



Ο Άγγελος Αγγελή ετοιμάζει την ηθοποιό Νώνη Ιωαννίδη, που εμφανίζεται στη σειρά «Κερένια κούκλα»

51.1700

# ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΓΛΩΣΣΑ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!

## Χρίστου Ζάνου

Κάποιοι άνθρωποι στο νέο Δ.Σ. του ΘΟΚ άρχισαν να μιλάνε και να λένε, επιτέλους, τα πράγματα καθαρά και με τ' όνομά τους. Και ταυτόχρονα πολύ πιο τολμηρά απ' όσο αναμέναμε!

Προ ημερών είχαμε, σαν υπεύθυνοι του Σατιρικού Θεάτρου, μια συνάντηση με το νέο Δ.Σ. του ΘΟΚ. Διακρίναμε ένα ζωηρό και ειλικρινές ενδιαφέρον για ταχεία επίλυση των πολλαπλών προβλημάτων που αντιμετωπίζει το Ελεύθερο Θέατρο. Διακρίναμε μια νέα αντίκρουση και ερμηνεία του ρόλου του ΘΟΚ. Διαβάσαμε επίσης, τη συνέντευξη του Προέδρου του Δ.Σ. του ΘΟΚ κ. Πανίκου Παιονίδη στη «Χαραυγή» και χαρήκαμε ιδιαίτερα την αυθόρμητη απόρριψη εκ μέρους του της «ξύλινης γλώσσας», που χρησιμοποιούσαν ως τώρα οι ιθύνοντες του ημικρατικού οργανισμού, για να καλύψουν συχνά την αμηχανία τους να πουν στο λαό πως τα πράγματα δεν ήταν και τόσο ρόδινα στο κρατικό μας θέατρο. Με σαφήνεια ο νέος Πρόεδρος του ΘΟΚ, αλλά και με απόλυτη διαφάνεια, εκφράζει τις σκέψεις του και, γιατί όχι, τους **οραματισμούς** του για ένα καινούργιο, δυναμικό ξεκίνημα. Γίνονται έτσι γνωστές σ' όλους τους ενδιαφερόμενους οι θέσεις του Προέδρου του Δ.Σ. τόσο για το ρόλο του ΘΟΚ σαν κεντρικού φορέα για την ανάπτυξη του θεάτρου όσο και για την Κρατική Σκηνή, (που τονίζει, ότι πρέπει οπωσδήποτε να ανεξαρτητοποιηθεί και να απομακρυνθεί από το στενό οργανικό εναγκαλισμό του ΘΟΚ, ο οποίος την οδήγησε σ' ένα επικίνδυνο εφησυχασμό και στην καθόλου δημιουργική δημοσιοϋπαλληλική ψυχολογία).

Τώρα ξέρουμε τις απόψεις του Προέδρου του ΘΟΚ και αναμένουμε να τις δούμε να μπαίνουν στο δρόμο προς εφαρμογή σύντομα. Όπου νάναι διορίζεται νέος Γενικός Διευθυντής, γίνονται νέες προσλήψεις ηθοποιών, αρχίζει η καινούργια θεατρική περίοδος, καταρτίζεται νέο ρεπερτόριο κτλ. Μας ενδιαφέρει κυρίως, σαν εργάτες του Ελεύθερου Θεάτρου, να δούμε να μεταφράζονται σε πράξη η καλή διάθεση και το ενδιαφέρον του νέου Δ.Σ. του ΘΟΚ για το χώρο μας. Και ανάλογα, δεν θα είμαστε καθόλου φειδωλοί ούτε στους επαίνους ούτε στη δριμύτατη κριτική...

### Μέρος τ

τά χέρια κα  
ρίες, ασφα  
συζητούντ  
πράγματα  
αυτή τη συ  
και οι ειδικό  
νουν κάπο  
εκφράσουν  
ψη. Δεν θα τ  
σότερα.

Στο ελεύ  
πράγματα π  
λη ταχύτητα  
γεί την άμι  
σμό. Αυτό ε  
που έχει συ  
αρκετό. Χρ  
βουλίες, σα  
ζήτηση. Και  
πει να δοθο  
γνώσεις και  
τες να προσ

«Ο ΑΝ  
— Ας μιλή

## Βρετανικά γραμματόσημ