

ΧΧΧΧΧΧΧΧΧΧ

ΚΥΠΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑ

Στο περίπτερο δεινόδες περιοδικά, ελληνικά και ξένα. Τα πιο πολλά γυναικεία. Με εξώφυλλα ωραία γυναικεία, εξεζητημένα, βαμμένα έντονα, στολισμένες με μπιχλιμπίδια και τολμηρά φορέματα, πολύ συχνά ~~και~~ με την περιβολή της γιαγιάς μας της Ευας, ~~και~~ συχνά ~~και~~ τα ~~και~~ φύλλον συκής, σκοπός τους είναι να προβάλλουν την γυναίκα σεξουαλικό ατυχεμένο, τη γυναίκα -περίβλημα. Δεν ξέρω αν σας έτυχε καμιά φορά να μελετήσετε αυτά τα γυναικεία πρόσωπα. Όσο και να τα φάξετε δεν σεοδηγούν πουθενά. Όλα είναι πανομοιότυπα, όλα ~~και~~ αδέια, σέν κεφάλια κούλιας. Αυτή είναι η γυναικεία πρότυπο, ~~και~~ που δ με δέος ~~και~~ και ζήλεια αντικρύζουν τα κοριτσάκια και τσακίζονται να φτιάξουν μαλλί περνανάντ και μάτι μοιραίο να της μοιάσουν. Αυτή δυχτυ ~~και~~ χός κατάντησε με την πλύση εγκοφάλου να είναι το πρότυπο και των πιο ώριμων γυναικών, που αγωνίζονται με τις γυμναστικές και τις δίαιτες. Τα περιοδικά αυτά είναι η πιο δημοφιλή τροφή του γυναικείου πληθυσμού της Κύπρου που δεν διακρίνεται και ο τόσο για την βιβλιοφιλία του.

Και μέσα σ' αυτό τον συρφετό, σ' αυτό τον έντεχνο και ~~και~~ δελεαστικό αποπροσανατολισμό, ένα σερνό, σοβαρό και ενδιαφέρον ~~και~~ γυναικείο περιοδικό ~~και~~ κυκλοφορεί εδώ και τέσσερα χρόνια, κάθε δυό μήνες, φτάνοντας ε ήδη το 20 τεύχος. Η ΚΥΠΡΙΑ. Περήφανα κρατάει τον τίτλο του, σφραγίδα ταυτότητας, και τα εξώφυλλα του το κάνουν πάντα να ξεχωρίζει: Πότε μια μάνα με το παιδί της, πότε μια αγρότισσα στη δουλειά πότε ένα πανέμορφο κορίτσι με λουλούδια, πότε ένα τσουφμο πιστιρινιάδες στονηπιαγωγείο, με μαγιάτικα στεφάνια στο κεφάλι, όπως αυτό το τελευταίο που κρατώ στα χέρια μου. Μετροφυλλά: Πρώτη σελίδα, φωτογραφία από τις γυναίκες απεργούε της ένδυσης, ακολουθούν διαφορά στιγμιότυπα από την καθημερινή ζωή της Κύπρου, διαθυή γεγονότα, και μετά ερευνες, Παιδικόι σταθμοί, Η πρωτεύουσα και τα προβλήματα της, μ (μιλούν δυό γ υναίκες δημοτικοί σύμβουλοι), Μια παλιό εργάτρια θυμάται... Συζήτηση μ' ανα λαϊκό καλλιτέχνη, συζήτηση με μια τουρκίδα που επισκέφτηκε την Κύπρο, Αντικοινωνική συμπεριφορά των νέων, Από ένα ταξίδι στο Λονδίνο, συνεντευξη με τσοβιετίδα ηθοποιό, ρεπορταζ από το συνέδριο Καλλιτέχνης και Ειρήνη, <sup>Ανάλυση του</sup> ο νόμος για την μητρότητα, Συνεντευξη με βουλγαρο αρχιτεκτονόνα, χρονογραφήματα, κηπουρική, <sup>οπαίδετες</sup> ~~και~~ μεδδα, αισθητική, γυμναστική., σπόρο, χιούμορ, διήγημα. Πάρτε βαθιά ανάσα, όλα αυτά είναι γραμμμένα από συνεργάτες, ~~και~~ κύπριους και κυπρίες στην καταπληκτική τους πλειοψηφία. Σχεδόν δεν υπάρχει φαλιδα και δεν υπάρχει ΚΑΘΟΛΟΥ διαφήμιση. Τα περιοδικά που μας έρχονται από την Αθήνα είναι πιο πολύ διαφήμιση παρά ύλη.

Αυτό λοιπόν το περιοδικό ~~και~~ περιμένει ~~και~~ αυτές και αυτούς που δεν το αναλα ανακάλυψαν ακόμα.



Κάτι παραπάνω απο επίκερη η συνομιλία αυτή, τώρα με την απεργία τών εργατών ένδυσης. Οπως λέει η Χρυσταλλένη μηλιότη, το 1938 έλ οι εργάτριες κατάφεραν να οργανωθούν και να κόνουν τήν πρώτη απεργία. Πρίν απο πενήντα χρόνια. ...

Αυτές τις σελίδες τών αγώνων του λαού μας πρέπει σιγά σιγά να τις ξεθάψουμε, να τις τοποθετήσουμε πλάϊ στους σημερινούς αγώνες, για να ολοκληρώσουμε το πρόσωπο τής Κύρ Κυπρου μας, ένα πρόσωπο με πολλές διαφορετικές λεπτομέρειες. Η Κυπρία Αυτό προσπαθεί να κόνει, και σε μεγάλο βαθμό τό καταφέρνει. Χρειάζεται όμως συμπαράσταση και βοήθεια για να πάει μπροστά.