

# ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Από την Κύπρο πήραμε την ποιητική συλλογή της φίλης διαλεχτής ποιήτριας Έλλης Παιονίδου «Τραγούδια του χαμένου διόσμου» με στίχους εμπνευσμένους από το δράμα του μαρτυρικού νησιού, της πατρίδας-της.

Μια έντονη νοσταλγία κι ένας πηγαίος λυρισμός που εκφράζεται με τρόπο απλό, το πλημμυρίζει από την αρχή ως το τέλος. Δεν ζητάει να εντυπωσιάσει. Αφήνοντας αδέσμευτη την έμπνευση-της μας ζωντανεύει με ευκρίνεια σκηνές από τις δραματικές περιπέτειες του μαρτυρικού λαού της πατρίδας-της.

Δύο χαρακτηριστικά ποιήματα της συλλογής της παραθέτομε για τους αναγνώστες του «ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΥ».

## ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΒΟΛΗ

Χαμογελούσανε κι οι δυο μέσ' στη φωτογραφία  
(ο φωτογράφος ήξερε καλά να λέει αστεία)  
χρόνια χαμογελούσανε, στον τοίχο αγκαλιασμένοι  
μέχρι που μπήκε ο χαλασμός, μέχρι που μπήκαν ξένοι  
τώρα η φωτογραφία-τους καταμεσής στο δρόμο  
(το χέρ προστατευτικά της ακουμπάει στον ώμο)  
πάει η φωτογραφία πια, σκισμένη, πατημένη  
μα εκείνο το χαμόγελο, πεισματικά πώς μένει....

## ΜΑΝΑ ΤΟΥ ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΥ

Τρεις χρόνους τον αναζητά με την καρδιά μολύβι  
τον τέταρτο στη μοίρα-της, σαν τόσες άλλες σκύβει,  
μα στο τραπέζι σαν τη δεις μια θέση να κρατά....  
«για τον ξενιτεμένο-μου....» σου λέει, κι αλλού κοιτά.

ΔΟΛΗ ΠΕΡΠΙΡΑΚΗ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ

- 28/4/80