



19/5/94

Νέα έκθεση του Τέρρυ Φροστ

Ο Τέρρυ Φροστ είναι ένα πολύ γνωστό όνομα ανάμεσα στους ζωγράφους μας. Ιδιαίτερα στην Πάφο και στη Σχολή του Στας Παράσχου στην Λέμπα, όπου δίδαξε κι έδωσε το όνομα του σε μια από τις αίθουσες της.

Τόσο έντονη υπήρξε πάνω στον Φροστ η επίδραση της Κύπρου, του ήλιου της της ζεστασιάς των ανθρώπων της, που σε συνέχεια δούλεψε πάνω σε σειρά έργων κάτω από τον τίτλο «οι μαύρες εληές». Σε καταλόγους υπάρχουν αντιπροσωπευτικά έργα αυτής της σειράς: Περιδέραια, από μαύρες εληές γύρω από ένα ολοκίτρινο ήλιο!

Το κίτρινο φόντο, το ζεστό,

το κυπριακό πλημμυρίζει την γκαλλερύ «Curwen» στο δυτικό Λονδίνο, όπου τον Απρίλιο άνοιξε έκθεση του Φροστ. Μόνο που τώρα το θέμα του είναι ο Λόρκα. Δύο έργα του είναι αφιερωμένα στο ποιήμα του τραγικού Ισπανού ποιητή «Είναι αλήθεια». Τον συγκίνησαν οι πρώτες στροφές και τις απαγγέλει: «Ω πόση προσπάθεια να σ' αγαπήσω έτσι όπως σ' αγαπάω».

Χαίρεται την παρουσία μας στα εγκαίνια της έκθεσης και μιλά στους τριγύρω για τη φιλοξενία που του πρόσφερε το νησί που πουθενά αλλού δεν υπάρχει!

Ο Τέρρυ Φροστ μπαίνει τον Οκτώβριο στα 80 κι όμως είναι όλο σχέδια. Τον Σεπτέμβριο θα εκθέσει στην γκαλλερύ Adelson στη Νέα Υόρκη κι αμέσως κατόπι και πάλι στο Λονδίνο. Μέσα στο φθινόπωρο θα κυκλοφορήσει ένα μεγάλο λεύκωμα αφιερωμένο στο έργο του.

- Και πώς θα το βαφτίσεις; τον ρωτά.

- Όλοι με ρωτούν- απαντά- ίσως να το βαφτίσω «Ο μαύρος Φροστ».

Παν. Παιονίδη

ΑΔ Τ. 25