

Paidan Oroyisa

Nonulis, Aina

Αγαπητέ μου κ. Παυλίδου

Θερμά σας ευχαριστώ για το Βιβλίο
σας «Κλαυδύρα» με την τόσο κυνική
πόηση, που ήταν για μένα πνευματική
εξορία.

Όσο για την παρατήρησή σας σχετικά με
την «Νυχταρινή Σηψαυία», ότι:

«Όλοι λίγο-πολύ περπατάτε άπλωτο το σταδίο
που είναι διγάκι γενική πρόβα πριν από
τη «Μερίμη Νύχτα», έχω να πω, ότι ποτέ
δεν με αμοχόλησε, τουλάχιστον ποιητικά,
// Η ΜΕΡΙΜΗ ΝΥΧΤΑ // αφού θεωρώ τον θάνατο

ΦΑΙΔΩΝΑΣ - ΘΕΟΦΙΛΟΥ

Χρωτικό συντροφο της ζωής.

Γ' Αλιμος 24/11/86

Καλι μου φίλη

Χάρη και τιμή για μένα, να με θεωρείτε φίλο σας γνωρίζοντας με από την ατμόσφαιρα και την πνευματική γύση των βιβλίων μου, που μαζί τους επικοινωνήσατε. Πραγματικά κάπως έτσι όπως λέτε συζητούνται οι φιλικόι δεσμοί, μέσα από την πνευματική επικοινωνία, που είναι δυνατόν να προσφέρει συγκινησιακούς κραδασμούς μαζί γαλήνη και ειρήνη. Πράγματά όπως που έδωσε και σέ μένα το βιβλίο σας "ΟΡΕΣ" (άκριβη προσφορά)

Διαβάζοντας το βιβλίο σας (ώραιο έντυπο σῆμα) είχα την αίσθηση πως τα χρώματα εξαστίζονταν σε ποιητικό έρωμα, και το έρωμα μετατρέπονταν σε ποιητικό χρώμα. Αυτή η δυϊκή συνύπαρξη, που γίνεται δισυνόσταση, είναι μόνο ο προθάλαμος που θα οδηγήσει στη μεγαλωσύνη του έρωτικού στοιχείου που αναδύεται πίσω και μέσα από τις προθέσεις των πραγμάτων και των ανθρώπων. Πρωτότυπη ή διαδρομή της ποίησης μέσα από τις έρες, που αναδεικνύονται σε έρες κρίσεις.

Σας εύχαριστώ πολύ για την πνευματική και αισθητική χαρά και σας παρακαλώ να ανταποδώσετε στο σύμφυτό σας τους πιο εγκάρδιους χαιρετισμούς μου.

Φιλικάτατα.

Δαίδωρος Θεοφιλου