

ΠΟΡΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΗ

Δεν νομίζω ότι υπάρχει κανείς που αμφισβητεί την ομορφιά της μόρφωσης της καλλιέργειας γιατίν ανθρώπου.

Αγαπητές φίλες,

Η γυναίκα της εποχής μας διεκδικεί πιά πολύ δυναμικά τα δικαιώματα της, και προοδευτικά τα αποκτά. Συνδικαλιστικά δικαιώματα, κοινωνικά δικαιώματα, νομικά δικαιώματα, οικογενειακά δικαιώματα. Στο συνέδριο μας ακούσαμε και θα ακούσουμε πια σε ποιά βαθμό η οργάνωση μας, η ΠΟΡΟ βοήθησε και βοηθά τις γυναίκες της Κύπρου να προωθήσουν αυτά τα δικαιώματα. Επιτρέψτε μου εμένα να ασχοληθώ με το δικαίωμα της γυναίκας της Κύπρου για καλλιέργεια και μόρφωση, για συμμετοχή στην πολιτιστική ζωή του τόπου μας, αλλά και την συμμετοχή της, αν είναι δυνατόν στην βελτίωση αυτής της πολιτιστικής ζωής του τόπου μας.

Ας αναλύσουμε με δυό λόγια ποιό είναι η πολιτιστική τροφή της μέσης κυπριας, με τί ασχολείται τον ελεύθερο χρόνο της, τί είναι εκείνο που γεμίζει τις ώρες της και την γεμίζει και την ίδια πέρα απο την καθημερινή ρουτίνα. Είμαι σίγουρη ότι όλες σχεδόν θα απαντήσετε με μια λέξη: Η τηλεόραση. Μάλιστα, κύρια πολιτιστική ροφή αλλά και κύρια πηγή ψυχαγωγίας όλου του λαού μας, κατόντησε να είναι το κουτί αυτό που θρονιάστηκε στο σπίτι μας και μας τροφοδοτεί με ότι θέλει. Μερικές απο σας θα πουν: Το βιβλίο. Ακόμα έ πιό λίγες Το θέατρο, η μουσική...

Ο τόπος μας, αγαπητές φίλες, που είναι πασίγνωστος για τον αρχαίο του πολιτισμό, είναι δυστυχώς στεγνός στον σύγχρονο του πολιτισμό. Δεν λέω ότι φταίει ο λαός μας, αντίθετα, ο λαός είναι εκείνος που καθόλου δεν φταίει. Διάφορες συγκυρίες σπρώχνουν προς την ευκολη και επιφανειακή ψυχαγωγία, μικρός το μέρος, αδιαφορία της κυβέρνησης, καμιά βοήθεια προς τους καλλιτέχνες μας, προβολή μέχρι πλήσης εγκεφάλου της καταναλωτικής κοινωνίας, Η τηλεόραση μας βομβαρδίζει μέσω της διαφήμισης για το τί να αγοράσουμε και όχι για το τί να δούμε, να διαβάσουμε, να ακούσουμε.

Έτσι γίνεται διπλός και τριπλός ο ρόλος των μαζικών μας οργανώσεων, ο ρόλος και η ευθύνη τους, και στη συγκεκριμένη περίπτωση ο ρόλος της ΠΟΡΟ. Πρωτα απ' όλα να τραβήξει την γυναίκα μακριά απο την τηλεόραση, που μεατρέπει τη γυναίκα σε παθητικό δέκτη και των πιό αντιδραστικών μνημάτων, καιφ δευτερο να προσπαθήσει να της δώσει ψυχαγωγία και μόρφωση τέτοια που να την βοηθήσει να καλλιεργηθεί, να γίνει πιό αστός και ολοκληρωμένος άνθρωπος.

Τώρα πιά, αγαπητές φίλες, τό κίνημα μας έχει πλατύνει
οσα

τοσο πολυ, που εχει αγιαλισει ολα τα στρωματα, ολες τις ηλικιες και ολες τις κατηγοριες τών γυναικών. Εχουμε μέσα στις γραμμές μας απο αγράμματες οικουρές μέχρι αποφοιτητες πανεπιστημίων. Ολες αυτές οι γυναίκες διψούν για κάτι διαφορετικό, κάτι που να ανοιξει τους ορίζοντες τους, θα τις βγάλει απο την αδράνεια και την απάθεια και απο τα προβλήματα της καθημερινής βιοπάλης, διψούν σ' γιασυμμετοχή στα πολιτιστικά πράγματα για πληροφόρηση, για σωστη φυγαγωγία.

~~Κι αν~~ ^{δεν} είναι τής ώρας να εξαντλήσουμε το θέμα και να βρούμε απεριθμήσουμε ολα εκείνα που μπορούν να γίνουν, ωστόσο επιτρέψτε μου να ρίξω μερικες ιδέες:

Θα μπορούσε η ΠΟΙΟ με την βοήθεια μελών της αποφοιτων μουσικών σχολών να βφτιάξει μια γυναικεία χορωδία, ή ένα γυναικείο χορευτικό συγκρότημα, κλασσικού ή ~~κ~~ δημοτικού χορού.

Θα μπορούσε να στήσει στις τοπικές της επιτροπές όπου υπάρχει κάποια δυνατότητα, βιβλιοθήκες δανειστικές, ακόμα και με ανταλλαγή βιβλίων των μελών, και, εά φορά τον μήνα να γίνεται συζήτηση γύρω απο τα βιβλία που διαβάστηκαν, με ή χωρίς τήν παρουσία καποιου στελέχους, κάποιου δημοσιογράφου ή συγγραφέα, ανάλογα με την περίπτωση.

Θα μπορούσε η ΠΟΙΟ να καλέσει ολα τα μέλη της που έχουν καποι ειδικότητα με γενικότερο ενδιαφέρον, πλ αρχαιολόγο, αρχιτέκτονα, κοινωνιολόγο να γράφουν μικρές διαλέξεις σε σχέση με την διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς που πάμε να την χέσουμε απο αδιαφορία και άγνοια τ' μερικών και απο αδηφαγία του μεγάλου κεφαλαίου. Θα μπορούσαν επίσης να γίνουν διαλέξεις και συζητήσεις γύρω απο το φυσικό περιβάλλον και την διατήρηση του. Θα μπορούσαν να γίνουν ~~ε~~ απαγγελίες θεατρικών κειμένων ή ποιημάτων στους τομείς, ~~κ~~ πολουτίζοντας και ποικιλοντας τήν οργανωτική δουλειά, που συνήθως είναι άχαρη. Θα μπορούσαν να γίνουν εκδρομές και επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους κοντά στους ομεις μας, με συνθεεις κάποιας ιστορικούς, ν για να μάς πει μερικά πράματα γύρω απο τις ρίζες μας.

Πολλά θα μπορούσαμε να απεριθμήσουμε. Ομως όπως είπα δεν είναι τής ώρας. Η ΠΟΙΟ θα είναι καλά να προωθήσει την λειτουργία του πολιτιστικού Κεντρικού Γραφείου, που να λειτουργήσει μα παράλληλα μα εταάλλα γραφεία για να βάλει ολα αυτά και άλλα τσα σε λειτουργία.

Βεβαια πολλά γίνονται. Ίσως και πέρα απο τις δυνάμεις ακόμα με ιδες οργάνωσης που κινείται βασικά πάνω σε εθελοντική βάση. Ένα μεγάλο ευγε αξίζει ~~α~~ να πουμε στις φίλες που έχουν στους ώμων τους το ωραίο μας περιοδικό την ΚΥΠρία, που μάς κάνει να νιώθουμε περήφανες. Δεν είναι μικρή αυτή τ η συμβολή, και η αγάπη όλων μας προς το περιοδικό δείχνει πόσ μεγάλη ήταν η γ αυθύγκη τής υπαρξης του. Μέσον του περιοδικού, με μπορούμε να γράφουμε τις αποψεις μας και τις ιδιες μας για ~~α~~ το τί άλλο μπορεί να γίνει, και για το πώς μπορούν να πλουτισθο

οι ήδη υπάρχουσες εκδηλώσεις της ΠΟΙΟ, ταλαιμιά πανηγύρια, τα τσίγια,
οι διάφορες συγκεντρώσεις για τη μέρα του παιδιού, τη μέρα της Ειρήνης
τη μέρα της Γυναίκας και όλες οι άλλες.

Η Κυπρία, φίλες μπορεί και πρέπει να γίνει η φωνή της Κυπρ
γυναίκας.

~~Κάθε υπεύθυνη~~

Κάθε υπεύθυνη τομέα της οργάνωσης μας ως βάλει ένα στοχο.
Πλαί στο οργανωτικό πλάνο ως σκεφτεί και μια πολιτιστική εκδήλωση, κι
ως ζητήσει την βοήθεια της οργάνωσης για να την πραγματοποιήσει. Θα
δείτε ποσο θα βελτιωθεί η δουλειά μας, όταν τα συνδυάσουμε και τα
δυο. Και πώς θα ολο και νέα μέλη θα επιθυμούν να πλαισιώσουν την
οργάνωση μας.