

2.4.90

Αγαπητή μου Ελπίς,

Με μεγάλη ευκρίνεια
και χαρά υποδοχθήκα
από τον Νίκο τη βράδια του
π-90 καινούργιο του εργο
«Οι αλγοί του Καυκάσου σε
εγδή υγυδία»

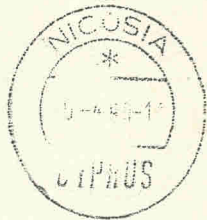
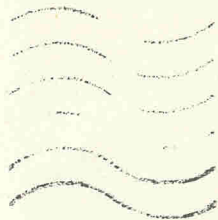
Ποσό θα είχα να παραδώ
στη θυγή της βράδια σου
θ-γινή εισέρ-αγγία ο
τόση κογγί νωχρεια σου
του ηφείντ αωδών δε του
90 επιδρίπου. Κοσμή όπως
Οάφας φαγι σου.

Εκυρίσω, Ελπίς μου, θα εγγί
κρίνη ευχαρηδία σου και
του διώδρου π-90ν και-

ΑΝΔΡΟΥΑ Γ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

κούρα σου γοργαστική
σπιγυρία και αχόραδς σπας
αυτίσ οδηγία και η κορπίσ
αγγίσ αιδυρία προαμοι-
κίσ και οικογενειακίσ
Με αγάπη σου δαν αχόραδς

Ανδρούα



Κυρία
Έλλη Παιονίδου,
Μ. Παρίδη 24,
Λεμεσό.

Π. Α.
Α.



ΠΡΟΕΔΡΙΚΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ

Nicosia, 6 December, 1991.

Κυρία Έλλη Παλονίδου,
2, West 67th Street, App. 14F,
New York,
NY 10023,
U.S.A.

Αγαπητή μου Έλλη,

Τα γράμματα και οι ευχές σου με γεμίζουν πάντα χαρά παρόλο που για λόγους υπεράνω της θέλησής μου δεν μπορώ πάντα να απαντώ.

Ήταν πραγματικά μεγάλη η νίκη και η δική μου αλλά και της Κύπρου να εκλεγώ ομόφωνα στο ανώτατο αξίωμα της WFUNA. Οι φίλοι μας Τούρκοι και Τουρκοκύπριοι έκαναν το παν για πολλούς μήνες να εμποδίσουν την υποστήριξη μου γράφοντας επιστολές, στέλλοντας μηνύματα, εκβιάζοντας αλλά χωρίς να βρίσκουν ανταπόκριση εκτός από 2-3 'φίλους' οι οποίοι όμως κι' αυτοί τελικά βλέποντας το ρεύμα υπέρ της υποψηφιότητάς μου ενέδωσαν. Ήταν πολύ συγκινητικές οι στιγμές και ιδιαίτερα τα λόγια που ειπώθηκαν για μένα από μεγάλες προσωπικότητες.

Μεγάλο το βάρος που ανέλαβα αλλά πιστεύω ότι έπρεπε να το κάνω και για δική μου φυσικά ηθική ικανοποίηση αλλά και γιατί ανοίγονται μεγάλα περιθώρια προβολής της Κύπρου μας.

Το Ταμείο Μουσικής μη φοβάσαι δεν θα το εγκαταλείψω τώρα μάλιστα που έχει επιβληθεί τόσο καλά. Οι τελευταίες διαλέξεις/παρουσιάσεις μας για το Mozart κατά τη διάρκεια του Οκτωβρίου-Νοεμβρίου υπήρξαν πολύ επιτυχείς και θα συνεχίσουμε την άνοιξη με τη δεύτερη σειρά για το Σιούπερτ. Το κοινό ανταποκρίθηκε με μεγάλο ενθουσιασμό και είχαμε σταθερό ακροατήριο σε όλη τη σειρά. Στις 5/12 είχαμε την επίσημη εκτέλεση του 'Requiem' του Mozart (όπως πέρυσι τη 'Δημιουργία' του Hayden) και είχαμε και πάλι full house.

Αρχές του νέου χρόνου θα έχουμε τη Γενική μας Συνέλευση και ακολουθούν δύο βραδυές με τη Γεωργία Μιχαηλίδου (σοπράνο και τη συνοδεία της) και την Ελένη Μουζάλα και Αλεξάνδρα Παπατσάκου (στο Προεδρικό και στη Λεμεσό).

Αντιλαμβάνομαι η Μελίνα θα έρθει σύντομα κοντά σας και όταν επιστρέψει στην Κύπρο θα μου δώσει στοιχεία για το course που θέλει να κάνει στην Αμερική. Όταν μου φέρει τα στοιχεία θα δούμε με ποιό τρόπο θα μεθοδεύσουμε την εξασφάλιση κάποιας υποτροφίας παρόλο που τα πράγματα δεν φαίνονται και πολύ εύκολα.

Ελπίζω να βρήκατε το δρόμο σας και να εγκαταστήκατε στη νέα σας ζωή. Πάντως σας πεθυμήσαμε και πολύ συχνά μιλούμε για σας με το Γιώργο και στις συνεδριάσεις του Ταμείου μας. Μας λείπετε, αγαπητοί μας φίλοι.

Αύριο φεύγουμε για δύο βδομάδων επίσημη επίσκεψη στη Σιγκαπούρη και Αυστραλία και θα επιστρέψουμε ακριβώς έγκαιρα για να ψηφίσουμε στις δημοτικές εκλογές που όπως γνωρίζετε αυτή τη φορά παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Με πολλή αγάπη και στους δυό σας.

Φιλικά
Ανδρούλα

(Ανδρούλα Βασιλείου)

ΑΝΤΡΩΠΙΣΤΙΚΟ

Α. 544

ΜΕΣΟΣ - ΤΗΛ. 354142

-11-93

Αντρέα
Βελώνη

αλλητή μας Αντρέα,

την ευκαιρία της ονομαστικής σου γιορτής καθώς και των νέων
τυχιών σου στο Συνέδριο Ηνωμένων Εθνών θα θέλαμε, ο Πανίκος
εγώ να σου στείλουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια και να
μίσουμε σε σένα και στο Γιώργο ότι είμαστε πάντα στο πλευρό
ς.

ακολουθούμε τη δράση σας και χαιρόμαστε που δεν τα βάζετε
τω, οι δυσκολίες και τα προβλήματα είναι άσκηση για τους
δυναμικούς και αξίους ανθρώπους. και όπως λέει και η παροιμία
είναι ο καιρός γυρίσματα. Αυτό τό ξέρουμε κι εμείς από
προσωπική πείρα.

μεις περάσαμε κάπου έναμιση μήνα στην Αθήνα, όπου όπως
έχετε ήδη εγκατασταθεί τα παιδιά. Η Μελίνα είναι πια
σηθός μάεστρος στη χορωδία της ΕΡΤ και ο άντρας της τενόρος
στην ίδια χορωδία. ασχολούνται όμως και με πολλά άλλα πράγματα
ου σχετίζονται με τη δουλειά τους, για παραδειγμα παίρνουν
έρος στο Φιλικό και στις Χριστουγεννιάτικες Συναντήσεις στο
έγαρο Μουσικής κλπ. Με την ΕΡΤ και τον ήικη ετοιμάζονται για
εγάλη εξοδό την Ανοιξη προς την Ευρώπη και Αμερική. Η Μελίνα
είναι υπεύθυνη για το τμήμα της χορωδίας που έχει έδρα τη
εσσαλονίκη και πηγαίνει εκεί 2-3 μέρες την εβδομάδα. Είναι
ολυ ευχαριστημένη. Ο Βαλέρα εκτός από τη δουλειά του έχει
ναλάβει και τη χορωδία της Ρωσικής Εκκλησίας στην Αθήνα.
ομίζω πως ανοίγονται μεγάλες προοπτικές και για τους δύο τους
ιατι ολοι εκεί εκτιμούν τις ικανότητες και τα προσόντα τους.

τσι εμεις με τον Πανίκο είμαστε μονοι μας. Γραφουμε κι οι δύο
ολυ. Ο Πανίκος μόλις έχει τελειώσει ένα πολύ ωραίο βιβλίο που
ο ονομάζει "Οδοιπορικό" μέσα στο οποίο διαγράφεται η πορεία
του, οι σκέψεις του και παρελαυνουν προσωπα που σημάδεψαν τη
ωή του. Έσεις βέβαια δεν λείπετε. Εγώ τελειώνω μια σειρά
οιήματα γραμμένα για την Νέα Υόρκη, ανθρώπους και καταστάσεις
ου με συγκίνησαν. Τώρα που το αναφέρω διαιρωτωμαι αν ο
υνέδριος Ηνωμένων Εθνών αναλαμβάνει τέτοιου είδους εκδόσεις.
εκεφτομαι να το διανθίσω με σχέδια καποιου ή καποιων
αλλιτεχνών μας. Αν βρεθουμε κάποια στιγμή θα ήθελα να σου τα
δειξω. Στο μεταξύ κυκλοφορησε πριν από 3 εβδομάδες στην Αθήνα
ένα νέο βιβλίο μου για παιδιά, που έχει τον χαρακτηριστικό
επίλο " Τα ίσια και τα στραβά"!

την Περμπτη 2-12 μέχρι την άλλη Κυριακή 12-12 θα είμαι στην
Ελλάδα, είμαι καλεσμένη σε ένα Μεσογειακό Συμπόσιο Ποίησης που
γίνεται στην Καβάλα. Όταν γυρίσω θα ήθελα να βρεθουμε ένα
βράδυ. Εχουμε πολλά να πουμε. Τώρα ελπίζω να έχετε πιο πολύ
χρονο και όχι και τόσες υποχρεώσεις!

Αυτά για την ώρα. Πολλους χαιρετισμούς στο Γιώργο και στα
παιδιά. Σε σένα και πάλι τις ευχές και των δύο μας.

Πάντα με την αγάπη μας.