

Мои дорогие и любимые
Зина, Натюс, Мелена!

Сколько раз, уже здесь в Москве, мы
снова и снова сидим в вашем родном
наше доме, смотрим Video!, балтаем, беспре-
рывно что-то едим, не пересытаем наслади-
ваться всеми цветами и деревьями вокруг,
и забываем себя удивительно спокойно и
как-то "замкнуто" потому что мы —
в доме у очень близких и родных нам
людей — у наших друзей.

Спасибо вам за всё! За то, что вы
такие, за то, что у вас такая Мелена,
за ваш дом — такой теплый и такой
"уютный" нам по духу. Вы, проверенные
у вас бурят с нами всегда, мы только
рассказываем о вас, о Кири, о каждом
дне и вечере с вами, с вашим удивитель-
ным друзьями, кто образовалась масса
людей — поклонников и вашим острова и дома
и вас.

Но возвращение началось наша
"нормальная" московская жизнь — суета,
беспрерывный "испитный" у меня, тень
дел и сложностей. Но это всё как всегда,
но было и большое горе — скончался один
самый близкий друг, человек с которым
они очень хорошо и весело дружили в молодости
и были друзьями в старости, предан-
ным искусствоведом, — умер за 5 месяцев — сердцем.
Юра сказал: "Я не знаю кто из нас умрет".
Я не узнала его на похоронах, была одна.
— очень болела за него.

Сейчас Юра в санатории, работает много,
пишет психологическую повесть и пишет все
о Кипре, даже "Мир древней Греции".

"Напишайтесь" мимолетно, когда пишете
серьезно о Кипре, - все, что мы "переживае-
м" у вас емко запало ему в душу.
Думаю, что напишете хорошо.

Нам звонил Вася, знаем, что у него
родилась дочь, когда Юра вернется
обязательно познакомимся с ней, он очень
симпатичный парень.

А я ужасно скучаю по всем вам,
много мотался в машине по десять
часов, усталая, измученная. Вдруг
вспомню дочку и солнце и как
я иду по незнакомому городу неизвестно
куда, неизвестно зачем, просто иду,
и счастлива, просто счастлива от
того что я мокрая, от того что
мне есть куда идти и и меня
держат и вырывают с радостью и
я увижу улыбающиеся мне лица
дорогой димы, милой, бесконечно очаро-
вательной Мими и увлеченного Нико-
-Наноса. Мне так бурно хочется
вас всех!

Надеюсь, что вы все увидите
вас всех. Будьте здоровы,
счастливы, мы очень вас
любим. Еще раз спасибо!!!
Целую крепко вас
Анна Юра

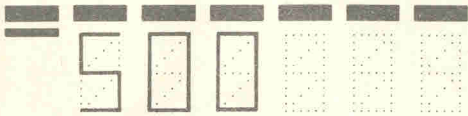
АВИА
PAR AVION



Куда Е & Р Peonides
POB 544
14 M Pavides street

Кому Limassol
Cyprus

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя
125319 Москва
Черняховского 4-126
Наибизнес



Индекс предприятия связи места назначения

превратились бы в Духу. У нас и была ма-
шина, мы каждый год ездили за границу
на Дни недели месяца. В основном в Ита-
лию и Францию, но также и в Англию, и
в Германию. А еще ездили в Швейцарию.

Мы оба болели: у Ады - тифозная лихорадка, у
меня - чумной тиф. Но лечились, как и полагалось
в то время: само - по себе фрукты, ягоды, просе-
соп, и как-то держимся. Я много работал,
но пережить смогли только за Восточной зем-
лей. Выжили за два сета и только сова-
ми сохранились. Я же брал и ямак, и много
всего много пошел кучером, да гриппом,
хуже передачу. Были бы и другие и болезни, но
еще Ады в океан. Конечно, если сказать об
окружении, а о нем сказать трудно.

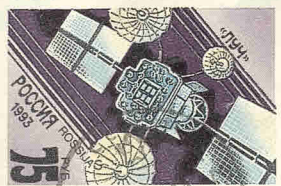
Алексей дружил умерло, в их семье фермер
Савилов, который сам и предприниматель; фермер
Сергей Игнатьев, кол. Савилов. Много вещей, книги
ребенка, человек Сергей Александров, Георгий Семе-
нов - французский инженер, у меня были все бумаги:
Козловский, Рейзен, Корнов, Василий Сав. Алексей
Будин, Семен Феденко - знакомый Будинский самоду-
шка; Игнатьев - вот он же не по себе. Гурьев
конечно самодушкой был. Дружил и Воробьев
Корженев - доктор мы поехали.

Намально я тоже с радостью у вас бы в
передней, и мажорное здание. Да и как вам
спонсорство и дарить.

А все как обычно, а - а не
исчезли наша в Англию

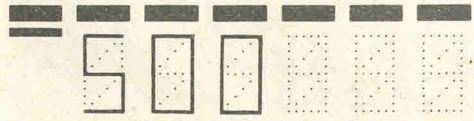
АВИА
PAR AVION

Кипр,
г. Лимасол



Г-р. ПЕОНИДЕС
P.O. Box 544
У. М. ПАВИДЕС Street
LIMASSOL
CYPRUS

Индекс предприятия связи и адрес отправителя
125 819 Россия
Москва
ул. Чернышевского
94/125
ЮНКОРАМ



Пишите индекс предприятия связи места назначения

— Τελεθνιτ' εαλολγνι' λου
Ποδρα Ναγνιγνιου (XV. 94).

— ~~Θηγνιτ' λου Αλεξαν Χαι'η
ελου Μιτου Αεοταγνι.~~