

που μιλούν για την Κύπρο. " Έχω διαβάσει ότι μπορούσα να βρώ για το νησί, θα πεί κάποιος Αραγκόν, για την ιστορία του αλλά και για τη σημερινή πραγματικότητα, γύρισα τα μουσεία και τις βιβλιοθήκες, βρήκα φωτογραφίες και ιστορικά κείμενα, ξέρω την Κύπρο έστω κι αν δεν την έχω δει προσωπικά." Κι όλα αυτά για να γράψει είκοσι σελίδες από το μυθιστόρημα του. Μερικά χρόνια αργότερα, όταν θαρχόταν στην Κύπρο, θα ξαναθυμώταν τις περιοχές και τα τοπία...

Στο Μουσείο του μέσα θα ^{μπούν και οι φωτογραφίες του στη Λεμεσό και στη Πάφο} ~~γράφει~~ τον Σεπτέμβρη του 1974: " Κάθε τι το ωραίο στο τέλος νικά το άσχημο, έτσι και στην Κύπρο θα θριαμβεύσει κάποτε το δίκιο..." και το άλλο

Και σε μία αφιέρωσή του στο βιβλίο αυτό, θα γράψει: " Μέσα σ' αυτό το βιβλίο, η Κύπρος παίρνει τόσο μικρή θέση, όση παίρνει και η καρδιά στο σώμα του ανθρώπου, ωστόσο ~~χρόνια~~ τόσο σημαντική..."

Στο Μουσείο Αραγκόν, ο επισκέπτης θα μπορέσει να δει μερικές φωτογραφίες του Αραγκόν στη Λεμεσό και στο λιμανάκι της Πάφου, και θα διαβάσει επιστολές του που αναφέρονται στο νησί, όπως εκείνη που έγραψε τον Σεπτέμβρη του 1974: " Είμαι γεμάτος αγωνία για την πατρίδα σας. Ωστόσο μην έχετε καμιά αμφιβολία πως το ωραίο πάντοτε θριαμβεύει στο τέλος έναντι του άσχημου και του κακού, το ίδιο θα συμβεί και στην πατρίδα σας, το δίκιο τελικά θα θριαμβεύσει..."

Ας είναι και αυτή η στήλη, τέτοιες μέρες μνήμης του δικού μας Κακού, και μία ευκαιρία μνήμης για τις δυό φωτεινές προσωπικότητες του πνεύματος, τον Λουί Αραγκόν και την Ελσα Τριολέ, που γνοιάστηκαν ~~για~~ για τον τόπο μας...