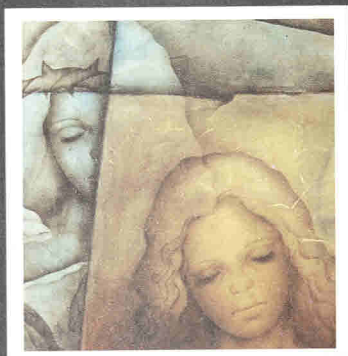


Συνειρμοί

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Δάφνη Τριμικληνιώτη Μαυροβουσιώτη



Τρίτη 2 Νοεμβρίου 1999

14 Νοεμβρίου

Γκαλερύ Μορφή



Δάφνη Τριμικλινιώτη Μαυροβουνιώτη

Ανανεωμένη επιστρέφει στα πατρίδια Δάφνη Τριμικλινιώτη με τη σφραγίδα της ωριμότητας στην άκρη του πινέλου της.

Η καλλιτέχνης με την επίμονη άσκηση έχει καταφέρει να ξεφύγει από κάποια βιαστικά κίνητρα της νεότητας και να εισχωρήσει στο βαθύτερο είναι της, όπου και οι αληθινές πηγές.

Μια ευχάριστη έκπληξη οι δοκιμές της πάνω στη δύστροπη υφή του ξύλου. Η διπλή αντίσταση καλλιτέχνη και υλικού επιφέρει την αμοιβαία τιθάσσευση σ' ένα λιτό, δωρικό αποτέλεσμα.

Οι γυναικείες μορφές της (ανάμεσα στη γαλήνη του αγάσματος και το ανθρώπινο πάθος) σχεδόν μετατρέπονται σε σύμβολα που τείνουν να χυσιτρήσουν έξω από το στενόχωρο πλαίσιο.

Οι καμβάδες της από την άληη, μεθοσμένοι από σωρεία εμπνεύσεων και χρωμάτων ξεσπούν σε χυμώδεις συνομιλίες με το αντικείμενο της. Κάπου κάπου η επίδραση της αοστηρής τεχνικής του ξύλου την σπρώχνει σε μια αρμονική διασταύρωση που ανοίγει δρόμους για νέες συναρπαστικές περιπέτειες.

Έλλη Παιονίδου
Λεμεσός - Σεπτέμβριος 1999

Daphne Trimikliniotis

Was born in
Limassol, Cyprus.
Studied at Hornsey College
of Art, in London where she
lived for twenty five years.

She had several one person shows
in Cyprus and London
and participated in various
group exhibitions.
She has now resettled in
Limassol.



Gallery Morphi

Tuesday 2nd November 1999
14 November

071.41

