

Меру Дина

Еггунд а мор-у сир
в ефо рр а у а

Mapa Dina
Cupang

Ἀγαπημένη μου ἔλλα,
δὲ σου χράψω σύντομα. Ἐ-εὐχαριστῶ
σοὺ μὲ θυμῶσαι. Ἡ' ἔχω σὲ θυμῶσαι, ἔμε,
εἶμαι τρομερὰ ἀμελῆς σὲν ἀλλήλοχρηστίς
σου. Χαιρῆτερος σὲν εἶλα σου. Φιλία
σὲν παιδί σας. Πάντα δύναμη καὶ
κουράγιο γιὰ σὲ λευτεριά σου κὺθηρου
μα. Ἐε φίλω μαρῶ Δούκα

αΓαθι,

κι έχω πάντα βέβηλαμαι σαν φίλη. Από
νέα τιποτα γό σπουδαίο. Ναι μέ ευχω-
ρείς που δέ σου έστειλα γό βιβρίο μου,
Έπεσε πάνω στις χιορτές και μέ τις
πολλές δουλειές ξεχάριμα. Μετά έ-
ξαγεθίθιμε ή Α' έυδοση και περι-
μένα να ξανατυηωθει.

Ναι, εξαυογουδω να δουλειω σιόν
"Μέδρο". Να δουμε! Όλα σχέδια είμαι
πάντως κι όλο ταξίδια στο κεφαίλιφου.
Τα ποιήματα σου μου άρεσαν πολύ.

Σέ φιλω

Μάρω.

Αγαπημένη μου Έλλη,

Μέ συχωρείς που άρχισα να σου γράψω. Και είναι πολλά
αυτά που θα ήθελα να σου πω, όμως δεν τα εμψισεύομαι σιό χαρτί.
Ήλω ερέδουμε μιό μέρα.

Έλλη, πολύ σ' εύχαρισώ για τιν κριτική σου σιό "Νέα Έποχή". Δεν
ήταν άηλώς δεικνί για μένα ούτε άηλώς ένα καλό κείμενο για σένο.
ήταν και κάτι παραπάνω. Το μόνο κείμενο που γράφτηκε για τó "Καρο-
Φιξ" από έναν άνθρωπο δίντα μου ιδεολογικά. Αυτό για μένα έχει
μεγάλη σημασία - δέ μέ συκινεί μόνο, μέ πιλώνει κιόδας. Καλαταβαι-
νεις. σ' εύχαρισώ ποιηόν ξανά.

Σου έσωπείω τελευταίο καλό λόγο του Κέδρου. Σημείωσε μου
ποιό βιβλία σ' ενδιαφέρουν. Έχω δέν ήξερα μήπως έχεις ήδη ένα
βιβλίο, όπως π.χ. τó "Άνθρωποι σ' επίγια" του Α. Φραγκιά που
κυκλοφόρησε β' έκδοσης (ή πρώτη είχε γίνει τó 50 περίπου) και
κατά τιν γνώμη μου είναι ένα από τά άντιπροσωπευτικότερα τς
μεταπολεμικής σφεσογραφίας.

Έλλη μου, σου εύχομαι και για τιν οικογένεια σου και για τιν
Κύπρο, καλό ηάσχα. Μόλο που αλή ή ανάελαση τς Χριστιανο-
σύνης καλάνησε σιό διασπράς.

Σέ φιλω

Μάρω

Μάρω Δάνα
Αθήνα

Μάρω Δούκα
Θεμιστοκλέους 49
Ν. Ψυχικό
Αθήνα



ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ
EXPRES

« ΕΡΑΜ Παιονίδου
Τ.Κ. 544
Λεμεσός - Κύπρος



LARNACA
8.50 AM
15 JUL
80
CYPRUS

ATHINAI
14 JUL 80
1401
ATHINAI

Γλυκιά μου Έρη,

Έλαβα και τα δύο σου γράμματα σχεδόν την ίδια μέρα γιατί έδω και μίνες έχω μετακομίσει (σημείωσε τη διεύθυνση: Θεμιστοκλέους 49, Ν. Ψυχικό), λοιπόν τόσο σορό καθυστερημένα έφτασαν ως έμένα, και φυσικά καίως στη σκέψη ότι θά πιστέψες πια ότι σε ζέχασα ή ότι δεν είμαι ολοκληρωμένος άνθρωπος - Ίωω και να μην είμαι, δεν ζέρω, αυτό που ζέρω όμως είναι πώς, όσο να αν μηχένομαι καθήμενά με χιλια δύο, από αρρώαιε διων μου μέχρι δουλειές σπιτινές, τους φίλους ποτέ δεν τού ζεχνώ. Λοιπόν σορό με συγνώμισε το πρώτο σου γράμμα - έχουμε πολλά να ηούμε, αλλά καλύτερα σ' άλλο γράμμα μου, γιατί τώρα κώσω την ανάγκη να σου γράψω βιαστικά και κυρίως για το θέμα σου σε άπασχολεί.

Λοιπόν, έρη μου, από όσο ζέρω έδωτέρα όλοι οι έυδότες αντιμετώπιζουν μεγάλες οικονομικές δυσκολίες. Συγκεκριμένα ο "Κέδρος" αναγκάστηκε να περιοφει καίως τα ηλάνα του.

Ένω προγραμματίζε περίπου 50 βιβλία για το 1981 περιοφίστηκε μόνο στα 20 και μόνο χισοί είχε ήδη δεφινεί με συμβόλαια. Πάντως όλα αυτά δεν είναι και άπολύτως στεχανά βίβαια. Ούτε είναι εύουρο ότι θα κρakisου για σορό όλο αυτό οι δυσκολίες. Γι' αυτό σε συμβουλεύω να μω στείλεις ένα αντζιγραφο των χειρογράφων σου να τα διαβάσουν έδω οι υηώδουνοι και, αν είναι, να ητούν σε μία σειρά. Ίωω θά ήταν επίσης καλύτερα να απευθυνθεί κατευθείαν μ' ένα γράμμα σου στην Κ. Καλλιανέση.

Έχω θά να μιλήσω βίβαια (απόημ δεν μιν εδα τηηδη καλβαίνω στον "Κέδρος" μίαρα παρά μίαρα), αλλά δεν ηπορώ να σου ύποσχεθω σίηοτα, είμαι ο τελευταίος τροχός να, άμα ης σίη έυδότες, απλά διορδώνω ηυπογραφικά δουίμια, και η δέση μου είναι καίως λεπτή. Σε παρακαλώ να με καταλάβεις. Λοιπόν θά περιμέναμε τα χειρογράφα σου - κατάρχιν η λογοτεχνία είναι σου ενδιαφέρει τίς έυδότες "Κέδρος" και ότι ηερνάει από το χίρι μου θά το κάνω. Σε σίλω πολύ. Θά σου ζαναγράψω. Λίωω