

# Δελτίον Ομίλου Φίλων του Θεάτρου

Αρ. τεύχους 1

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1997

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

## Αφιέρωμα στο παιδικό θέατρο του Κύπρου Χρυσάνθη



Το πρώτο τεύχος του Δελτίου μας είναι αφιερωμένο στο θεατρικό έργο για παιδιά του Κύπρου Χρυσάνθη, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων από τότε που ο εκλεκτός λογοτέχνης μας έγραψε τα πρώτα θεατρικά του έργα για παιδιά.

Ο Κύπρος Χρυσάνθης θεωρείται ως ένας από τους πρωτοπόρους της παιδικής λογοτεχνίας στον τόπο μας.

Έγραψε 25 περίπου βιβλία παιδικής λογοτεχνίας, με έργα που είναι γραμμένα σε όλα τα είδη του λόγου.

Ο Κύπρος Χρυσάνθης πρόσφερε σημαντικές υπηρεσίες τόσο στην παιδική μας λογοτεχνία γενικά όσο και στο παιδικό μας θέατρο ιδιαίτερα.

Από το 1945 μέχρι σήμερα έγραψε δεκάδες θεατρικά έργα για παιδιά και εξέδωσε αρκετά βιβλία με παιδικό θέατρο.

Σε μια από τις πρώτες εκδηλώσεις του Ομίλου μας τιμήσε την πενήνταχρονη προσφορά του Κ. Χρυσάνθη στο παιδικό θέατρο του τόπου μας.

Τα πρώτα παιδικά θεατρικά έργα του Κ. Χρυσάνθη τα έγραψε στα μέσα της δεκαετίας του 1940. Οι πρώτες εκδόσεις θεατρικών έργων του για παιδιά χρονολογούνται στο 1949 και 1950.

Από τα παιδικά θεατρικά έργα του Κύπρου Χρυσάνθη αναφέρουμε μερικά: «Το βασιλόπουλο της Βενετίας», «Ο πετεινός ο Γούμενος», «Το μελίσι», κ.ά.

Για τα θεατρικά έργα του Κ. Χρυσάνθη ο Μιχ. Μαραθεύτης στο πρόσφατο βιβλίο του «Η συμβολή του Κύπρου Χρυσάνθη στην παιδική λογοτεχνία» γράφει και τα ακόλουθα:

«Το θεατρικό έργο για παιδιά του Κύπρου Χρυσάνθη αποτελεί ένα αξιόλογο τμήμα της όλης πνευματικής δημιουργίας του συγγραφέα στον χώρο της παιδικής λογοτεχνίας. Είναι ένα έργο πρωτοποριακό, που εντυπωσιάζει με τον αριθμό των δραμάτων που περιλαμβάνει, τα θεατρικά μέσα που χρησιμοποιεί, τη σκηνική οικονομία και τη γρήγορη εναλλαγή των εικόνων, καθώς και τη ρέουσα, πλούσια και εκφραστική γλώσσα που το χαρακτηρίζει. Συγχρόνως είναι και ένα έργο επίκαιρο, λόγω της διαχρονικότητας των θεμάτων, του έντονου φυσιολατρικού στοιχείου, της αγάπης προς τη ζωή, των αξιών που προβάλλει και των μηνυμάτων που μεταδίδει. Τα περισσότερα από τα δράματα του Κύπρου Χρυσάνθη μπορούν να ανεβασθούν και σήμερα

(συνέχεια στη σελ. 4)

## Η ίδρυση του Ομίλου Φίλων του Θεάτρου

Ο Όμιλος Φίλων του Θεάτρου ιδρύθηκε πριν από αρκετά χρόνια χωρίς να δραστηριοποιηθεί. Τα τελευταία χρόνια έγιναν συστηματικές προσπάθειες για επανίδρυσή του, γεγονός που τελικά πραγματοποιήθηκε τον Οκτώβριο του 1994.

Ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου στη συνέχεια ενεγράφη επίσημα ως Λέσχη (1995) και από τότε λειτουργεί κανονικά, σύμφωνα με το καταστατικό του.

Ο Όμιλος ιδρύθηκε από ομάδα ανθρώπων που αγαπούν πραγματικά το θέατρο και τη λογοτεχνία και που επιθυμούν να εργαστούν για την προβολή, ενίσχυση, ενθάρρυνση και περαιτέρω ανάπτυξη του Θεάτρου μας.

Ο Όμιλος οργανώνει τακτικά διάφορες εκδηλώσεις, όχι μόνο στη Λευκωσία, όπου εδρεύει, αλλά και στη Λεμεσό και στην Πάφο.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες του Ομίλου μας είναι η οργάνωση τιμητικών εκδηλώσεων για ανθρώπους του θεάτρου, παρουσίαση θεατρικών εκδόσεων, οργάνωση διαλέξεων και συζητήσεων και η έκδοση Δελτίου του Ομίλου.



Επιθυμία μας είναι να εγγράψουμε ως μέλη μας όλους όσους αγαπούν πραγματικά το θέατρο και θέλουν να ενισχύσουν την προσπάθειά μας αυτή. Όσοι ενδιαφέρονται να γνωρίσουν τον Όμιλο και να γίνουν μέλη του, μπορούν να επικοινωνούν με οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ομίλου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου εργάζεται μεθοδικά για να προωθήσει τους στόχους του Ομίλου. Τα δύο τελευταία κυρίως χρόνια ο Όμιλος κατάφερε να δραστηριοποιηθεί σε ικανοποιητικό βαθμό, γεγονός που μας κάνει αισιόδοξους για τη μελλοντική πορεία του.

Γ. Κιτρομηλίδης

# ΚΑΤΑΣΤΑΣΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

## «Φίλοι του Θεάτρου»

- Άρθρο 1** Ιδρύεται Σωματείο με το όνομα «Φίλοι του Θεάτρου».
- Άρθρο 2** Έδρα του Σωματείου είναι η Λευκωσία.
- Άρθρο 3** Το Σωματείο θα στεγάζεται στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Υπουργείου Παιδείας (Ηρώων 15).
- Άρθρο 4** Η Διεύθυνση του Σωματείου είναι: «Οι φίλοι του Θεάτρου», Τ.Κ. 3872 Λευκωσία.
- Άρθρο 5** Σκοποί του Ομίλου:
- Η καλλιέργεια της αγάπης του ευρύτερου κοινού προς το Θέατρο.
  - Η παροχή βοήθειας, η ενίσχυση, η συμπαράσταση προς τους ανθρώπους του Θεάτρου.
  - Η καλύτερη γνωριμία των μελών με τα θεατρικά μας πράγματα.
  - Η επαφή και επικοινωνία μεταξύ των θεατροφίλων.
  - Η ανταλλαγή απόψεων για το Θέατρο.
  - Η συμβολή του Ομίλου στην επίλυση προβλημάτων του Θεάτρου, με εισηγήσεις προς τους αρμοδίους φορείς.
  - Η επαφή των μελών του Ομίλου με ανθρώπους του Θεάτρου.
- Άρθρο 6** Μέσα - Δραστηριότητες
- Οι σκοποί του Ομίλου θα επιδιώκονται με τα ακόλουθα μέσα και τους ακόλουθους τρόπους:
- Οργάνωση τιμητικών εκδηλώσεων, αφιερωμένων σε πρωτεργάτες του Θεάτρου.
  - Οργάνωση Διαλέξεων, συζητήσεων.
  - Οργάνωση Συνεδρίων, Σεμιναρίων, Ημερίδων Θεάτρου.
  - Οργάνωση ομαδικών παρακολουθήσεων παραστάσεων και στη συνέχεια συζήτηση με (ή χωρίς) τους συντελεστές της.
  - Εκδόσεις: Έκδοση Δελτίου του Σωματείου κ.ά.
  - Εκθέσεις (Φωτογραφίας, Βιβλίου κλπ.).
  - Προκήρυξη Διαγωνισμών.
  - Ίδρυση Θεατρικού Εργαστηρίου.
  - Δημοσιεύματα στον τύπο.
- Άρθρο 7** Μέλος του Σωματείου μπορεί να γίνει κάθε θεατρόφιλος, αφού υποβάλει γραπτή αίτηση προς το Δ.Σ. του Σωματείου. Άτομα ηλικίας 16-18 ετών μπορούν να υποβάλουν αίτηση για εγγραφή, επι-
- συνάπτοντας γραπτή συγκατάθεση των γονιών τους.
- Άρθρο 8** Συνδρομή. Η ετήσια Συνδρομή των μελών ορίζεται στις £3,00 (τρεις).
- Άρθρο 10** Πόροι - Εσοδα
- Οι πόροι του Σωματείου προέρχονται από:
- Συνδρομές
  - Επιχορηγήσεις
  - Εισφορές - Δωρεές
  - Από εκδηλώσεις, παραστάσεις κ.ά.
- Άρθρο 11** Διοικητικό Συμβούλιο
- Το Δ. Σ. του Σωματείου είναι 11μελές και εκλέγεται στην Ετήσια Γενική Συνέλευση. Η θητεία του είναι για 2 χρόνια.
- Το Δ. Σ. καταρτίζεται σε σώμα, ως ακολούθως:
- Πρόεδρος, Αντιπρόεδρος, Γραμματέας, Οργανωτικός Γραμματέας, Ταμίας, Επί των Δημοσίων Σχέσεων, Σύμβουλοι.
- Άρθρο 12** Συνεδρίες Δ.Σ.
- Το Δ.Σ. συνεδριάζει τακτικά κάθε μήνα και έκτακτα όποτε χρειαστεί. Επίσης όταν το ζητήσουν γραπτώς 3 τουλάχιστο μέλη του.
- Άρθρο 13** Γενική Συνέλευση
- Η Γενική Συνέλευση του Ομίλου οργανώνεται κάθε Μάρτιο.
- Ο Γραμματέας ειδοποιεί γραπτώς τα μέλη του Σωματείου για τη σύγκληση της Γενικής Συνέλευσης, 15 μέρες τουλάχιστον προηγουμένως. Ειδοποίηση δίδεται και στον τύπο.
- Άρθρο 14** Αλλαγή καταστατικού ή άρθρων του γίνεται σε Γενική Συνέλευση, με τη σύμφωνη γνώμη των 2/3 των εγγεγραμμένων μελών του Σωματείου.
- Άρθρο 15** Διαγραφή μέλους γίνεται από το Δ.Σ., κατόπιν γραπτής προειδοποίησης, όταν μέλος ενεργεί συνειδητά αντίθετα προς τους σκοπούς του Σωματείου ή όταν παραμελεί τις υποχρεώσεις του προς το Σωματείο, για περισσότερο από 2 χρόνια.
- Άρθρο 16** Σφραγίδα. Το Δ.Σ. χρησιμοποιεί σ' όλα τα έγγραφα του τη σφραγίδα του Σωματείου, στην οποία αναγράφονται τα ακόλουθα: «Οι Φίλοι του Θεάτρου, 1994».
- Άρθρο 17** Διάλυση του Σωματείου. Το Σωματείο διαλύεται όταν τα μέλη περιοριστούν σε λιγότερα από 21.
- Άρθρο 18** Σε περίπτωση διάλυσης του Σωματείου, η περιουσία του περιέρχεται στο ίδρυμα Χρίστου Στέλιου Ιωάννου.



## Από τις δραστηριότητες του Ομίλου μας

### 1) Εκδήλωση για το παιδικό θέατρο του Κ. Χρυσάνθη

Στις 10 Μαρτίου 1995 ο Όμιλός μας οργάνωσε στη Λευκωσία εκδήλωση για το παιδικό θέατρο του Κύπρου Χρυσάνθη, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων από το πρώτο θεατρικό έργο για παιδιά που έγραψε ο Κ. Χρυσάνθης. Ομιλητής στην εκδήλωση ήταν ο κ. Μιχ. Μαραθεύτης. Μίλησαν επίσης ο Γ. Κιτρομηλίδης και η κ. Μ. Μίττλετον. Το θεατρικό εργαστήρι «Μελίσσι» παρουσίασε το έργο του Κ. Χρυσάνθη «Το Βασιλόπουλο της Βενετίας».

### 2) Εκδήλωση για το θεατρικό εργαστήρι «Μελίσσι»

Στις 16 Ιουνίου 1995, στη Λεμεσό, ο Όμιλος Φίλων Θεάτρου, οργάνωσε ειδική εκδήλωση για το Θεατρικό Εργαστήρι Μελίσσι. Στην ίδια εκδήλωση παρουσιάστηκε το βιβλίο της Πολίνας Ανδρέου, Αντιπροέδρου του Ομίλου μας, «Μελισσόπουλα», που περιέχει ποιήματα-τραγούδια από θεατρικά έργα που παρουσίασε το «Μελίσσι».



### 3) Παρουσίαση του βιβλίου «Κίμων ο Αθηναίος»

Στις 3 Νοεμβρίου 1995 και πάλι στη Λεμεσό οργανώθηκε εκδήλωση στην οποία παρουσιάστηκε το θεατρικό έργο του φιλόλογου Σάββα Αντωνίου, Γραμματέα του Ομίλου μας, «Κίμων ο Αθηναίος». Το βιβλίο παρουσίασε ο φιλόλογος Πέτρος Πέτρος. Αποσπάσματα του βιβλίου διάβασε η Πολίνα Ανδρέου και παιδιά-μέλη του «Μελισσιού».



### 4) Τιμητική εκδήλωση για τον Μιχάλη Μουστερή

Τον Απρίλιο του 1996 ο Όμιλος Φίλων του Θεάτρου οργάνωσε στη Λεμεσό τιμητική εκδήλωση για τον Λεμεσιανό λογοτέχνη, θεατρικό συγγραφέα και ιστορικό του θεάτρου Μιχάλη Μουστερή. Για τον Μ. Μουστερή και την προσφορά του στο θέατρο του τόπου μας μίλησαν οι Γ. Κιτρομηλίδης, Κύπρος Τόκας, Σάββας Αντωνίου, Πέτρος Πέτρος και Πολίνα Ανδρέου.



### 5) Τιμητική εκδήλωση για τον Μιχάλη Πιτσιλλίδη

Στις 20 Νοεμβρίου 1996 ο Όμιλος Φίλων του Θεάτρου οργάνωσε τιμητική εκδήλωση για τον Μιχάλη Πιτσιλλίδη. Για το έργο του εκλεκτού θεατρικού συγγραφέα μας μίλησαν οι Γιώργος Κιτρομηλίδης, Σάββας Αντωνίου και Τάσος Αριστοτέλους. Παιδιά-μέλη του θεατρικού εργαστηρίου «Μελίσσι» παρουσίασαν με επιτυχία το θεατρικό έργο του Μιχ. Πιτσιλλίδη «Το παιδί με το караβάκι», που δίδαξε η Πολίνα Ανδρέου. Ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα με μελοποιημένα ποιήματα του Μ. Πιτσιλλίδη.



## Δραστηριότητες που προγραμματίζονται

### 1) Φιλολογικό Μνημόσυνο της Μαρίας Π. Ιωάννου

Ο Όμιλός μας σε συνεργασία με το Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου (παρ. Λευκωσίας) οργανώνει Φιλολογικό Μνημόσυνο της Μαρίας Π. Ιωάννου, που θα πραγματοποιηθεί στη Λευκωσία, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Λαϊκής Τράπεζας, την Παρασκευή 7 Φεβρουαρίου, στις 6.00 μ.μ. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα της Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού κ. Κλαίρης Αγγελίδου. Ομιλητής θα είναι ο κ. Γ. Αρβανιτάκης, Διευθυντής του Ωδείου του Λυκείου Ελληνίδων Αμμοχώστου.

### 2) Παρουσίαση θεατρικών εκδόσεων

Τον προσεχή Απρίλιο ο Όμιλος θα εγκαινιάσει μια σειρά εκδηλώσεων παρουσίασης θεατρικών εκδόσεων. Η πρώτη εκδήλωση θα γίνει στη Λευκωσία.

### 3) Διήμερο Συνέδριο για το σχολικό θέατρο

Με τη συνεργασία του Δήμου Πάφου ο Όμιλός μας προγραμματίζει διήμερο Συνέδριο για το σχολικό θέατρο, το οποίο θα γίνει στην Πάφο στις αρχές Απριλίου.

### 4) Τιμητική εκδήλωση για τη Βασιλική Φωτίου και την Έλλη Παιονίδου

Συνεχίζοντας την παράδοση που δημιούργησαν οι πετυχημένες εκδηλώσεις του Ομίλου στη Λεμεσό, προγραμματίζουμε την επόμενη εκδήλωσή μας για τις 16 Απριλίου 1997, στο Πολιτιστικό Κέντρο της Ελληνικής Τράπεζας. Θα τιμηθούν η Βασιλική Φωτίου και η Έλλη Παιονίδου, για την προσφορά τους στο παιδικό μας θέατρο.

### 5) Συνεστίαση των μελών και φίλων μας

Η πρώτη ετήσια Συνεστίαση των μελών και φίλων μας θα γίνει στο πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου στη Λευκωσία.

6) Το επόμενο Δελτίο του Ομίλου μας θα είναι αφιερωμένο στη Μαρία Π. Ιωάννου. Θα εκδοθεί τον προσεχή Οκτώβριο 1997. Το Δελτίο μας θα είναι εξαμηνιαίο.

## Τα ιδρυτικά μέλη του Ομίλου μας

1. Γιώργος Κιτρομηλίδης
2. Πολίνα Ανδρέου
3. Σάββας Αντωνίου
4. Αρίστη Αντωνίου
5. Γιωργούλα Κωνστάμπεη
6. Ρένα Αγρότου
7. Πόλα Κιτρομηλίδου
8. Άντης Παναγιώτου
9. Αγνή Χαραλάμπους
10. Μαρία Βασιλείου-Χοίρα
11. Ελίτα Μιχαλίδου-Βλαδιμήρου
12. Κώστας Παπαγεωργίου
13. Φλώρα Τιμοθέου
14. Μαρία Μιχαλίδου
15. Κυριάκος Μουρούτης
16. Έλενα Τσιακλή
17. Μαρκέλα Τοφίδου
18. Μάρω Πολυδώρου
19. Ροδοθέα Κίτσου
20. Τούλα Τσαγκάρη
21. Γεωργία Σκάλιωντα
22. Πέτρος Πέτρου
23. Τούλα Πέτρου
24. Τάσος Αριστοτέλους
25. Ιόλη Μουστερή
26. Μαρία Παπαδοπούλου
27. Πανίκος Σάββα
28. Μιχάλης Μουστερής
29. Πόπη Κασιώτου

## Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ομίλου

Γιώργος Κιτρομηλίδης, Πρόεδρος  
Πολίνα Ανδρέου, Αντιπρόεδρος  
Σάββας Αντωνίου, Γραμματέας  
Ελίτα Μιχαλίδου-Βλαδιμήρου,  
Οργανωτικός Γραμματέας  
Γιωργούλα Κωνστάμπεη, Ταμίας  
Μαρία Βασιλείου-Χοίρα,  
Επί των Δημοσίων σχέσεων

### Σύμβουλοι:

Μάρω Πολυδώρου,  
Μαρία Μιχαλίδου,  
Φλώρα Τιμοθέου,  
Ροδοθέα Κίτσου,  
Τούλα Τσαγκάρη

### Αναπληρωματικά μέλη:

Άντης Παναγιώτου,  
Αρίστη Αντωνίου

## Πρόσφατες θεατρικές εκδόσεις

- Ρένας Αγρότου *έξι παιδικά θεατρικά έργα*, Λευκωσία 1995
- Βασιλικής Φωτίου *Νεανικό Θέατρο*, Λεμεσός 1996
- Μίκη Νικήτα *Μαρία Συγκλητική*, Λευκωσία 1993
- Κώστα Σωκράτους *Ξαθίππη και Σωκράτης*, Λευκωσία 1994
- Σάββα Αντωνίου *Κίμων ο Αθηναίος*, Λευκωσία 1995
- Μαρίας Βασιλείου-Χοίρα *Δεν φταις εσύ, τόσος είσαι!* (υπό έκδοση).

(συνέχεια από τη σελ. 1)

στη σκηνή και να προκαλέσουν το ίδιο ενδιαφέρον όπως και όταν πρωτοανεβάζονταν πριν πενήντα τόσα χρόνια. Αυτή η επιβίωση στο χρόνο αποτελεί ασφαλώς την πιο αδιάψευστη μαρτυρία για την αξία του παιδικού θεάτρου του Κύπρου Χρυσάνθη».

Τα παιδικά θεατρικά έργα του Κ. Χρυσάνθη ανεβάστηκαν με επιτυχία στη σκηνή τόσο από σχολεία όσο και από Σωματεία και Ομίλους. Επίσης αρκετά θεατρικά έργα μεταδόθηκαν από το Ρ.Ι.Κ., κυρίως από τα παιδικά προγράμματα του ραδιοφώνου.

Με τα έργα του αυτά ο Κύπρος Χρυσάνθης θεμελίωσε το παιδικό θέατρο της Κύπρου, που τα τελευταία χρόνια γνωρίζει μια σημαντική άνθιση.

Γ. Κ.



### Συντακτική Επιτροπή Δελτίου

Γ. Κιτρομηλίδης,  
Σ. Αντωνίου  
Π. Ανδρέου

### Επιμέλεια έκδοσης

Γ. Κιτρομηλίδης

### Τυπογραφείο:

«ΘΕΟΠΡΕΣ» Λτδ., τηλ. 02- 444940