

ΑΝΤΙΦΩΝΗΣΗ ΕΛΛΗΣ ΠΑΙΟΝΙΔΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΝΟΜΗ ΤΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΒΡΑΒΕΙΩΝ 2004

Κύριε Υπουργέ, αγαπητοί φίλοι,

Τα φειτινά λογοτεχνικά βραβεία μας στέλλουν μερικά μηνύματα. Το πρώτο μήνυμα αφορά την ποίηση που για τους πιά πολλούς απο μάς είναι η πρώτη αγαπημένη. Λυπάμαι που ανάμεσα στα έργα που υποβλήθησαν δεν φαίνεται να υπήρξε ποιητικό βιβλίο άξιο να βραβευθεί. Αναρωτιέμαι ωστόσο, μήπως ο λόγος αυτής της απουσίας οφείλεται στο ότι έχουμε πια διανύσει την απαραίτητη απόσταση απο τα τραγικά γεγονότα που γέννησαν τόσο αξιόλογη ποίηση ώστε να νιώθουμε την ανάγκη να εκφραστούμε με κάτι πιά εκτενές, πιά πολυσύνθετο, καλύπτοντας την ποίηση με αδιαφανείς μανδύες;

Ανάλογα ερωτήματα θα μπορούσαν ν' αφορούν το διήγημα, ένα είδος αδικημένο, δύσκολο και στη γραφή, και στην έκδοση και στην κυκλοφορία. Ολοι οι παρονομαστές το σπρώχνουν να επεκταθεί, να γίνει νουβέλα, και, γιατί όχι, μυθιστόρημα.

Ενα άλλο δυσάρεστο μήνυμα αφορά την απουσία απο τα σημερινά βραβεία του νέου λογοτέχνη. Αραγε η κοινωνία μας όπως εξελίσσεται θέτει αλλού τις προτεραιότητες της και δεν προσφέρει ερεθισμούς, θέματα, κραδασμούς της ψυχής στους νέους μας;

Δεν θάθελα να το πιστέψω. Το πιθανότερο είναι ότι πρόκειται για απλές συμπτώσεις που αφορούν μόνο τη φειτινή χρονιά και πως και η ποίηση και το διήγημα αλλά και το έργο νέου λογοτέχνη θα συνεχίσουν να ανθοφορούν όπως και πρίν. Ίσως αυτά να είναι θέματα - προκλήσεις για τους μελετητές της κυπριακής λογοτεχνίας.

Τέλος, μια ανάλαφρη και αισιόδοξη θάλεγα νότα. Αν ρίξετε μια ματιά στον κατάλογο των ονομάτων θα δείτε ότι τα βραβεία φέτος είναι γένους θηλυκού. Δεν χρειάζεται ν' αναλύσουμε αυτό το μήνυμα γιατί θα κατηγορηθούμε ότι... ευλογούμε τα γένια μας. Επιτρέψτε μου όμως να συγχαρώ όλες τις κυρίες συναδέλφους και να τους ευχηθώ καλή συνέχεια.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω το Υπουργείο Παιδείας που στηρίζει αυτόν τον τόσο σημαντικό για μας και για το βιβλίο γενικότερα θεσμό. Ευχαριστώ επίσης θερμά όλους εσάς που η παρουσία σας μας τιμά ιδιαίτερα.