

ΑΔΔ.11

# ΤΟ ΒΗΜΑ

11.

ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

25/6/94

## ΔΙΣΚΟΣ

### ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ - ΙΩΝΝΑΤΟΥ

Η Αγγελική Ιωννάτου ζει, συνθέτει και τραγουδά στο Παρίσι από 20 τόσα χρόνια. Από τα 19 της χρόνια μπήκε στη σύνθεση - Αναγνωστάκης, Καβάφης, πάνω από όλα, όμως, Ελύτης, που είναι ο μεγάλος της έρωτας. Μελοποίησε Μαρία Νεφέλη, Μονόγραμμα κι από τον Ελύτη σπρώχτηκε στη μελοποίηση της Σαπφούς. Τα μισά από τη μετάφραση που ο ίδιος είχε κάνει και τ' άλλα μισά απευθείας από το αρχαίο κείμενο. Ήταν πραγματική μυσταγωγία εκείνη η συναυλία, που δόθηκε την άνοιξη του '91 στο θέατρο της πόλης του Παρισιού. Ο γαλλικός Τύπος, ήταν όλο επαίνους κι όταν αργότερα συνάντησα την Κλαιρ Μπλουμ σ' ένα ρεσιτάλ ερωτικής ποίησης στη Νέα Υόρκη κι έκανα λόγο στα ερωτικά τραγούδια της Ιωννάτου, μου απάντησε, ότι είχε ακούσει για τη νεαρή Ελληνίδα συνθέτρια. Είχα την τύχη τότε ν' ακούσω την Αγγελική και την Βενετσάνου, που τραγούδησε μαζί της και σε συνέχεια μου μίλησε με πάθος για τη δουλειά της.

Και να μια είδηση τώρα από το Παρίσι για την Αγγελική. Κυκλοφόρησε δίσκος όπου τραγουδά τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη σε ποίηση της Δήμητρας Μαντά. Τίτλος «Μια θάλασσα». Την ενορχήστρωση έκανε ο Γάλλος Μπουασέλ, που χρησιμοποιεί μόνο πιάνο, κοντραμπάσο και βιολοντσέλο.

Λέει η Αγγελική για τον Θεοδωράκη:

«Είναι ο μουσικός πατέρας μου. Θυμάμαι πάντα το σοκ όταν 16χρονη άκουσα στη Λιέγη, μια από τις πρώτες συναυλίες του εκτός Ελλάδας. Έκλαιγα! Τότε αποφάσισα να γίνω μουσικός. Δεν μπορεί να υπάρχει νεοέλληνας συνθέτης που να μην ήπιαε μαζί με το γάλα του και Θεοδωράκη».

ΠΑΝΙΚΟΣ ΠΑΙΟΝΙΔΗΣ