

# WÜRTZ ÁDÁM GRAFIKÁK

071.96  
ΔΩΡΕΑ  
ΕΛΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΙΚΟΥ  
ΠΑΙΟΝΙΔΗ

**WÜRTZ ÁDÁM  
GRAFIKÁINAK  
KIÁLLÍTÁSA**

SZEKSZÁRD

BABITS MIHÁLY

MŰVELŐDÉSI

KÖZPONT

1977.

MÁJUS 29 / JÚNIUS 12.

s így folytathatnám. De a dolgoknak nemcsak a hangulata érdekel, a törvénye is, és az, ami mögötte van. Keresem a jelenségek szerkezetét, magyarázatát. – A művészetben, a régi hagyományban is és az újban egyaránt, azt szeretem, mely emberi érzéseket közöl és vált ki. Magam is erre törekszem.

Ezt bizonyítja, remélem, ez a kiállításom is. Itt jól látható, mint építem évgyűrűimet rajzokból, színekből, álmomból, káprázatokból, meséből, érzésekből, szépségről a Világról, világomról – mindenkinek.

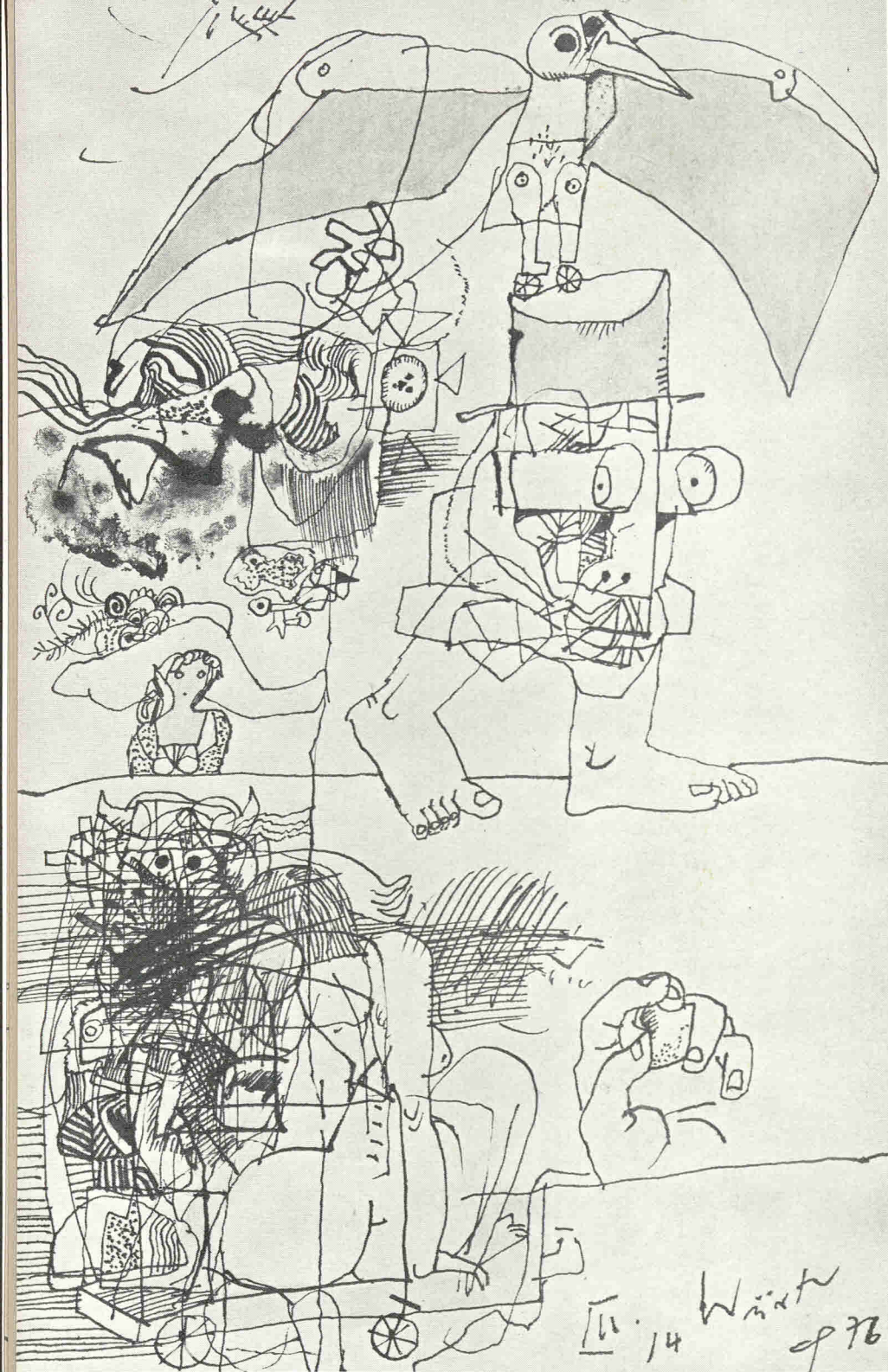
Kemény törzsű fát kell növesztenem, tudom. Zúgó lombú, nagy, mesebeli fát, olyat, amelyen nem foghat az idő fejszéje.

1977. március

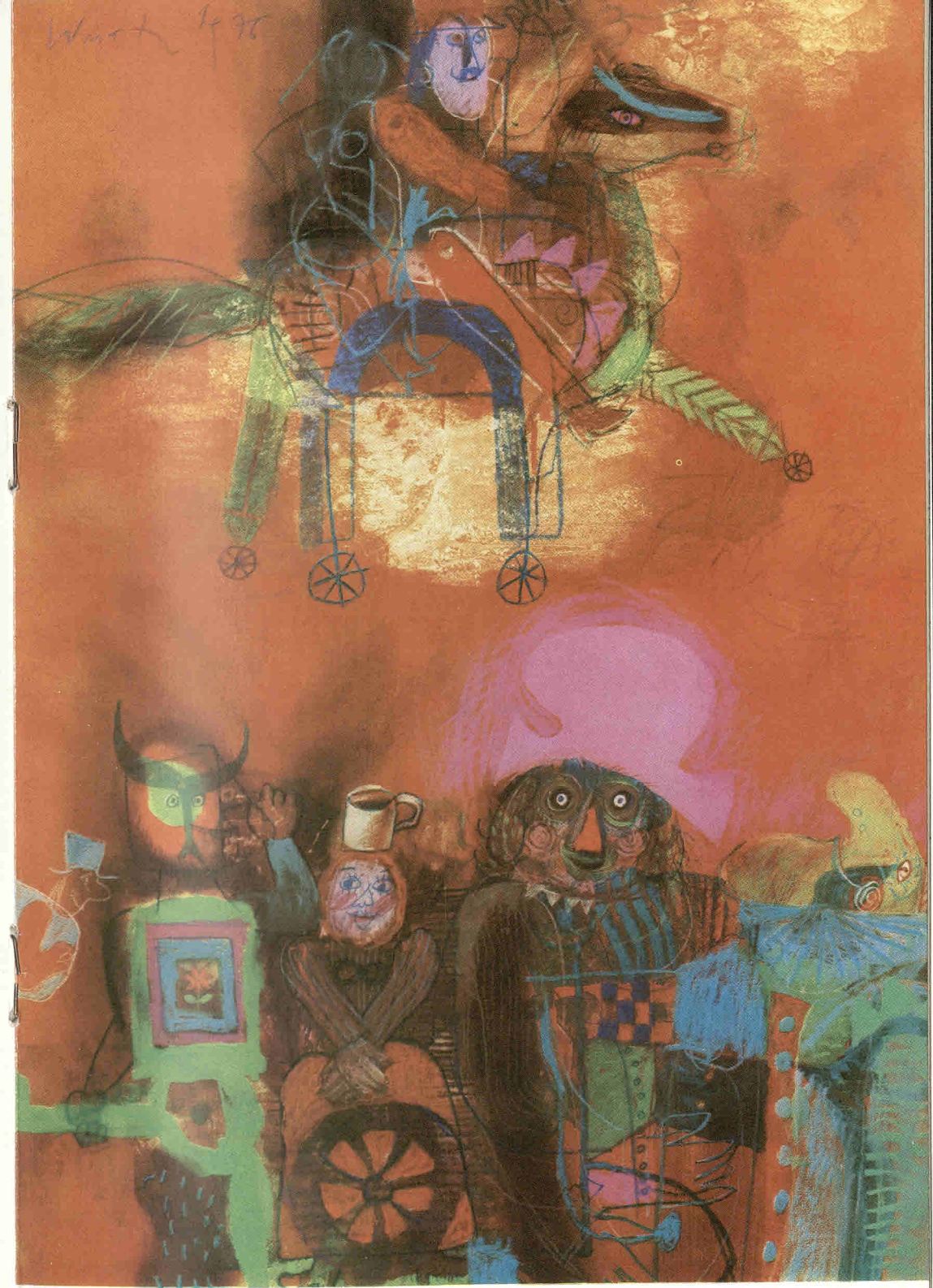
W. Á.



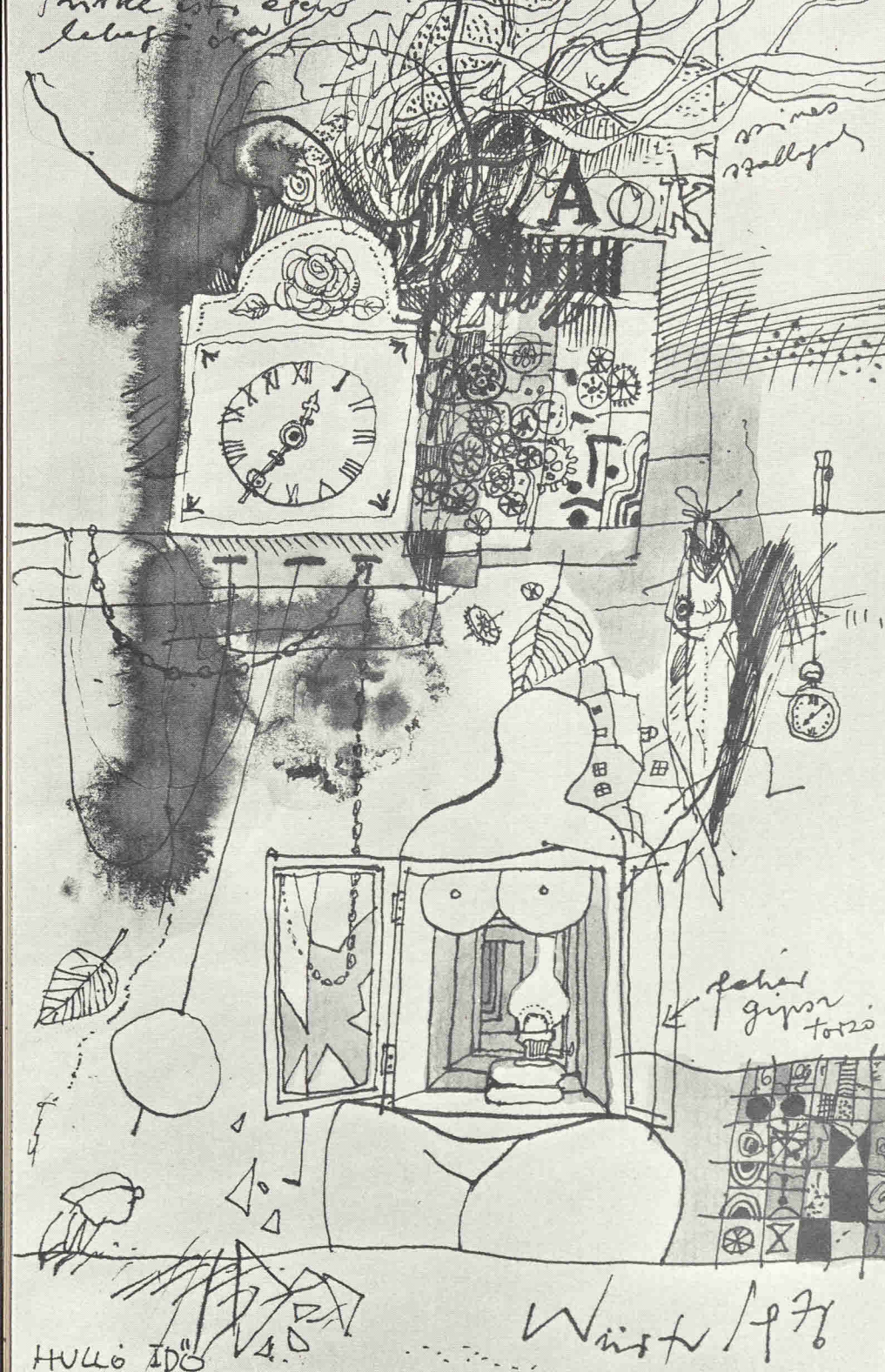
Felvonulás (vegyes technika)



Grotteszk figurák (tus)



Farsang (vegyes technika)



Hulló Idő (Vázlat, tus)

## A KIÁLLÍTOTT GRAFIKÁK

### SZÍNES EGYEDI LAPOK (VEGYES TECHNIKA)

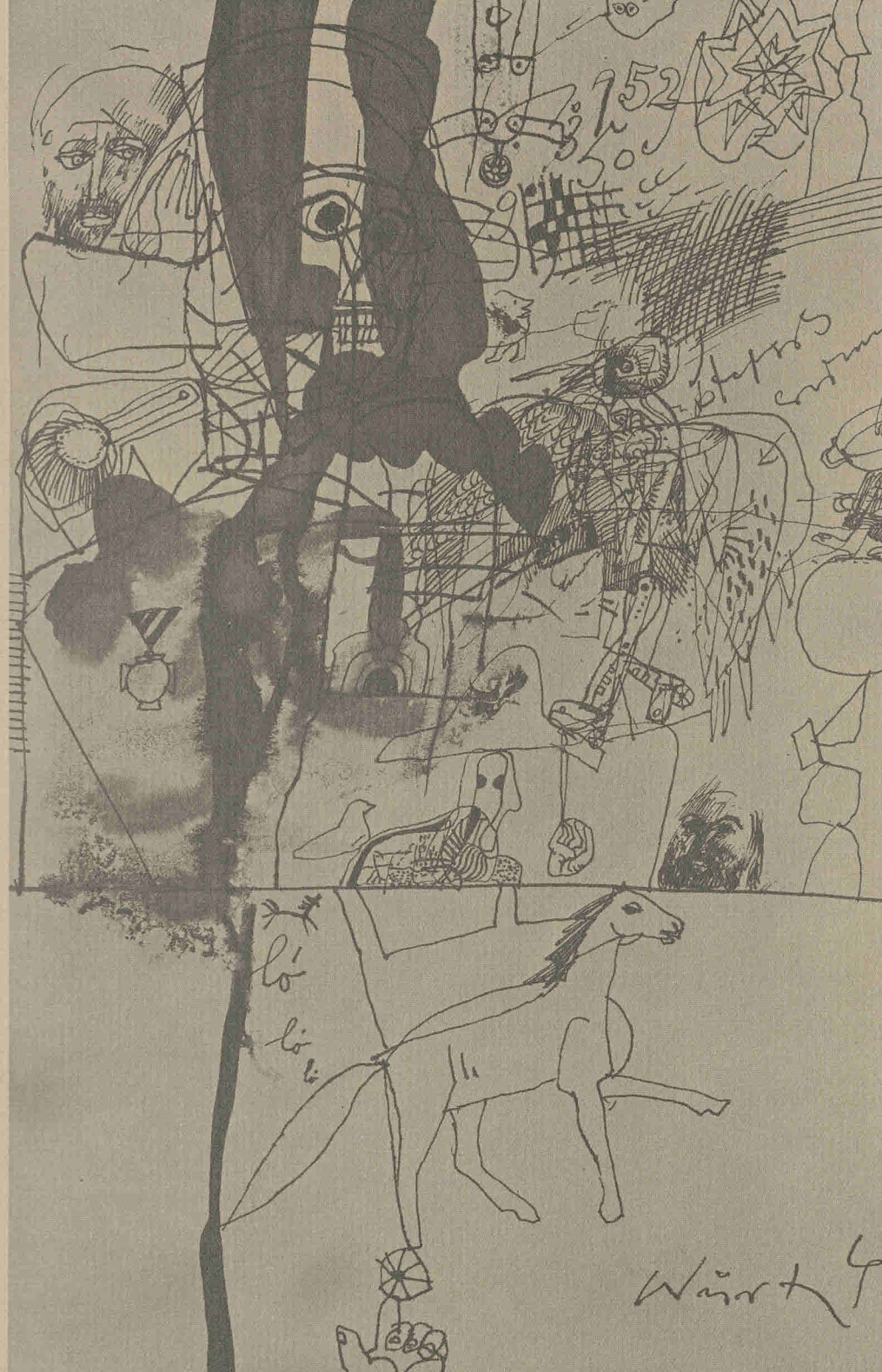
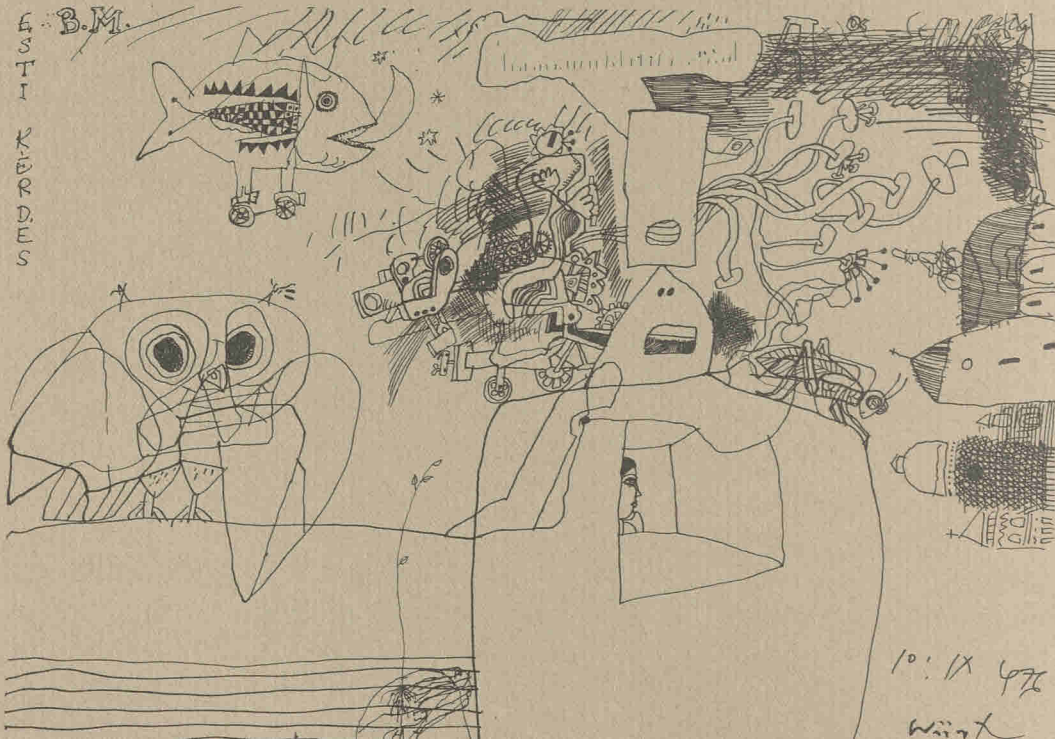
1. Bizánc I.
2. Bizánc II.
3. Bizánc III.
4. Repülő szerkezetek
5. Felvonulás
6. Hulló Idő
7. A Huszár
8. Farsang
9. Három figura
10. Ballada
11. Álomvárosi hajnal
12. Kaleidoszkop
13. Hold és sárkány
14. Népi motívumok
15. Játék a színekkel
16. Meserajz I.
17. Meserajz II.
18. Groteszkek I.
19. Groteszkek II.
20. Groteszkek III.
21. Meseillusztráció I.
22. Meseillusztráció II.
23. Lap a Boccaccióhoz I.
24. Lap a Boccaccióhoz II.
25. A szomszéd ház
26. A falu bolondja
27. Esték nagyanyámnál
28. Lap a gyerekkoromból
29. Hazai tájak I.
30. Hazai tájak II.
31. Hazai tájak III.
32. Hazai tájak IV.
33. Kompozíció I.
34. Kompozíció II.
35. Kompozíció III.
36. Kompozíció IV.

## RAJZOK (CERUZA, TUS)

1. Rajzok, vázlatok I.
2. Rajzok, vázlatok II.
3. Rajzok, vázlatok III.
4. Rajzok, vázlatok IV.
5. Rajzok, vázlatok V.
6. Rajzok, vázlatok VI.
7. Rajzok, vázlatok VII.
8. Rajzok, vázlatok VIII.

## RÉZKARCOK

1. Tamási szőlőhegyek
2. A grafikus délutánja
3. Színház a világ
4. Nagy mese
5. Mesélő Dunántúl
6. Betyár
7. Kaleidoszkóp
8. Nankingi opera
9. Kakas és huszár
10. Bartók: Fából faragott királyfi
11. Bartók: A kékszakállú herceg vára
12. Bartók: A csodálatos mandarin
13. Shakespeare: Rómeó és Júlia I.
14. Shakespeare: Rómeó és Júlia II.



Vázlat (tus)

Babits vers illusztráció (tus)

15. Shakespeare: Rómeó és Júlia III.
16. Shakespeare: Rómeó és Júlia IV.
17. Shakespeare: Rómeó és Júlia V.
18. Shakespeare: Rómeó és Júlia VI.
19. Shakespeare: Szentivánéji álom I.
20. Shakespeare: Szentivánéji álom II.
21. Shakespeare: Szentivánéji álom III.
22. Shakespeare: Szentivánéji álom IV.
23. Shakespeare: Szentivánéji álom V.
24. Shakespeare: Szentivánéji álom VI.
25. Ady emlékére
26. Bábuk, figurák

### **LINÓ METSZETEK (SZÍNES)**

1. Egyensúly
2. Úrhajósok
3. Triptichon
4. Középkor
5. Afrikai mese
6. Motívumok rendezése
7. Repülők, zuhanók
8. Jel
9. Mese Klárikának
10. Ötletek
11. Grafikusnő portréja
12. Ómagyar Mária siralom

A katalógust Miklósi Imre tervezte  
Felelős kiadó: Dr. Vadas Ferenc, Tolna megyei Tanács VB  
Művelődésügyi Osztály vezetője  
Szedte a Nyomdaipari Fényszedő Üzem (77.9203/9)  
Készítette: Szekszárdi Nyomda  
Táska száma: 77.920  
Nyomda felelős vezetője: Széll István



Württemberg

WÜRTZ ÁDÁM 1927-ben született Tamásiban. 1946 őszén veszik fel a Derkovits Népi Kollégiumba. 1948-ban felvételizik a Képzőművészeti Főiskolára, ahol 1953-ban végez a sokszorosító grafikai szakon. Grafikus, könyvillusztrátor. Háromszor kapott Munkácsy-díjat. Kitüntették a luganói, a belgrádi Arany toll, a miskolci grafikai és a pozsonyi biennálék díjaival. Londonban aranyérmes nyer, Bécsben VIT-díjat. A római Tommaso Campanella Művészeti Akadémia ezüst és arany érmét is megkapja, s még sorolhatnánk számos hazai és külföldi könyvillusztrációs díjakat, diplomákat. Önálló kiállításai voltak: Budapesten, Bécsben, Grazban, Debrecenben, Kaposváron, Varsóban, Krakóban, Miskolcon, Hajdúszoboszlón, Montrealban, Frankfurtban, Prágában, Dunaújvárosban, Tamásiban, Berlinben, Zalaegerszegen. Grafikai hazai és külföldi gyűjtők, múzeumok vásárolják (Budapest, Nemzeti Galéria, Petőfi Irodalmi Múzeum; Kiscelli múzeum, moszkvai Puskin múzeum, Ermitázs, a frankfurti Klingspor Múzeum stb.) Tanulmányutat tett: Szovjetunió, Ausztria, Románia, Görögország, Olaszország, Kína, Svájc, Anglia, Lengyelország, Német Szövetségi Köztársaság, Német Demokratikus Köztársaságban.