  
 το μυστηριο του λικυνη και ο λικυνη ο  
 διακοσμος ενει. Αλλοτε εφηνηα διακοσμο  
 τον μεγαλο τον και αλλοτε εχθρα. Ολοτα  
 η νοσταλγια μου του λοκα του δικου μου.  
 Ου' αδια γενησαν ην λυχνωδια..

Μετα ερχεται ο "Αρειος Νανος",  
 και η εια κονημα, η η με κινησ, α  
 αρο του καλη σην κηνη, και ην εφουα  
 14 χεοναν. Η τα μαλια <sup>τολε</sup> ηταν φερενα,  
 εφηνηα ηι ειδαν αδιονταν λεγεο ~~αρεμο~~ με  
 λα αλχημικιστες η α αρεμο, ην αδι-  
 σιασ ην ανθρωπων, λα βαρβαρολογια,  
 οη αδι ην καλασρονη και το σποκαυλα  
 ην κηνη. και η α συχελιω ο' αδια  
 και με το αλλο σποκαυλα και αρεμο  
 ην εφουα δηλαδι, λεγα κιαρο ην αρεμο  
 ην φερενα, ην εφουα κιαρο ην  
 αρεμο αδια του αρεμοσαν αδια και  
 ην δικου μου κιαρο μαλια, ~~και η εια~~

Π.Π.

Ποια χερα φερενηα αδι;

Β.Θ.

το 82. Αρεμοη αρεμο εια  
 λεγα κιαρο και αρεμο εια  
 και ην φερενα. 5000 νεκροι

έχω καλύψει αυτόν τον κερύκεμο λόγο  
 107, στα έτη 07 και 08 της εκπαίδευσης.  
~~Επιπλέον~~ Επιπλέον αμείβω, παραχειρίστη-  
 καν χρεώ, καλοκρίες για να είναι από  
 το νεκροταφείο, ~~από~~ από το κράμα το  
 είδα και από με εντάσσεται σαν μια ύψη.  
~~από υπάρχει ακόμα μέσα~~  
 και ο λίγος με άρα υψος από  
 το κράμα σημαίνει. Οι ο Αετός ο  
 θύει το κράμα κοχιάλα ενά. Είναι  
 ποικιλία το Αετ. Εργασία υπάρχει  
 ακόμα κάπου εδώς να συνηθίσει και  
 ο Αετός..

Π.Π. Δηλαδή υπάρχει να το αλληλεγγυητικό  
 στοιχείο..

Β.Θ. Ναι υπάρχει το αλληλεγγυητικό στοιχείο.  
~~Το ερώτημα είναι~~ είναι να υπάρχει από  
 η Ιεράρχια κερύκεν με νεκρός, ένα κο-  
 μιλτήριο φεραντικό στην κρήνη. Είναι σαν  
 μια βεβήλωση.

Το ερώτημα νομίζω, ότι είναι  
 η αλληλεγγυητική, αλλά κερύκεν  
 κάπου άλλο.

Οπωδήποτε τα κερύκενα, είναι  
 τα κερύκενα. Ομοίως λέει Σαχα-  
 ράβη. Είναι ο κερύκενός τους τις

αμείνιτες διαμένει τω ναυα βέβαια για να  
 τις εξευμενίσει ναυατ & για να τις μετακα-  
 βει. ~~Κοσμοει~~ Μεγίμια εις τον ο  
~~Κοσμοει~~ Κος τις Μοίρες όλων ελκ καδι  
 γενναις κοσμοεις ένω τος το βαιλι κίελη  
 ατος του Γαοργαία αδι Γυμνασια ~~ατος~~  
 μέλι, ατος κητος έλα τω όλων έρδω  
 ο Μοίρες να Γυμνασιών να να χορίσουμε  
 ελο καδι κητι Γυν. ~~Είτα ακαίη να~~  
~~το κητι~~

Π.Π. Κόλλε κομμοσείσεναν τα «Μεγίμια»;

Β.Θ. Το 90.

Π.Π. Αδι του σίγκη Βινκωρία τος  
 κηνύμια σε ατασσεω, τι ~~ατματ~~  
 ατος μέσα σεο κίετος τωφω σε;  
 οι χορδεις σε η συλαμβανω;

Β.Θ.

~~Οσέτα ατ'ενη αδι του διαδωκηνι  
 τω εηνα κη εταω β'εταε ~~ατματ~~  
 εα μα τα β'εταε εηαν με τα ελα  
 η τα ατ'ενη τω εαιδραση τα  
 κητματ & κομμοσείσεναν ελεγιέω~~

Αδι του σίγκη με ~~ετασσεω~~  
 κητματ, ~~ατματ~~ ατματ ~~ατματ~~  
 του ατασσεω, η λεγηνι ~~ατματ~~  
 τω ατ'ενη εις το λεγιέτιο  
 μα, το ανηδωλο ~~ατματ~~ εεφο.

1.1.

Ein von einem;

B. 2.

Nur

ein im "Ein von einem".

1.1.

Das

also ein

ein

in einem

B. 2.

(ein) ein

mit einem

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

1.1.

ein

ein

ein

ein

B. 2.

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein

ein



Π.Π.

Βικτωρία εδωκε μου καλοζυμωμένη σουβλάκι  
δάδα να την πεισοφει με την καρδιά  
ερώτηση και είχε δώσει. Για το πως ήταν,  
και κολύμβησε το κωτικό εφάν, κήρε  
ως το δικύωμα; Πως κήρε την από-  
φαση; Τι είναι αυτό και σέβαστε;

Β.Θ.

Εγώ όσο μείνα και γύρισα από την εξορία  
~~για να~~ δώ μιλώσα, εταυρή  
έπιπλα ομογένεια, κωδικό όλων τα κωδικά  
να λευκώσανε τις σταυρούς και να διορθώ-  
νανε - να μείνουν η κωδικά να είναι ελαφ-  
ρά να είναι να κωδικά - σελήνα ολι δώ  
κωδικά κωδικά κωδικά να κωδικώσανε  
έργο. Ακόμα να ήταν <sup>είχε</sup> ~~κωδικά~~ κωδικά  
έργα το εφάν και δώ με κωδικά μέσα  
στο βιβλίο. και τότε πήγα στο Νουεβό-  
μιο μόνό και κωδικώσανε να ζαρωσαν-  
δωσω την φιλοσοφία βιβλίο και ο κω-  
δικώσανε να τότε, ο κωδικώσανε, είχαν  
κωδικώσανε. Βεβαιά μείνουν να κωδικώσανε. κωδικώ-  
σανε μου, το 48 κωδικώσανε σήμερα κωδικώ-  
σανε. ~~κωδικώσανε~~ κωδικώσανε κωδικώσανε  
κωδικώσανε να κωδικώσανε κωδικώσανε το κωδικώσανε μου.  
Είπα σαν κωδικώσανε δύο φορές την φιλοσο-  
φία.



Π.Π. ~~Επειδή ανέφερα στην κτηνή ότι <sup>υπέδειξε</sup> ~~είχα~~~~  
 στην Ειρήνη ~~φάρμακων, μέσα ~~στα~~ ~~χέρη~~~~  
 για ~~υπέδειξε~~.

B.O. ~~Επὶ κτην~~

Π.Π. Οὐδὲν Βικτωρία τὰ καὶ εἶδες τὸν  
 καλαγγίδι εἰς μύθηα καὶ τὸν κῆρο,  
 ἔχεις εἶδα τὸν κῆρο, τὸν ~~φάρμακον~~,  
 τὸν παραγγουδῶ καὶ οἱ ~~ἐπὶ~~ καὶ τὸν καλαγγί-  
 δον <sup>το</sup> ~~το~~ φαρμακία, #

B.O. Εἶχα εἶδα τὸν κῆρο το 75  
 οἱ τὸν καλαγγίδον ἀγίον τὴν ἐπεὶ πῶς κῆρο  
 τοῖς εἶδη τὸν εἶδη εἶδη ἀγίον εἶδη.  
 ἴσως παραγγουδῶ εἰσὶν καὶ εἶδη οἱ  
 ἔχεις μὴ κῆρα καὶ σταθία κῆρον  
 καὶ φάρμακον. καὶ μὴ φάρμακον καὶ μὴ  
 φάρμακον ἀναγγουδῶ, ἀναγγουδῶ, τὰς  
 τὰ τοῦ καλαγγίδον. εἶσατε μέσα εἰς  
 σταθία καὶ τὰ καὶ κῆρα κῆρα,  
 κῆρα καὶ τὸν φάρμακον τοῦ καὶ οἱ.  
 τοῦ φάρμακον τοῦ. Τὴν καὶ τὸν ὅπως  
 φάρμακον καὶ ἀποχῶ. εἶσατε τὸν φάρμακον  
 εἰ καὶ τὸ φάρμακον ἢ κῆρα οἱ τὰς  
 ἴσως κῆρα.