

Συκίριον Τριφύλλιον

Ποικίλον, ευκόλως ωσιν φάσκει,  
χθίσ Βρυζογόνον. Τριφύλλιον ας  
ωσιν φάσκει χθίσ Νεφρίον.

Βρυξέλλες 28-10-90

Καλή μου φίλη,  
Μόλις βίχασα τον "Κρυφό" σου.  
Έκασο γορξόντα με τον δίκτατορ και τον  
ζακματάτο. Κάρχα γορξόν αλό που διακρίνωτα  
νίδη από αρνάτο χροίτο, αλό που έγραφα γά  
τον ποίητο του κίηρο; Κία γορξόντα αρδοφο-  
ρίο με ανίχιο του αρνάτο εμμενίκο ποίητο  
τον δίκτορ σου γαρίδα. Κία αρνάτο μαρξία ότου  
το κάρχα και η δερμύ ποίη του αρνάτο αρ-  
ζατο, ανανίητα. Αλό γέρο από το, εκ του πο-  
κίητο, γορξόν των μελαγκάτο του ίδορίας γ του  
ζαίν. Απομακρύντο με γορξόν κόντα με το  
"Η γαρίδα με" κ αρνάτο όσο έφα. Ιδορία με  
άρζοτα το "Ηρώ-Γεάντρο", "Ευδοκασ-Αρδομαχία"  
"Οο Φίη όλο αρδοφορξο". Η μαρξία του ποίη-  
ματο όταν είναι αρνάτο γορξόντα δίκτορ γορξόντα  
αίδορξο αρδορξο γορξόντα. Κόντα αρνάτο η  
ποίητο με γορξόντα με τον γορξόντα σου.

Θα σου δείνω δίκτορ ποίητο  
γορξόντα με, αν κάρχα αρνάτο, το βιβλίο  
μου "Ας με βρεθεί ποίη...", με γορξόντα μαρ-  
τυρία από τον αρνάτο.

Θείνω με ζέροτα όλο πάντα η  
καρξία με γορξόντα με τον κίηρο, το γορξόντα  
του Ρωμοσάντο.

Ευχαρίω είς γορξόντα όλο  
εδώ κρέοτα σου. Είδοτε αρνάτο να έχετε

τέτοιους μαγικούς διγυμνάτες. Όσο ο αριθμός  
είναι μικρός χρειάζεται ποιότητα. Αν δεν  
υπάρχει πιά γ αυλή τότε δεν γίνεται τίποτα.  
Χαρμενούς όλων αγαπητών φίλων

Με θερμά φιλικά αιδοήματα

Ευλύβιος Τσαμπουράς

Υ.Γ. Θερμά χρέος μου να τονίσω ότι η αιδ-  
μαγία του (μαγική), Σόφια, χαρμύλες... και  
άλλες ιδιότητες με γοητεύουν. Μακάρι να δια-  
βάσω τέτοια βιβλία να πααεία.

ο ίδιος

PAR AVION

Kypriq

Εγγυ Νικολιδου

P.O. Box 544

ΛΕΜΕΣΟΣ

LIMASSOL

CHYPRE



Βουδζέζης 15-2-91

Αγαπητή κυρία Παιονίδου,  
Ευχαριστώ πολύ για τα σεμινάρια  
που θα πραγματοποιήσει το τμήμα  
που θα περιλαμβάνει τις πηγές (les sources) και  
τα βιβλία της ΝΑΜΟΥ. Είναι σχεδόν επαρκές για αυτό  
το θέμα με τον δάσκαλό σου Στίβεν και τον  
μου και Μαύρο και κ. Brogniet. Παράλληλα  
έργον ο κ. Brogniet ενδιαφέρεται για τον  
κινεζικό πολιτισμό και ήδη θα ήθελε να πραγματοποιήσει  
είναι έργο στο περιοδικό SOURCES που θα περι-  
λαμβάνει ποιήματα δημοκρινείων και τουρκικών  
ποιητών με βιογραφίες τους στην αγγλική. Σε αυτό  
θα γίνουν βιβλία. Είναι πολύ σε παραγωγή βιβλίων  
που κέρδισαν τους <sup>κινεζικούς</sup> ποιητές (πρωτότυπο και δημο-  
κρινεία) για να τα μεταφράσει στα αγγλικά  
μαζί και ένα βιογραφικό τους στην αγγλική  
επιμέλεια. Για έργο κινεζικού βιβλίου μου είναι  
βιογραφική επιμέλεια και κέρδισαν. Βιβλίο και ένα  
βιβλίο από γάλλους νεότερους από τον γάλλο  
του Μόντι. Νομίζω ότι η ανάλυση πρέπει να γίνει.  
Είναι μαζί η πρωτοβουλία του Brogniet και  
πρέπει να τον εμπνεύσουμε. Θα πρέπει  
και πρόβλημα και κίνηση.  
Από φίλο για σου

Βουρζατζής 17-11-90

Αγαπητέ Έγγε, Ρίση, το γράμμα σου μας συμπυκνώ-  
σεως είναι μια ατάκα και επαφή των νοσηρίων,  
όσον μέγιστο είναι τόσο κοντά χάρη σου  
αγαπητή Ρυψωσίτη σου οποία αγγίζουμε.

Για να μπορούμε μια άφη εκ-  
φανών της γραφής σου (αυτίου σου γυμνα-  
σίου σου νοση) σου δαίνω εις βιβλίο σου μαγε-  
φόρμα το 1974 - μόλις είχατε φύγει οι  
"ένταξματάρχες". Πιπέρις μινυρετ από αυδία  
παλιότερες προχέει τον επιρυσί, τον ανδία-  
βή, "Τα φραγούδα σου Ηθία" ιδαν για μια  
ορόσημο. Το ίδιο γ' ηλία όσον έφραγα για  
το αντάρτινο. Τόσα χρόνια έγω πρόρετα να  
μην βουραζώ όλη μινυρεττα της διχόνοιας.  
Τέτοις βραστήρις Σηφασίρις ηες.

ΗΠΑ όρου η αδεργή μου οφουδαζή, δια-  
λένει γχέρια σου βαρής. Ξανυτερός μας για  
τους δύο μας 35-40 χρόνια.

Απυότες προρέσουρε να  
δουρε ναχι σου κινρε και ναίαι τότε  
γυνδερη. (Μόλις ταυρα με ρυρε ο ηαυδινός γίφορ  
Η-Κοτφιάς από σου Αδίαη και αναδουμνί-  
καρι διαφραα γ' τα είναι).

Ξε χαρεσουρε με σου αγαπής μου  
καδής γ' σου άνδρα σου

Κωλυρις γ' λυχελειν  
Τοαμυραζή